

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ١ نيسان ١٩٨٩م ـ ٢٥ شعبان ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧١٣٦ السنة ٢٢

بروح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية .

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس يتفقد عدداً من العوائل الفلاحية في مساكنها ويحضر حفلة عرس أحد المواطنين في المحافظة الاولى نينوى

مهرجانات فرح احتفاء بالقائد في نينوى

■ المواطنون يؤدون دبكات واهازيج ورقصات شعبية احتفاءً بزيارة القائد المنصور لقراهم ■



■ بغداد/واع . زار السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً من القرى الفلاحية في ضواحي المحافظة الاولى نينوى .

وتفقد سيادته عدداً من العوائل في مساكنها ، كما حضر حفلة عرس لاحد مواطني القرية ، ووزعت هدايا سيادته على اطفال القرية لمناسبة اعياد نيسان .

وادى المواطنون دبكات واهازيج ورقصات شعبية احتفاء بزيارة سيادته لقراهم ، وتزامنا مع احتفالات ابناء شعبنا العراقي البطل باعياد النصر والميلاد في نيسان الذي يزدهر الفرح فيه وتتفتح السعادة في وجوه العراقيين بشراً واملاً مشرقاً ، متوحدين في مهرجان الفرح الذي خط طريقه السيد الرئيس القائد صدام حسين نحو المجد والسلام .



توزيع هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على أطفال احدى القرى لمناسبة أعياد نيسان



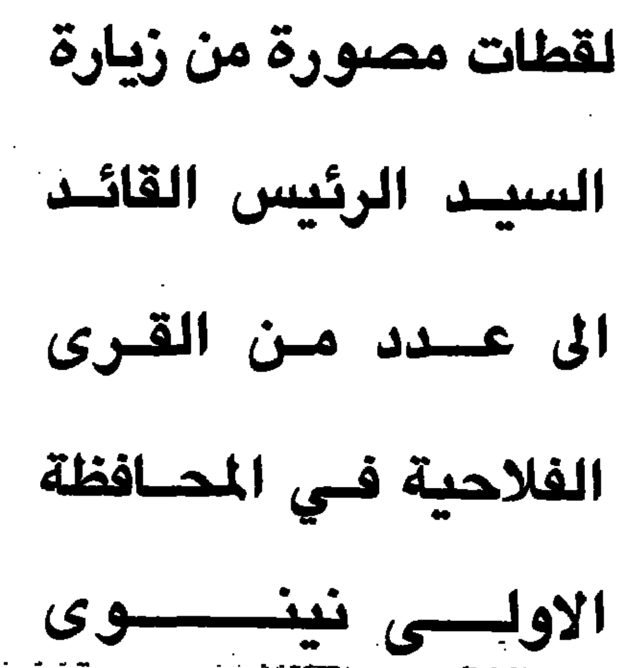












لقطات مصورة من زيارة
السيد الرئيس القائد
الى عدد من القرى
الفلاحية في المحافظة
الاولى نينوى

















■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥,٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

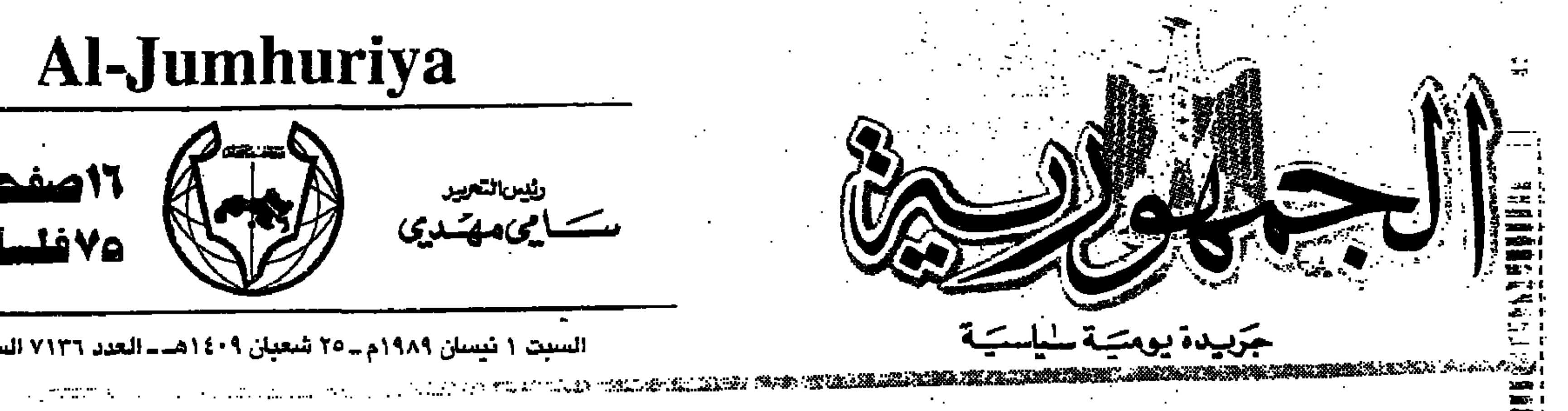
رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

السبت ١ نيسان ١٩٨٩م - ٢٥ شعبان ١٤٠٩هـ - العدد ٧١٣٦ السنة ٢٢



تحيات متبادلة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين و اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين

■ تحت راية قائدنا المنصور صدام حسين.. شعبنا يمارس حقه الانتخابي ■

العراق يشهد أوسع ممارسة ديمقراطية اليوم

■ ٨ ملايين عراقي ينتخبون ٢٥٠ مرشحا لعضوية المجلس الوطني في دورته المقبلة ■

■ صحيفة نمساوية ■

العراقيون مبتهجون بانتخابات المجلس الوطني

■ فيينا/واع : نشرت صحيفة (دي برسه) النمساوية الواسعة الانتشار تقريرا لها امس حول انتخابات المجلس الوطني التي تجري في العراق اليوم السبت تحت عنوان بارز (الانتخابات في العراق تجسد الديمقراطية) .

وجاء في التقرير الذي كتبته مراسلة الصحيفة من بغداد (كريستينا شفايغ هوفر) ان هذه الانتخابات البرلمانية هي الثالثة في العراق منذ قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز في عام ١٩٦٨ .

وقالت الصحيفة ان هذه الانتخابات هي تعزيز لعملية الديمقراطية في العراق وانها ستجري على اسس التنافس بين المرشحين وليس على اسس التنافس بين الاحزاب .

واشارت مراسلة الصحيفة في تقريرها الى ابتهاج العراقيين بهذه الانتخابات ونقلت عن السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات قوله ان العراقيين قد تعرفوا على المرشحين من خلال حوالي الف مهرجان انتخابي في عموم القطر .

■ وزير النفط يؤكد :

اجتماعات لجنة المراقبة في « الاوبك » مفيدة ومثمرة

■ فيينا/واع : وصف السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط اجتماعات لجنة المراقبة الوزارية التابعة لمنظمة الدول المصدر للنفط الاوبك التي اختتمت هنا امس الاول بانها « مفيدة ومثمرة » .

وقال في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا امس قبيل مغادرته والوفد المرافق له العاصمة النمساوية ان اللجنة استعرضت تطور السوق النفطية على ضوء اتفاقية الاوبك التي اقرت في المؤتمر الوزاري الاخير في تشرين الثاني الماضي والتي تتضمن تحديد سقف للانتاج يبلغ (١٨٫٥) مليون برميل يوميا وتوزيع الحصص للدول الاعضاء للنصف الاول من عام ١٩٨٩ .

واضاف ان السوق النفطية قد شهدت ارتفاعا ملحوظا في الاسعار ولاسيما في الآونة الأخيرة وتأمل المنظمة ان يساعد ذلك في استقرار السوق النفطية .

واوضح السيد الوزير انه تم خلال الاجتماعات البحث في عدد من الموضوعات التي ستناقش في المؤتمر الوزاري المقبل للمنظمة الذي سيعقد هنا في الخامس من حزيران المقبل ومنها التوقعات على الطلب خلال النصف الثاني من العام وسير الحوار والتنسيق مع عدد من الدول المنتجة خارج الاوبك ووضع الخطوط العامة لستراتيجية طويلة الامد للاوبك والاقتراح الفنزويلي لعقد مؤتمر قمة لقادة دول الاوبك .

وقال ان اللجنة قررت ان تعقد اجتماعها المقبل في الثاني من حزيران المقبل اي قبل بدء اعمال المؤتمر الوزاري الاعتيادي للاوبك .

وشارك في اجتماعات اللجنة التي استمرت يومين وزراء النفط والطاقة في كل من العراق والسعودية والكويت والجزائر ونايجيريا واندونيسيا وفنزويلا وايران بالاضافة الى وزير الطاقة الاكوادوري بصفة مراقب .

■ حضرموت الأكثر تضررا ■

مساعدات عربية لمتضرري السيول في اليمن

■ صنعاء/واع : ارسلت الجمهورية العربية اليمنية امس خمسة عشرة قاطرة على متنها خمسمائة طن من المواد الغذائية والمؤن لمساعدة المتضررين من الامطار والسيول في اليمن الديمقراطية .

وتمثل هذه القاطرات الدفعة الخامسة من المساعدات التي قدمتها الجمهورية العربية اليمنية للمتضررين .

ومن جهة اخرى تشير آخر الاحصائيات الواردة للعاصمة صنعاء من عدن عن الاضرار التي الحقتها الامطار والسيول الى انهيار ٢٩٤ منزلا و٤٨ مدرسة ومركزا صحيا .

كما تشير الاحصائية الى ان السيول اتلفت في محافظة حضرموت ، وهي اكثر المحافظات تضررا ، ١٧١٥ فدانا من المحاصيل الزراعية المختلفة و١٩٢ مضخة وتهدم جزء كبير من سد الموزع الذي يعد الحاجز الرئيس لدفع مياه السيول عن مدينة « شبام » .

كما جرفت السيول مئات الامتار من قنوات الري وتسببت في تعطيل ١٢ كيلومترا من شبكات مياه الشرب وخمسة كيلومترات من خطوط الضغط العالي الكهربائية .

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير الاعلام في دولة البحرين

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة .

ونقل السيد طارق المؤيد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تحيات اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين وتمنياته الى سيادته والشعب العراقي بدوام العز والرفعة والتقدم .

وحمل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق المؤيد تحياته وتمنياته الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وسمو رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بدوام الصحة وللشعب البحريني الشقيق باطراد التقدم

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

■ مجلس الجامعة العربية يختتم اعمال دورته ال (٩١) ■

الترحيب بالجهود المبذولة لاقرار السلام بين العراق وايران

■ تونس واع رحبت الدورة العادية (٩١) لمجلس الجامعة العربية بالجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة من اجل التوصل الى السلام بين العراق وايران ودعت الى اطلاق سراح اسرى الحرب بدون ابطاء

واكد المجلس في بيان صحفي اصدره في ختام اعماله بمستوى المندوبين الدائمين هنا الليلة قبل الماضية تعزيز الاحكام المتعلقة بالتزامات وقف اطلاق النار من اجل تحقيق التسوية الشاملة العادلة على اسس قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) باسرع وقت

وناقش المجلس الذي بدأ اعماله الثلاثاء الماضي على مستوى وزاري برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية موضوع التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني وموضوع هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة ودعا الدول الاعضاء التي لها علاقات دبلوماسية مع ايران الى التحرك في هذا الصدد

وحول القضية الفلسطينية اوضح البيان ان المجلس بحث موضوع زيارات

البقية على ص ١٥

■ الحرائق والقذائف تحاصر اللبنانيين ■

بيروت تواجه كارثة جراء القصف السوري

■ بيروت/واع ذكرت الانباء الواردة من بيروت ان فرق الاطفاء ماتزال تحاول حصر النيران المتاججة في خزانات الوقود في بيروت الشرقية بعد ان ادى انفجار ضخم لخزان غاز سائل الى اصابة حوالي (١٠٠) شخص بجروح والى مخاوف من كارثة بيئية

وقالت فرق الدفاع المدني انها تمكنت من منع امتداد النار الى خزان اخر يحتوي على اكثر من (١٠) الاف طن من الغاز السائل

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان التوتر الشديد يسود محاور بيروت والضاحية والجبل في حين تواصل مرابض المدفعية السورية قصف مرفأ بيروت بقذائف عدة منذ صباح امس بهدف شل الحركة فيه

ونفذت المناطق الشرقية من لبنان اضرابا شاملا امس استنكارا لاعتداءات القوات السورية المستمرة على الاحياء السكنية والمؤسسات الحيوية والمنشآت الاقتصادية .

وقال المراسل ان منطقة الدورة شرقي بيروت ماتزال تعيش جحيم كارثة حقيقية . حيث ماتزال تشتعل الحرائق في مستودعات المحروقات منذ خمسة ايام . جراء القصف السوري المجرم .

وذكرت مصادر امنية لبنانية انه وقعت مواجهات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية وقذائف الهاون . وان القصف المتبادل طال احياء سكنية قريبة من خط التماس بين قطاعي بيروت وبذلك يرتفع عدد القتلى الى (١٠) والجرحى الى (٥٠٢) وغالبيتهم من المدنيين بسبب تبادل القصف المدفعي منذ ٤ اذار

البقية على ص ١٥

■ القبارصة اليونانيون والاتراك ■

الانسحاب من خطوط وقف اطلاق النار في نيقوسيا

■ نيقوسيا/واع تقرر انسحاب الجنود القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك المسلحين من خطوط وقف اطلاق النار وسط نيقوسيا

وسيقوم الجانبان بموجب اتفاق توصلت اليه قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة مع القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين كل على حدة بالاخلاء عن (١٢) موقع مراقبة في ثلاث مناطق من وسط نيقوسيا

وقال السيد . تشارلز جولكين . المتحدث باسم الامم المتحدة ان المرحلة المقبلة ستشهد الترتيب لتنفيذ الاتفاق .

واضاف ان قوات حفظ السلام التي تقوم بدوريات في المنطقة العازلة كانت تسعى لتحقيق مثل هذا الانسحاب منذ سنوات

وقال رئيس اركان قوة حفظ السلام العميد . وولتر كاريدج . ان الجنود الدوليين سيزيدون عدد مواقع المراقبة التابعة لهم كما سيكثفون دورياتهم

■ خلال لقائه بالصحفيين المصريين الملك فهد يؤكد

رغبة العراق اكيدة في السلام

■ القمة العربية ستعقد بعد شهر رمضان بمشاركة مصر ■

■ القاهرة/واع : اعلن الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية مجددا ان قمة عربية عادية ستعقد في السعودية وان موعد انعقادها سيتحدد بعد شهر رمضان المبارك اثر مشاورات مع الدول العربية ومن بينها مصر .

وقال الملك فهد في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المصرية الليلة قبل الماضية ان عقد مؤتمر قمة عربي عاجل امر وارد اذا كانت هناك امور ملحة تستوجب ذلك وان مصر ستكون في مقدمة الدول التي ستحضره .

واعرب عن اعتقاده بان الادارة الامريكية الجديدة ستبذل جهودا جديدة في حل القضية الفلسطينية .

وعن النزاع العراقي - الايراني قال الملك فهد ، انني استطيع ان اتحدث عن جانب واحد وهو العراق الذي يرغب رغبة اكيدة في السلام .

واضاف الملك فهد عن الموضوع نفسه قائلا ، العراق لا يريد اكثر من حقه الشرعي .. ولابد ان نصل الى نتيجة وليس من مصلحة احد ان تكون هناك مشاكل في منطقة الخليج العربي ،

واشار الى ان المضائق البحرية الموجودة بين الدول يجب ان تكون مشاعة .

واكد ان مضيق هرمز يجب ان يكون ممرا دوليا .

وقال خادم الحرمين الشريفين الذي يزور القاهرة حاليا انه بحث مع الرئيس حسني مبارك العديد من الامور التي تعود بالفائدة الكبرى على شعبي البلدين .

وبشأن التعاون بين المجالس العربية قال الملك فهد ان انشاء مثل هذه المجالس امر طيب للغاية وان الاساس في انشاء كل مجلس منها يعود الى بعض الامور الاجتماعية والاقتصادية مثلما توجد طبائع معينة لدول الخليج

وقال ان مجلس التعاون العربي هو تجمع مفيد وبناء واشار الى ان التجانس بين هذه المجالس الثلاثة يجب ان يكون من داخل الجامعة العربية وان ينطلق منها وان تكون الجامعة العربية المصب الاساسي لاية اقتراحات للتعاون بين هذه المجالس

وحول قضية الاجماع بالنسبة لاي قرار تتخذه الجامعة العربية وما يسببه ذلك من تقصير في عملها قال الملك فهد بن عبدالعزيز انه يجب ان يتم الان تعديل نظام الجامعة بعد مضي عشرات السنين على قيام نظامها الاساسي

وقال لقد تغيرت ظروف كثيرة خلال هذه السنوات وظهرت ضرورة الاخذ في

البقية على ص ١٥

■ الاولوية لاقرار السلام ■

وفد سوداني يلتقي المتمردين قريبا

■ الخرطوم/واع اعلن في الخرطوم ان (١٧٩) متمردا و(٦) جنود حكوميين لقوا مصرعهم في اشتباكات جرت بين الجانبين حول مدينة ، كدويلي ، في جنوب ، كردفان ،

وقال مصدر عسكري ان القوات السودانية قتلت هؤلاء المتمردين خلال عمليات تطهير قامت بها مؤخرا في تلك المنطقة

وعلى الصعيد نفسه اكد وزير الخارجية السوداني سيد احمد الحسين اولوية اقامة السلام في السودان

واشار الحسين في تصريح لاذاعة ام درمان الى ان لجنة السلام التي يراسها ستتوجه في الايام القليلة المقبلة الى اديس ابابا لاضفاء الطابع الرسمي على قبول الحكومة السودانية اتفاق السلام الموقع في تشرين الثاني الماضي

واوضح الوزير السوداني ان اول قرار اتخذته الحكومة الجديدة كان اقرار اتفاق السلام

■ مصادر ايرانية وثيقة في باريس

بني صدر سرب رسائل منتظري

■ عزل منتظري نقطة انعطاف في الصراع الايراني الداخلي ■

■ العواصم/واع قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قرار عزل منتظري البديل المعين لخميني من منصبه تم باوامر مباشرة من خميني نفسه

واكدت المنظمة في بيان وزعه مكتبها في لندن واذاعه مذياع مجاهد امس ان وثيقة حكومية سرية حصلت عليها مصادر المنظمة في طهران وزعت قبل يوم واحد من اعلان منتظري تخليه عن منصبه كبديل معين لخميني

واورد البيان نص الوثيقة الرسمية التي تحمل رقم (١٠٧) ومعنونة الى وزارة الداخلية الايرانية في ٢٧ اذار ١٩٨٩ وجاء فيها انه استنادا الى اوامر من (الامام) فانه من الضروري ازاحة صور منتظري من المؤسسات والدوائر الحكومية في انحاء ايران

ووصف مسعود رجوي رئيس منظمة مجاهدي خلق عزل منتظري بانه نقطة انعطاف في التطورات الداخلية لنظام خميني وقال ان عزل منتظري يبين اتساع نطاق الصراعات الداخلية على السلطة والذي ستعقبه تصفيات واسعة داخل النظام .

من جانب اخر اكدت مصادر ايرانية وثيقة الاطلاع في باريس ان الرئيس الايراني السابق بني صدر هو الذي قام بتسريب واذاعة رسائل منتظري الثلاث التي تضمنت انتقادات قاسية للنظام الايراني وكانت وراء تنحيته من منصبه كبديل لخميني

وكشفت هذه المصادر لصحيفة القبس الكويتية ان بني صدر تلقى النصوص الكاملة لرسائل منتظري في مطلع شهر اذار الماضي على الرغم من ان هذه الرسائل مكتوبة في تموز واب الماضي .

وقالت صحيفة القبس نقلا عن هذه المصادر في عددها الصادر في الكويت امس ان الرسالة الاولى كانت في ٤ تموز ١٩٨٨ وهي موجهة الى خميني والرسالة الثانية موجهة ايضا الى خميني وهي بتاريخ ٣١ تموز الماضي اما الرسالة الثالثة بتاريخ ١٥ اب الماضي وهي موجهة الى المسؤولين عن سجن ايفين بطهران حيث شهد هذا السجن الرهيب الالاف من عمليات الاعدام والتعذيب ضد عناصر المعارضة

البقية على ص ١٥

■ استبعاد عائلة اوزال ■

تشكيل حكومة تركية جديدة

■ انقرة / ا ف ب اجرى رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال امس الجمعة تعديلا عميقا في حكومته بعد خسارته في الانتخابات البلدية الاحد الماضي

وتتالف التشكيلة الوزارية الجديدة من ٢٥ عضوا استبعدت منها عائلة اوزال وهكذا فان شقيق رئيس الوزراء يوسف اوزال وزير الدولة السابق المكلف بشؤون التخطيط وابن اخيه حسنو دوغان وزير الزراعة السابق تركا الحكومة

ولم ينضم عدنان قهوجي (وزير الدولة السابق المكلف بشؤون التحول الى القطاع الخاص) والمقرب جدا من اوزال الى التشكيلة الجديدة

■ تقرير ص ٤ ■

■ رفض اقالة سوفار ■

الحكومة اليوغسلافية تعلن زيادات في الاسعار

■ بلغراد / واع : اعلن في بلغراد امس ان الحكومة اليوغسلافية قررت رفع اسعار الالبان والطاقة الكهربائية واجور السفر بالسكك الحديد اعتبارا من يوم الاول من نيسان .

وذكرت وكالة انباء (تانيوغ) ان القرارات الجديدة تقضي برفع اسعار الالبان بنسبة ٤٣ في المائة ورفع اسعار الكهرباء بنسبة ٤١ في المائة . في حين سترفع اجور السفر بالقطارات بنسبة ٩٣ في المائة الى جانب رفع اسعار شحن البضائع في القطارات بنسبة ١٠٣ في المائة .

وعلى الصعيد السياسي اعلن امس في بلغراد ان هيئة رئاسة اللجنة المركزية لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف قد رفضت طلبا تقدم به فرع العصبة في اقليم فويفودينا باعفاء ستيب سوفار رئيس هيئة رئاسة العصبة من منصبه

وذكرت وكالة تانيوغ ان هيئة رئاسة اللجنة المركزية للعصبة قد اوضحت ان اعفاء سوفار من منصبه دون اسباب كافية من شانه زيادة المواجهة داخل عصبة الشيوعيين اليوغسلاف

واشارت الوكالة الى ان هيئة الرئاسة قد رفضت مزاعم فرعها في اقليم فويفودينا بشأن وجود تكتلات في قمة اجهزة الرابطة . كما رفضت هيئة رئاسة الرابطة الادعاءات التي تجددت حول مسؤولية سوفار عن احتدام النزعة الانفصالية في اقليم كوسوفو .

تعميق الديمقراطية

■ أحمد حمروش ■

سافر من مصر عدد كبير من الشخصيات الحزبية والسياسية بدعوة من الحكومة العراقية لمتابعة اول انتخابات تدور في العراق بعد تحقيق الانتصار العسكري الذي ادى الى وقف حرب الخليج وبدء المفاوضات من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

ولاشك ان الذين سافروا من مصر سوف يجتمعون في العراق مع عدد من الشخصيات السياسية والحزبية التي دعيت من مختلف الدول العربية ليكون هناك نوع من التجمع القومي الذي يشهد عملية الانتخابات التي تتم دون قيود او حجر على المرشحين .

ومنذ اعلن الرئيس صدام حسين عزمه على ان تكون هناك تعددية سياسية في العراق والامة العربية تتابع هذه الخطوة الجادة نحو الديمقراطية بتقدير كبير .. حيث يتوافر فيها الحرص على تجميع طاقات الشعب من اجل التعمير وبناء المستقبل الحضاري العصري .

والمجلس الوطني الذي يجري انتخابه اليوم سوف يتحمل مسؤولية تاريخية كبرى في ضوء الدستور الجديد الذي ينتظر صدوره وما يتبلور على مستوى شكل الحكم في العراق على اسس من التعددية الحزبية والديمقراطية الشعبية .

وما من شك ان تحقيق هذا الانجاز سوف يعتبر خطوة كبيرة الى الامام في تعميق الممارسة الديمقراطية التي هي موضع قناعة عند الجماهير والقيادة معا .

وليس هناك نموذج يمكن القول بانه صالح لكل الدول والشعوب من اجل تحقيق

البقية على ص ١٥

مع الاحداث

عنوان التاريخ العربي .. الجديد

■ صالح سليمان ■

اذا كانت العلاقات الاخوية ، بين العراق والمملكة العربية السعودية . قد اتسمت بالصفاء في الاحقاب الماضية . فانها ازدهرت وتزدهر برعاية الرئيس القائد صدام حسين ، وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود . وهي تتخذ هذه الايام طابع التوثيق التاريخي ، في اتفاقيتين تاريخيتين توجتا زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد الى بغداد ، ومباحثاته الاخوية مع الرئيس القائد صدام حسين وطبعتا العلاقات التي تربط بين القطرين الشقيقين ، بالنموذجية ، المطلوب توافرها ، في علاقات الاقطار الشقيقة والصديقة والمتجاورة ..

واذا ماكشفت زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد . الى بغداد ، واللقاءات الحميمة التي تمت بينه وبين الرئيس القائد صدام حسين ، عن خصوصية التوجه القومي ، الذي وضع التضامن العربي المنشود ، على اسس راسخة من الاخوة والمحبة والثقة العميقة بين الاشقاء على طريق العمل العربي الموحد ، ومن اجل خير وسلام امتنا فان هذه الخصوصية ، وما اثمرته ، من توثيق للعلاقات الاخوية بين العراق والمملكة العربية السعودية ، ستكون من الان المطمح المتقدم في مطامح الجماهير العربية باعتبارها النموذج الذي يجب ان يعم ويسود ..

وليس من قبيل الزهو فقط .. ولكن من اجل التوثيق التاريخي ، ايضا ، لابد من ان نتذكر جهد الرئيس القائد صدام حسين المبكر الذي سعى الى وضع العلاقات العربية على طريق الامن والسلامة ، منذ اعلانه القومي المعروف الذي اطلقه لامته العربية في ٨ شباط ١٩٨٠ .. كما لابد من التذكير ايضا ان اتفاقيتي التنسيق الامني وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام الجيوش في العلاقات بين الدول العربية . قد طرحتا صباح يوم الرابع عشر من اذار على اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء ، لمناقشتها ، وهما من مبادرات الرئيس القائد صدام حسين . وتعبران تعبيرا عمليا صادقا عن فكره القومي ، وسعيه الدائب من اجل وضع الامة العربية في (المكان والميدان والطريق الذي يحقق امنها واستقرارها وتقدمها) ..

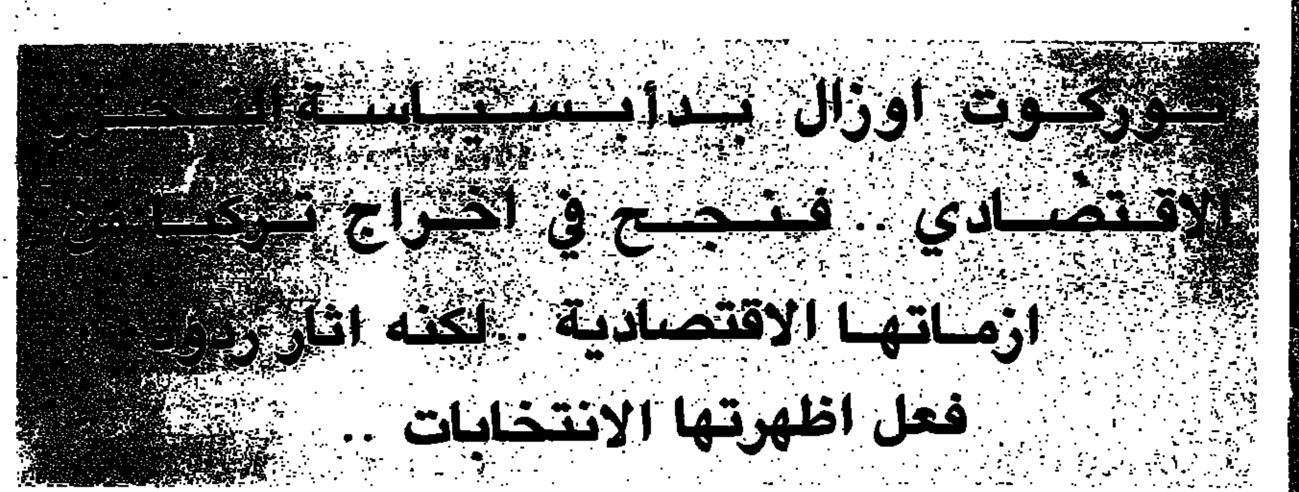
وليس من قبيل التمني واستباق الاحداث ، ان تملأ صدورنا الان ، ومنذ تحرير الارض العراقية وهزيمة العدوان الايراني ، ومنذ اعلان قيام مجلس التعاون العربي بين مصر والعراق والاردن واليمن ، وبعد زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امال كبار ، في ان هذا التوجه القومي الجديد الذي وثقته الاتفاقيتان اللتان وقعهما الرئيس القائد صدام حسين ، وخادم الحرمين الشريفين ، سيكون عنوان المسيرة العربية الجديدة في تاريخنا العربي الجديد ... تاريخ النصر والسلام ..

■ تقارير عالمية ■

سقط « الوطن الام » التركي في الانتخابات البلدية ..

فهل يستعيد مواقعه في الانتخابات العامة ؟!





■ ثلاث سنوات امام حزب « الوطن الام » لاستعادة ثقة الناخبين الاتراك به .. فهل سيتمكن من تحقيق ذلك ؟!

قبل اقل من عامين جرت انتخابات عامة في تركيا فاز خلالها حزب الوطن الام الحاكم باغلبية المقاعد البرلمانية ، بينما خرج حزبا المعارضة :· (الشعبي الاجتماعي الديمقراطي) و(الطريق القويم) منهزمين .

في الانتخابات البلدية التي تمت يوم ٢٦ اذار الماضي انعكست المعادلة ، فتراجع مؤيدو (الوطن الام) ليصبح في المركز الثالث بعد (الاجتماعي الديمقراطي) و(الطريق القويم) حيث حصل على (٢٢) بالمائة من اصوات (٢٨) مليون مقترح . في حين فاز الاجتماعي الديمقراطي ب (٢٧,٧) بالمائة والطريق القويم ب (٢٦,٣) بالمائة . وتركزت خسائر الحزب الحاكم في بلديات رئيسة ثلاث ، انقرة واسطنبول وازمير .

[لماذا ضعفت الثقة ؟]

ماذا حدث حتى ضعفت ثقة الناخبين بالحزب الحاكم ؟ وما تاثير النتائج الاخيرة على مستقبل تركيا السياسي ؟

مما لاشك فيه ان نتائج الانتخابات البلدية في اي بلد كان ، تعد بمثابة (بارومتر) السياسة . ومثلما يرتفع او ينخفض بعوامل معينة ، فانه يتاثر كذلك بخطوات او اجراءات حكومية مختلفة .

من الصعب اعتبار خطوة محددة السبب في تدهور مركز حزب (الوطن الام) . الا ان المراقبين يشيرون الى بعض العوامل ، منها ارتفاع نسبة التضخم الى (٧٢) بالمائة . وقيل ان هذا الارتفاع سببه انتهاج رئيس الوزراء (توركت اوزال) سياسة اقتصادية حرة وتمسكه باسلوبه الشخصي في ادارة الحكم .

[اوزال تكنوقراطي]

الا ان اوزال الذي اختير رئيسا للوزراء منذ عام ١٩٨٣ ، بعد ثلاث سنوات من حكم العسكر الذي وضع حدا وقتها للصراع الدامي بين الاحزاب اليمينية واليسارية نجح في تهدئة الاوضاع والانتقال بتركيا تدريجيا الى حالتها الطبيعية مع انه من التكنوقراطيين الذي اختاروا للتعاون معهم فئة من الشبان ذوي الافكار الليبرالية ساعدوه في تحسين الوضع الاقتصادي في تركيا الى درجة كبيرة .

[تقليص التضخم]

وبفضل الجهود التي بذلوها تمكنوا من تقليص التضخم من ثلثمائة بالمائة سنويا وزيادة الصادرات الى مستويات قياسية بلغت حسب تقدير مجلة (يو . اس . نيوز اند وورلد ريبورت) نحو ثمانية مليارات دولار عام ١٩٨٦ .

كما تمكنت انقرة من تخفيض ديونها الخارجية الى ربع ماكانت عليه عام ١٩٨٠ والامر الذي جعل الدائنين يستعيدون ثقتهم بتركيا ويستانفون تقديم قروضهم لها .

وقالت (الواشنطن بوست) انه على الرغم من ان تركيا مازال مدينة حتى اليوم ، انما اقتصادها ينمو بسرعة مما اغرى المصارف الدولية بتقديم المزيد من القروض ، خلافا لما فعلته مع دول امريكا اللاتينية التي اثقلتها الديون وتوقفت عن تسديد الاقساط المستحقة عليها .

[تشجيع الصادرات]

وقد اثمرت جهود المخططين الاقتصاديين في تقليص الواردات وتشجيع الصادرات في تحسن الوضع الاقتصادي عموما . وبعد ان كان النمو دون اثنين بالمائة ، ارتفعت نسبته عام ١٩٨٧ الى ٧,٤ بالمائة ، كما ارتفعت الصادرات الى (٣٦,٧) بالمائة قبالة (٢٧,٥) بالمائة للواردات .

ويشير المراقبون الى ان التحسن الاقتصادي والاستقرار ، ساعدا على تنفيذ العديد من المشاريع التنموية ، كبناء المساكن والطرق السريعة والسدود وانظمة المواصلات ومحطات توليد الطاقة ومعامل الاسمدة الكيمياوية والدوائية ومصانع السيارات وغيرها .

[اكثر الانظمة استقرارا]

ويعتقد مدير عام (غارانتي بانكاسي) ابراهيم بيتيل ، ان اقتصاد تركيا اليوم هو اكثر الانظمة الاقتصادية استقرارا في المنطقة . ففي الوقت الذي تاثرت العديد من دول العالم بارتفاع اسعار النفط وانخفاضها زادت تركيا من نشاطها الاقتصادي .

ومن ابرز مميزات سياسة التحرر الاقتصادي التي انتهجها توركت اوزال مساواة الراسمال الاجنبي بالمحلي .

فبعدما كان يحق للمستثمرين الاجانب (الاوربيون بدرجة رئيسة) المساهمة ب (٤٩) بالمائة من المشاريع المشتركة ، اصبح يحق لهم ذلك بنسبة مائة بالمائة .

ونتيجة لهذا التشجيع ارتفعت اقيام رخص الاستثمارات الاجنبية من (١١) مليون دولار عام ١٩٧٨ الى (٨٢٤) مليون دولار العام الماضي .

[تنفيذ المشاريع]

كما اتبعت طريقة جديدة في تنفيذ المشاريع الكبيرة التي غالبا ماتتم بين الراسمال الاجنبي والتركي ، بموجب هذه الطريقة تتولى مجموعة الشركات تنفيذ المشروع والاشراف عليه واستعادة ماانفقته من ادارته لمدة معينة من الزمن ، ومتى مايتم استرجاع المال المستثمر يسلم المشروع الى الحكومة .

وهذا ماتم بالنسبة للجسر الثاني الذي شيد على مضيق البسفور ، وماسيتم بالنسبة للجسر الثالث المقترح ، وفي اقامة مركز تجاري دولي في اسطنبول وتنظام المترو في انقرة وغيرها .

[بسياسة التحرر]

لكن مما تؤاخذ عليه حكومة اوزال ان سياسة التحرر الاقتصادي تعدت الحدود ، في راي بعض خبراء الاقتصاد . ويرى البعض الاخر

ان السياسة المذكورة ربما كانت تمهد لقبول تركيا في السوق الاوربية المشتركة ، لاسيما وانها تقدمت بطلب العضوية عام ١٩٨٧ بعدما خفت معارضة اليونان للخطوة نتيجة لتحطيم الجمود الذي خيم على علاقات انقرة باثينا في العقد الماضي ، والزيارات المتبادلة التي تمت بين كبار المسؤولين في العامين الاخيرين .

وقيل ان سياسة التحرر الاقتصادي والتقارب مع اليونان اثارت حفيظة العناصر اليمينية المتطرفة . وتسببت في محاولة اغتيال اوزال خلال اجتماع عام لحزب (الوطن الام) في حزيران الماضي .

[فضيحة مالية]

واشار بعض المراقبين الى ان ظهور فضيحة مالية في كانون الثاني الماضي استغلتها المعارضة في تضخيمها ربما تكون اثرت على الناخب التركي ايضا ، لاسيما وقد استقال نائب رئيس الوزراء (كايا اردم) في اعقاب ظهور عمليات مصرفية غير نظامية انكر مسؤوليته عنها ، مما ادى بشقيق اوزال ، ووزير الدولة (يوسف اوزال) الى تولي ادارة دفة الاقتصاد .

وتباينت تعليقات المحللين حول اسباب تراجع حزب (الوطن الام) في الانتخابات البلدية ، المعلق الدولي (جون اوبي ديفز) قال .

« يبدو ان اوزال قد فقد اللمسة السحرية التي شهدت ركوبه موجة من الشعبية عندما تقدم بافكار جريئة لتحديث تركيا » .

واضاف : « ان عصر اوزال الذي تميز بالتحرر الاقتصادي والتحول نحو الغرب ربما اقترب من نهايته » .

[كان يعرف النتيجة مسبقا]

ونقل عن مصدر حزبي قوله ان اوزال الذي يرتاح خمس ساعات فقط يوميا كان يدرك ان احتمالات الفوز ليست في صالح (الوطن الام) وان السحر القديم لم يعد ينفع في الانتخابات البلدية .

وقال المعلق السياسي (كونيري جيفلوكلو) في صحيفة (صباح) ان اوزال ربما ترك منصبه والنيابة قبل اجراء الانتخابات العامة المقبلة عام ١٩٩٢ .

وقال (التان اويمن) في صحيفة (ملليت) ان تركيا مرت بهزة ديمقراطية قالت فيها « لا » لخمس سنوات ونصف من حكم اوزال .

وذكر امين عام الحزب الشعبي الاجتماعي (دينز بايكال) ان المعادلات السياسية المتطورة في تركيا قد تغيرت ويجب ان تنعكس هذه في البرلمان .

والمعروف ان حزب (الوطن الام) يحتفظ ب (٢٩٢) مقعدا في البرلمان من مجموع (٤٥٠) بينما لدى (الحزب الشعبي) (٩٩) والطريق القويم (٥٩) .

[قانون الاحزاب]

والجدير بالذكر ان الحزبين الاخرين هما من الاحزاب القديمة ذات الجذور العميقة بين الاتراك . وقد حل الاول محل (الديمقراطي





الاجتماعي) الذي كان يراسه بولاند اجويد والثاني محل (حزب العدالة) الذي كان يتزعمه سليمان ديميريل .

وخلال وجود العسكر في السلطة للفترة ٨٠ - ١٩٨٣ صدر قانون جديد لتنظيم الاحزاب شرط الا تكون لها علاقة بالاحزاب القديمة . كما صدر قانون تم بموجبه منع اكثر من مائة سياسي ممن كانوا نشطين قبل عام ١٩٨٠ من الاشتغال بالسياسة لمدة عشر سنوات . الا ان استفتاء شعبيا جرى في ايلول ١٩٨٧ الغى القرار المذكور حيث صوتت غالبية ضئيلة من الاتراك بلغت اقل من ربع واحد بالمائة الى جانب اعادة الاعتبار للسياسيين القدامى .

[لاانتخابات مبكرة]

فماذا سيجري اذا قرر توركت اوزال تقديم موعد الانتخابات العامة ؟ رئيس الحكومة التركية اعلن في مؤتمر صحفي ان مسالة اجراء انتخابات عامة ليست موضع نقاش لان حزبه حصل على تفويض من الشعب حتى عام ١٩٩٢ .

ولكن اوزال على مايبدو لن يتمسك بالسياسة التي كان ينتهجها والتي اعلن بضعة ملايين ناخب من ال (٢٨) مليون معارضتهم لها . لذلك قرار اجراء تعديل شامل على حكومته . لاسيما بعد ان استقال مجلس وزرائه قبل اقدامه على الخطوة .

ولاريب في ان نتيجة الانتخابات البلدية كانت صفعة للنهج الذي سارت عليه حكومة اوزال . بل هي في راي المراقبين انذار لها بان جزءا كبيرا من الراي العام التركي تحول ضد سياسة حزب (الوطن الام) . هذا التحول يجب ان يحسب له الف حساب عام ١٩٩٢ . بل ان (اردال اينونو) رئيس الحزب الشعبي اعتبر النتيجة بمثابة تصويت على الثقة باوزال .

[لاعودة للسبعينات]

الا ان الاوساط السياسية التركية مجمعة على عدم العودة الى الظروف التي سادت في السبعينات حيث كان مؤيدو الاحزاب المختلفة يقتتلون يوميا في مختلف انحاء تركيا والحكومات الائتلافية الضعيفة عاجزة عن فرض الامن والنظام . وقد اثارت الاوضاع يومها قلق الغرب ، لاسيما وان تركيا هي حصن الجنوب الشرقي المنيع لحلف الاطلسي وتملك ثاني اكبر جيش فيه بعد الولايات المتحدة يقدر تعداده ب (٨٢٠) الف جندي اضافة الى ذلك فان تركيا رابع دولة تتسلم مساعدات عسكرية من الولايات المتحدة بعد الكيان الصهيوني ومصر والسلفادور تقدر بنحو نصف مليار دولار سنويا .

[اهمية تركيا للغرب]

بل ان موقع تركيا الاستراتيجي وحدودها الطويلة مع الاتحاد السوفيتي ووجود قواعد عسكرية ومراكز للتجسس وجمع المعلومات تابعة لحلف الاطلسي ، فان الاستقرار من الامور الحيوية بالنسبة للغرب . وهذا يعني ان عوامل محلية وخارجية تجعل الاستقرار في مقدمة الامور المهمة .

واذا كانت ثمة ردود فعل ضد سياسة التحرر الاقتصادي التي اتبعها حزب الوطن العام ، فمن راي المراقبين ان القضية ربما تكون بدهية طالما ان انقرة مرتبطة باوربا الغربية عسكريا وامنيا واخيرا اقتصاديا ، ولكل ارتباط متطلباته واي انحراف او تغيير يقتضي ادخال تعديل اساسي على سياسة تركيا .

[العلاقات مع الغرب]

والاعتقاد السائد ان الاحزاب الرئيسة الثلاثة لاتختلف مع طبيعة علاقات تركيا الوثيقة مع الغرب . فكلها تسلمت الحكم ولم تتردد في اتخاذ اية خطوة من شانها تعزيز تلك العلاقات وان الاختلاف بينها ربما دار حول المدى .

توركت اوزال اعلن في احدث تصريح له بعد بضعة ايام من ظهور نتائج الانتخابات البلدية انه سيضع برنامجا للتقشف لسنة واحدة فقط كي يتمكن من الحد من التضخم وتقليص النفقات الحكومية . ولم يتردد في اتهام عدد من رؤساء البلديات السابقين ممن ينتمون للوطن الام بالافراط في الانفاق واعتبره خطا لايجوز تكراره .

فاذا نجح اوزال في خطواته الجديدة ، فليس من المستبعد ان يستعيد ثقة الناخبين . وهناك ثلاث سنوات اخرى يمكن خلالها تلافي الاخطاء والنواقص التي ظهرت في السنين الماضية ، شرط ان يتمكن من الابقاء على تماسك صفوف حزبه الذي يضم جناحين قويين ليبرالي ومحافظ .

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية

■ لوبوان ■

المانيا الاتحادية : كول يواجه التحدي

كانت انطلاقة حزب المستشار الالماني كول في العام ١٩٧٧ ، من فرانكفورت وليس غيرها ، وها هو يشهد هزيمته المنكرة في المدينة نفسها . وبعد زوبعة من الهزائم الانتخابية التي راحت تنذر بهبوب رياح التشتت بين انصاره وابتعاد حلفائه ... هكذا لم يبق امام المستشارية المترنحة سوى عشرين شهرا ، عليها ان تحاول خلالها استعادة توازنها ..

ولقد كانت معركة فرانكفورت الاخيرة اكبر من مجرد لعبة انتخابية ، انها رمز ... لان فرانكفورت ، معقل الاشتراكية طوال الفترة التي اعقبت الحرب وعاصمة المعارضة والتعاقبات في الستينات ، اوعلبة مجوهرات المانيا الاتحادية التي يطلق عليها الالمان لقب « بانكفورت » ، قد اصبحت بمرور الوقت واجهة الازدهار والرخاء ، الخالية من الروح ... وفيها بالذات كانت معركة الحزب

الديمقراطي الاشتراكي مع الاتحاد المسيحي الديمقراطي في العام ١٩٧٧ ، حيث انتصر الاخير وابتدا منها مسيرته المنتصرة في حكومة بون ... وان المستشار كول بفقدانه اياها مؤخرا سيضطر للمراهنة على مستقبله طوال الفترة السابقة لانتخابات كانون الاول ١٩٩٠ العامة ..

هذه الهزيمة النكراء هي بمثابة كارثة بالنسبة للاتحاد المسيحي الديمقراطي كما علق ببرود « ايروين هوبر » ، السكرتير العام للاتحاد المسيحي الاجتماعي الجناح البافاري المحافظ للحزب الحاكم . اما السكرتير العام للاتحاد المسيحي الديمقراطي « هينر غيسلر) ، فقد علق بلا مواربة قائلا : « انه حظ سيء يكيل الضربات ضد بون » . اما بالنسبة لرئيس حزب الديمقراطيين الاحرار ، الحليف الليبرالي في الائتلاف ، « اوتو لامبسدورف » . فقد ابتعد حتى قبل ظهور نتيجة انتخابات فرانكفورت ، ذاكرا الانتخابات الاوربية في حزيران المقبل وقائلا : « ان الاتحاد المسيحي الديمقراطي اشبه بمن حبس في مصعد كهربائي هابط باستمرار ولاشيء يربطنا به في هذه الانتخابات . »

ان الرياح العاصفة هذه ابتدات مع الهزائم الانتخابية التي تعرض لها كول : ففي ايار ١٩٨٨ كانت هزيمة الانتخابات الاقليمية في سشيلزويغ - هولستن ، وقد صاحبتها فضيحة هي التي دشنت سلسلة الاحداث السوداء بعد ثمانية وثلاثين عاما في الحكم . وقد تكبد فيها الاتحاد المسيحي الديمقراطي هزيمة جارحة واضطر لاخلاء الساحة للحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض ..

في كانون الثاني الماضي كانت صدمة برلين الغربية ، ضربة اخرى للاتحاد المسيحي الديمقراطي وانتصار جديد للحزب الديمقراطي الاشتراكي او بقول ادق لليمين المتطرف ..

اخيرا وبعد هزيمة فرانكفورت تحولت الساحة السياسية الى مايشبه حقلا واسعا للمعارك الخاسرة بالنسبة للاتحاد الديمقراطي المسيحي ، لقد فاز الحزب الديمقراطي الاشتراكي باغلبية (اللاندريون) وباهالي معظم المدن الالمانية الكبيرة ، من هامبورغ الى ميونخ ، ومن بريم الى برلين ، وكل شيء يمضي كما لو ان النتائج الاقتصادية المذهلة لالمانيا الاتحادية لم تعد قادرة على ايقاف هذه الموجة الكبيرة من الهزائم للديمقراطيين المسيحيين .

وعلى الرغم من ذلك يبقى سقوط فرانكفورت بالنسبة للاتحاد المسيحي الديمقراطي هو نتيجة (ستراتيجية) انتخابية مشؤومة اولا ، فقد اخذت شخصيات اليمين المرموقة منذ اليوم التالي لهزيمة برلين تضرب على نغمة الهجرة معتقدة بانها انما تعمل على عرقلة عملية تسرب الاصوات لصالح اليمين المتطرف . الامر الذي ادى الى ثورة وزارة الداخلية الاتحادية ضد حق التصويت الخاص بالمهاجرين الى هامبورغ ، والذي زاد الطين بله هو اكتشاف (ماكس ستريبل) ، خليفة شتراوس في بافاريا ، بان قانون الاجهاض الذي تم التصويت عليه قبل ستة اعوام كان مخالفا للدستور ...

في فرانكفورت نفسها حيث اكبر عدد من السكان الاجانب مايقرب من (٢٢٪) ، لم تقو شعارات وملصقات الاتحاد المسيحي الديمقراطي على الصمود في وجه الحاقدين على الاجانب والمنادين بالقومية الشعبية من المناصرين لحزب النازيين الجدد المطالب بان « تبقى فرانكفورت مدينة المانية » ! .. وهنا تبرز صورة « دانييل بيندبت » ، المرشح الهادىء على لائحة الخضر ...

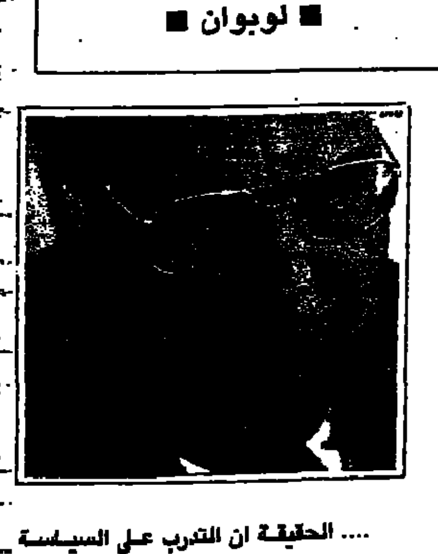
اما الاختيار الاكثر سوءا ، الذي عاد على الاتحاد المسيحي الديمقراطي بالشر الكبير فهو التركيز على النقاش الديمقراطي حول المهاجرين ، ذلك الذي لم يفعل سوى زيادة توضيح التفكك الذي يعانيه ، والواقع ان الحكومة قد سلكت سياسة هجرة اكثر حرية منذ سنوات ، الامر الذي تسبب في خلق مشكلة كما يؤكد « فريموت دوف » ، مرشح الحزب الديمقراطي الاشتراكي فان الالمان لا يطيقون الوقوف امام مشكلة تتضخم دون ايجاد حل لها ، سواء كانت مشكلة الهجرة ام ازمة السكن ام الفقر هذه المشكلة التي ظهرت مؤخرا ، وكلها لاتلق من الاتحاد المسيحي الديمقراطي الاهتمام المطلوب .. يضاف الى هذه المشاكل عدد من الاصلاحات التي باتت ملحة لانها تطال الحياة اليومية للالمانيين ومع ذلك فانها لاتحظى باي انتباه من لدن الحزب الحاكم الذي لم يعد زعيمه يصلح للقيادة الحقيقية لانه كما يقول صحفي الماني اعتاد الوقوف امام المشاكل متصورا بانها ستحل نفسها لوحدها ..

انها ولادة اليمين المتطرف السياسية اذن في المانيا الاتحادية ، ذلك الذي لم يكن في الستينات اكثر من مجرد تيار هامشي ومنقسم ، لايمتلك اية فرصة لتجاوز حاجز ال (٥٪) الضرورية للتمثيل البرلماني . الان وبعد نجاح الحزب الجمهوري في برلين الغربية وحزب النازيين الجدد في فرانكفورت ، فان صوته اصبح « ذا فائدة » .

ترى هل يتوجب على كول ان يشهد عودة « النازيين الجدد » بالقوة ؟ لابد من ان يحتفظ بهدوء اعصابه ، ان التعايش في جميع دول اوربا الغربية سيكون واجبا بين تيار محافظ مبالغ فيه بالقياس الذي تتموضع بموجبه احزاب اليمين الكلاسيكية في الوسط اكثر فاكثر . اما ان يظل الاتحاد المسيحي الديمقراطي يلاحق الجمهوريين والنازيين الجدد على موضوع الهجرة ، فانه لايفعل سوى تقوية الاثر الحاسم لفرضيات اليمين المتطرف . وبذلك فانه يجازف بفقدان عدد لاباس به من اصواته الوسطية ..

التهديد الثاني الذي يواجهه هيلموت كول ، ياتيه من اليسار هذه المرة ، وهو احتمال تشكيل ائتلاف بين الاشتراكيين الديمقراطيين والخضر مع اقتراب انتخابات ١٩٩٠ ، افتراض اقرب الى التصديق من ان مؤتمر الخضر الاخير قد ينتهي بانتصار مؤيدي اتفاق ائتلاف حكومي في العام ١٩٩٠ مع الاشتراكيين ، لاسيما وان الخضر يتمتعون بالافضلية في الاستطلاعات الحالية ..

اتفاق تاريخي من هذا النوع على دمج الخضر باللعبة السياسية على المدرج الاتحادي قد يكون مسلما به جوهريا على رقعة شطرنج السياسة الالمانية .. لقد تم توقيع الاتفاق فعلا على الورق في برلين ، وسيتم الشيء نفسه باسرع وقت في فرانكفورت ايضا ، فهل يسلك الخضر درب النقاش حول الطاقة النووية وحقوق الحلفاء او حول السياسة بخصوص المهاجرين ؟



.... الحقيقة ان التدرب على السياسة الواقعية سيكون في كل الاحوال بمثابة تجربة شاقة .

هذه هي لعبة الحزب الذي يوشك ان يتدهور سياسيا ، ومايزال هناك عشرون شهرا هي فرصة كول كي يعاود تجاوز العقبات ويثبت في مؤتمر الاتحاد المسيحي الديمقراطي المقبل ، في ايلول المقبل ، برنامج فتح جديد .. المدة نفسها المتاحة للاشتراكيين والخضر لتاكيد انفسهم كشركاء قادرين على القيام معا بالتغيير .. المهم ان الامر سواء بالنسبة له او بالنسبة لهم عبارة عن تحد لم يشهد له مثيل من قبل ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

■ في ضوء مفاهيم حزب البعث العربي الاشتراكي ■



ضاري رشيد الياسين ــــ كلية العلوم السياسية

سعى حزب البعث العربي الاشتراكي منذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ، الى ارساء دعائم الديمقراطية وجرى تعميق ممارساتها واغناؤها من خلال التطبيق طوال المرحلة الماضية بشكل متصاعد ، ويقف العراق اليوم ، وبعد خروجه منتصرا من الحرب التي فرضت عليه ، امام عتبة مرحلة جديدة ، بدأت منذ اعلان الرئيس القائد صدام حسين عن عزم الحزب والقيادة في العراق على تطبيق الديمقراطية الشاملة بجميع صورها واوجهها ، واحد تلك الاوجه والصور المهمة للديمقراطية ، هي التعددية الحزبية .

ولكي نستقرىء مفهوم البعث للتعددية ، وافاق تطبيقها في القطر العراقي ، فاننا سنحاول استخلاصها من خلال الاجابة على تساؤلات رئيسية خمس هي :

- ماهو موقف البعث من التعددية الحزبية اساسا ؟ وهل هي حاضرة عقيدته وايديولوجيته ؟
- اذا كانت الاجابة بالايجاب فما هو مفهوم التعددية في فكر البعث ؟ وبماذا يقترب او يبتعد عن نفس المفهوم في بلدان الديمقراطيات البرلمانية ؟
- لماذا لم ياخذ حزب البعث العربي الاشتراكي بنظام الحزب الواحد وباي صورة من صوره ؟
- هل التعددية في تصور الحزب وتطبيقه مطلقة ام لابد من وجود بعض الضوابط الاضافية والضرورية لضمان صحة مساراتها ، وعدم تحولها الى صيغة سلبية ؟
- ماهو تصور الحزب للتعددية في العراق وماهي صيغها ؟

اولا :

بقدر تعلق الامر بالتساؤل الاول ، فان التعددية الحزبية لم تكن حالة طارئة على فكر الحزب وايديولوجيته وليست حالة جديدة او مرحلية اقتضتها ظروف معينة . وعندما ولد البعث كانت الساحة السياسية العربية تعج بالاحزاب ذات التوجهات القطرية او القومية ، وان كانت جميعها قاصرة على بلوغ الحالة التي تتطلبها الظروف العربية والدولية انذاك .

وبالرجوع الى دستور الحزب ومؤتمراته القومية او القطرية او ادبياته السياسية لانجد فيها مايشير الى رفض فكرة التعددية الحزبية وفق اسس وشروط تخدم الامة العربية وقضاياها وللحزب تجارب في العمل الجبهوي مع احزاب اخرى .

واذا كان حزب البعث العربي الاشتراكي ، ربط فكره ونضاله وعقيدته بالجماهير العربية على امتداد وجودها في الوطن العربي ، وجعلها وحدها هي صاحبة المصلحة الحقيقة في اي ثورة او تغيير سياسي او اي تحول ديمقراطي واجتماعي واقتصادي ، وانه اكثر الاحزاب التصاقا باوسع الجماهير ، فان ذلك يعطيه الحق ، عندما يستلم السلطة في هذه الدولة او تلك ، ان يقود الجماهير - كما هو الحال في العراق - ولكن ذلك لم يمنعه من الانفتاح على الاحزاب الوطنية او القومية التقدمية ، والتفاعل معها لخدمة اهداف الثورة

ثانيا :

وبشان الاجابة على التساؤل الثاني ، وهو مفهوم التعددية في فكر البعث ، فالامر يقتضينا عرض هذا المفهوم في الديمقراطيات البرلمانية ، ثم نعرض لمفهوم الحزب في هذا الخصوص لنتبين الخصوصية في هذه النقطة بالتحديد مفهوم التعددية الحزبية :

وتعني التعددية الحزبية - وفقا للمفهوم الغربي - وجود عدد من الاحزاب - ثلاثة فاكثر - متقاربة في القوى السياسية ، تحول دون حصول احداها على اكثرية برلمانية دائمة ومطلقة تخوله الاستئثار بالسلطة منفردا . ولتحقيق هذه الغاية يتوجب على حزب او مجموعة من الاحزاب اقامة تحالف فيما بينها لتامين عملية الحكم واستمراريته واذا كان للتعددية هذا المعنى في الانظمة السياسية البرلمانية ، فلقد ساعد على قيام هذا المفهوم ، الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية وسبل نمو وتطور تلك المجتمعات التي نالت استقلالها المبكر ، وبالتالي تنوعت صور التعددية في تلك البلدان ، بالصيغ التالية ، تعددية مرنة ، وجامدة ومعتدلة ، فالاولى تستند على الاقتراع بالاكثرية وعلى دورتين ، ولم يكن منتشرا كثيرا ، وقد شهدته الجمهورية الثالثة في فرنسا .

والعمل بهذه الصيغة في نظام برلماني قد يؤدي الى دمج عدد كبير من الاحزاب في بعضها البعض فينجم عن هذا الدمج اما ثنائية حزبية او اقل مافيه ثلاثة او اربعة احزاب رئيسية اما الاخذ بالتعددية الحزبية في النظام الرئاسي قد يؤدي الى نتائج ايجابية نظرا لعدم انضباطية الحزبين في التصويت اما التعددية الجامدة ، ويظهر هذا النوع من التعددية عن التمثيل النسبي بحيث يحصل كل حزب على عدد معين من النواب بنسبة الاصوات التي يحصل عليها في الانتخابات وبشان التعددية المعتدلة ، فيوجد هذا النوع من التعددية في دول اوربا الغربية والشمالية ، حيث يوجد حزبان رئيسيان واحزاب اخرى لاتمتلك اكثر من ١٠٪ من المقاعد النيابية[1] .

وحزب البعث العربي ، كما اشرنا يقر بالتعددية الحزبية ، وقد يقترب مفهوم البعث من التعددية المرنة ، ولكن مع خصوصية له في هذا المفهوم ، يؤشر ذلك تطبيق البعث في العراق في التجربة البرلمانية الاولى في ٢١ حزيران عام ١٩٨٠ عندما سمح للاحزاب الاخرى المشاركة في الانتخابات على قدم المساواة مع مرشحي الحزب وغيرهم ، ولم تضع السلطة اية قيود بشان تحديد عدد المقاعد بالنسبة لكل حزب وانما ابقاها مفتوحة تحددها الاصوات التي يمكن ان يحصل عليها ، ورغم ذلك ، فان البعث ياخذ بالديمقراطية الشعبية منهجا له ، والتي تجد اساسها في « الحرية » ، التي تعني الحرية الحقيقية والتي لاتتحقق الا باقامة المساواة ، فالديمقراطية الحقيقية لاتتحقق فقط على الصعيد السياسي فحسب وانما على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والحقوقي (العدالة القضائية) ، واذا كانت دول الديمقراطيات البرلمانية (الغربية) ، اعتمدت الحرية للديمقراطية السياسية ، فانها قلما كانت تهتم بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية ، غير انه امام ضغوط الطبقات العاملة تدخلت الدولة لرفع البؤس عن كاهل الطبقات الفقيرة ، ولهذا فان فهم البعث للديمقراطية السياسية (التعددية الحزبية) ينبع من ان الديمقراطية الشعبية توفر الارضية اللازمة لقيام الديمقراطية السياسية (اي تعدد الاحزاب) ، ولهذا فلا تناقض بين الديمقراطية الشعبية والتعددية الحزبية في مفهوم البعث ، لان الاخيرة ليست قاصرة على الديمقراطيات الحرة . وهنا لابد ان نستدرك فنقول ان مفهوم البعث للتعددية لايقوم على الخلط بين نوعين من الديمقراطية وهما الديمقراطية الشعبية والديمقراطية الحرة ، انما الاولى شرط اساس وضرورة حاسمة لتحقيق ديمقراطية تقوم على اساس الحرية والتعددية الحزبية ، وهذا مادفعنا الى القول الى ان الديمقراطية وصيغ تطبيقها ذات طابع نامي ومتطور ، ولعل في تاكيد الرئيس القائد صدام حسين على كون الديمقراطية مسالة من اكثر المسائل الاخرى تعقيدا ، اضافة الى كونها من اكثر المسائل التي تشغل الفكر الانساني والفكر السياسي ، والصيغ الدستورية الان وفي المستقبل .. لان الديمقراطية مسالة ، انسانية في الوقت الذي هي مسالة سياسية كبرى[2] ، تحتاج الى مراجعة وعناية واعادة صياغة

ثالثا :

وبقدر تعلق الامر بالتساؤل الثالث ، لماذا لم ياخذ الحزب بنظام الحزب الواحد ، او باي صورة من صوره المعروفة ، رغم الاخذ به في العديد من دول العالم الثالث ؟ فاننا لابد ان نوضح المقصود بنظام الحزب الواحد ، لنتبين الاسباب التي جعلته يرفض هذا النظام او الصيغة السياسية هذه فنظام الحزب الواحد ، هو ذلك النظام الذي ظهر في بداية القرن العشرين مع الثورة البلشفية ومع الانظمة الفاشية ، وانتشر بعد الحرب العالمية الثانية في بلدان الديمقراطيات الشعبية وبالاخص في دول اوربا الشرقية على اثر ارتباطها بالاتحاد السوفيتي ، وفي دول العالم الثالث التي نالت استقلالها من الدول الاستعمارية التقليدية ، غير ان نظام الحزب الواحد لايعني بالضرورة غياب الاحزاب الاخرى ، اذ غالبا مانجد - لاسيما في السنوات الاخيرة - ان العديد من الدول التي يسود فيها نظام الحزب الواحد تسمح بوجود احزاب اخرى الى جانب الحزب الواحد ، وهذا مااخذ يعرف بنظام الحزب الواحد المرن .

والحال في فكر الحزب يختلف جذريا ، فالحزب اذا كان ياخذ في ايديولوجيته بالديمقراطية الشعبية على صعيد الديمقراطية - كما اشرنا - فانه رفض ويرفض اقامة نظام الحزب الواحد عند استلامه السلطة في اي قطر عربي ، لان ذلك لايؤدي الى تطبيق هدف الحرية ، الذي هو هدف مركزي من بين اهدافه ، وبالتالي عدم تفاعل القوى السياسية الوطنية الموجودة على الساحة العربية ، في الوقت الذي يريد ان يخلق هذه الحالة اي حالة التفاعل بينه وبينها بما يحقق اهداف امتنا العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية .

ان نظام الحزب الواحد ، بصوره المعروفة ، لايؤدي الى تطبيق الديمقراطية ، مهما كانت التبريرات التي قيلت بصدد الايجابيات بشانه ، بل اثبتت تطبيقات العالم الثالث فشل هذا النظام ، ولهذا ترى ان الحزب استبعد هذه الفكرة منذ البداية .

رابعا :

يرد تساؤل مهم اخر في صدد التعددية الحزبية ، هو هل التعددية في تصور الحزب وتطبيقه مطلقة ؟ ام لابد من وجود بعض الضوابط الاضافية والضرورية لضمان صحة مساراتها وعدم تحولها الى صيغة سلبية ؟

كحقيقة عامة ، ان كل قوانين الاحزاب في العالم ، وسواء كانت في دول الديمقراطيات الليبرالية او المقيدة ، فانها تتضمن العديد من الشروط والضوابط عند اجازتها تاسس اي حزب ، بمعنى ان التعددية لها ضوابط وقواعد عمل مقننة في غالب الاحوال ، وهذا الموضوع لايعنينا هنا فهذه مسالة معروفة ، ولكن الذي نعنيه ان التعددية الحزبية في العراق تحتاج الى ضوابط اخرى تمليها طبيعة المجتمع العراقي وخصوصيته لاسيما المؤامرات التي حكيت وتحاك ضده ، والظروف التي مر بها وعاشها ، اضافة الى درجة الوعي السياسي والاجتماعي ...الخ وبوضوح اكثر فان حزب البعث العربي الاشتراكي والشعب العراقي بذل الكثير حتى بلغ المرحلة التي هو عليها الان ، ولكي يضمن عدم تهديم البنيان الذي اشادة لابد ان تقوم التعددية على الاسس التالية :

١ - ان تكون وطنية النشاة والاتجاه ولاترتبط او تمول او تاتمر بقوى خارجية

٢ - ان تنسجم افكارها في خطوطها العامة مع خط الثورة القومي التقدمي واهدافها الوطنية والقومية الكبرى ويجد الشرط الاخير اساسه ، في طروحات الرئيس القائد صدام حسين بشان التعددية الحزبية ، عندما يقول ، لابد ان ننطلق من حقائق توصلنا الى التفاعل وتضعنا امام حقائق جديدة ، وفي مقدمة هذه الحقائق اعتبار الثورة حقيقتنا الكبرى التي لاتلغي استقلاليتنا المبدئية ، ولكن هي مظلتنا (الثورة) التي نتصارع تحتها صراعا غير عدائي ، ونتفاعل معها ، كما يمكننا ان نتفاعل بيننا بالافكار ، والناحية الثانية ، هي ان الاستقلالية الايديولوجية لاتلغي التفاعل »[3]

٣ - الموقف من قادسية صدام : فقادسية صدام كانت اكبر واوضح فيصل في تقدير الوطنية والولاء لهذا الوطن . فالحرب التي فرضت علينا لم تكن مفروضة على الحزب فحسب ، وانما استهدفت الثورة والارض والشعب والامة ، اذن هي المحك والترمومتر الذي يقاس في ضوئه مصداقية ووطنية وولاء الاحزاب التي ستعمل في ظل التعددية التي تعزم الثورة على قيامها ، ولهذا لانرى ثمة مجالا للاحزاب التي ثبت ارتباطها وعمالتها ، وثبت دورها في مؤازرة العدو الايراني وسعيها معه الى تمزيق العراق شعبا واقليما حتى ، ان حاولت الظهور باسماء احزاب جديدة .

ان هذه الضوابط العامة ، بقدر ماهي ضرورية ولازمة ، فانها لاتشكل في راينا قيودا على مبدأ التعددية التي يؤمن بها الحزب ويعمل على اقامتها ، بل انها الضمان لقيام تعددية حزبية في الاطار والطريق الصحيحين .

اما بصدد الاجابة على التساؤل الاخير ، فانه سوف يكون موضوع دراستنا القادمة ان شاء الله .

الهوامش :

١ - موريس ديفرجيه - النظم السياسية - ترجمة د . احمد حسيب عباس - بيروت - ١٩٧٢ ، ص ٣٨

٢ - صدام حسين - المختارات - الديمقراطية - ج ٢ - بغداد ١٩٨٨ ، ص ١٠

٣ - صدام حسين - المختارات - المصدر السابق - ص ٥٣

مؤتمرات

وزارة التخطيط في مؤتمرها الهندسي الاول

■ عرض : المهندس المعماري محمود حمندي

بتوجيه من السيد الرئيس القائد لقيام الدوائر الحكومية والمؤسسات بعقد مؤتمرات تشخيصية عقدت وزارة التخطيط مؤتمرها الهندسي الاول تحت شعار ، البحوث الهندسية تعزز المسيرة التنموية ، حضرته اغلبية من المهندسين وعدد من مسؤولي مختلف الدوائر الحكومية والمؤسسات الاستشارية والجامعات ونقابة المهندسين .

افتتح المؤتمر الدكتور سامل مجيد فرج وزير التخطيط بكلمة اشار فيها الى اهمية المؤتمر ودوره في تطوير الاعمال والمهام الهندسية المتعلقة بالمشاريع التنموية مبينا اهمية التشخيص الدقيق لجوانب القوة والضعف في الاعمال الهندسية بهدف ترسيخ وتطوير الايجابيات وتذليل ومعالجة السلبيات . ثم تلاه الدكتور حارث الخشالي نقيب المهندسين ملخصا الفوائد المتوخاة من عقد المؤتمرات في رفع كفاءة المهندسين والتعليم الهندسي المستمر لهم وتطوير الاعمال مع ضرورة مرافقة ذلك مع الاهتمام بالمهندسين ذاتيا ورعايتهم والتركيز على خبراتهم وهي مهام شاقة وطويلة الامد .

اختصت الجلسة الاولى من المؤتمر والتي راسها السيد غسان رضوان ببحث موضوعين الاول للسيد فريد حسن عن اولويات دراسات النقل الشامل والنقل السريع في المدن العراقية لغاية عام ٢٠٠٠ والثاني للسيدين نصرمت يوسف ناصر وبهاء عبدالعزيز عن خصائص حوادث المرور في المدن تضمن الموضوع الاول خمسة فصول تتعلق بدراسات النقل الشامل والنقل السريع ونماذج لدراسة اختطاط النقل السريع في المدن والمتغيرات الداخلية للنماذج المعتمدة لسبعة عشر مركز محافظة (عدا بغداد التي تتولى دراستها امانة بغداد) وسبع وسبعين قضاءا تم تحديد اولويات المراكز والاقضية لتكون البصرة واربيل والحلة والموصل وكركوك والسليمانية في المقدمة وجاءت الفلوجة وسوق الشيوخ والمسيب والكوفة وعين سفني والجبايش ودبس وشقلاوة وسميل وتلعفر ضمن المجموعة الاولى من الاولويات في دراسة النقل السريع ، ثم اوصى البحث اعتماد الاولويات حتى عام ٢٠٠٠ وعدم القيام باجراء دراسة لمشروع النقل السريع في اية مدينة اخرى حتى نهاية القرن واعداد بنك للمعلومات الاساسية والاحصائية عن المدن والقيام بتهيئة وتطوير وزيادة الملاكات المتخصصة .

اما الموضوع الثاني فقد استهدف بحث وتحليل الخصائص والعوامل المؤثرة في حوادث الطرق في العراق في الاعوام ١٩٨٠ - ١٩٨٧ والتحري عن الخصائص على مستوى الطرق الحضرية والطرق الخارجية باستخدام الاساليب الاحصائية ومنها معادلات الانحدار الخطي البسيط في ايجاد العلاقات الاحصائية وتفسير خصائصها .

تناول الفصل الاول من البحث مقدمة لخصائص حوادث المرور وشرحا للتعاريف المستعملة في العالم . اما الفصل الثاني فقد تطرق الى واقع حال حوادث المرور والى العوامل المؤثرة فيها بقسميها المباشر كالسائق والطريق والمركبة والسائر والظروف الجوية والمرور والاختطاط كتصميم المدينة والعوامل السكانية والخدمات الطبية والثقافة والاعلام بينما عالج الفصل الثالث التداخل بين الخصائص العامة ووضع واستنباط العلاقات والمعادلات الرياضية ذات الارتباط الاكثر قوة بعدد الضحايا من القتلى والجرحى والمركبات مع مقارنة العراق بالدول النامية وبالدول المتقدمة . اما الفصل الرابع فقد اوجد استنتاجات للبحث منها تزايد وتاثر حوادث المرور في العراق وتفوق هذه الزيادة على وتاثر نمو السكان . وان عدد القتلى بالحوادث المرورية يشكل السبب الرئيس في الوفيات من بين الاسباب العشرة المحددة من قبل منظمة الصحة العالمية . وان السيارات الحكومية تحتل المرتبة الاولى في نسبة حوادث المرور . وان هذه الاستنتاجات دفعت الباحثين الى التوصية باجراء دراسات موسعة لتشخيص مسببات حوادث المرور المرتفعة ووضع المعالجات العملية المناسبة للحد منها وتكثيف الجهود للتوعية المرورية والتوسع في استخدام علامات المرور الارشادية والتحذيرية وتوفير الادوات الاحتياطية المتعلقة بالموضوع .

في الجلسة الثانية التي ترأسها الدكتور حارث الخشالي بحث موضوع اثر التكنولوجيا المستوردة على المنتج الصناعي للسيدين سامي عبدالهادي ومؤيد عبدالله . وتقييم مسيرة التخطيط المحلي في العراق للسادة علي نوري حسن ورمزي حمدي صدر الدين وكمال حسن علي وماهر شاكر بطرس .

في موضوع التكنولوجيا المستوردة اوجد الباحثان مقارنة عدد من المنتجات المحلية مثل شمعات القدح والمكواة والمحولات الكهربائية مع مثيلاتها من المواد المستوردة مبينين ان حصول تغييرات جوهرية في تصميم هذه الاجهزة وتنوع اشكالها وتحسين انتاجها قد ادى الى ان يكون السعر النهائي للمنتج غير منافس للمستورد لان تنفيذ هذه المشاريع اساسا جرى على اهمية اقامة المشاريع في العراق قبل التركيز على نوعية الانتاج وعليه اوصى البحث بقيام الجهات المنفذة للمشاريع بالاستعانة ببيوت الخبرة المحلية والعالمية قبل الدخول بمفاوضات حول المشاريع التي تدخل منتجاتها او تكنولوجيتها لاول مرة الى القطر .

اما بحث تقييم مسيرة الاختطاط المحلي فقد تضمن فصله الاول طرح الاسس والمفاهيم الرئيسية في حقل التصاميم الاساسية والتشريعات المتعلقة بينما تركز الفصل الثاني على شرح مراحل تطور الاختطاط المحلي في العراق بمراحله الاربعة (التاسيس والتشريع والنضوج والتوسع) . اما في الفصول الثلاثة الاخرى فكانت متعلقة بكفاءة الاداء الوظيفي والمعوقات الاختطاطية المحلية والجوانب العملية .

من تقدم الفصول استنتج الباحثون الى عدم وجود اساليب حديثة في تنظيم الخرائط التصميمية وتباين معاني تعاريف الاختطاط المحلي ووجود ثغرات بين واقع التشريع وواقع التطبيق واهمال تصاميم القرى والارياف مما يتطلب تحديث التنظيم واعتماد تعاريف ثابتة في اختطاط المدن والاهتمام بخطط الاستيطان الريفي وتعزيز الملاكات المهنية لتطوير اسس واساليب اعداد التصاميم الاساسية للمدن ووضع برامج زمنية مجردة لانجاز خطط المشاريع وايجاد عمليات موازنة بين الاختطاط والتنفيذ .

تضمنت الجلسة الثالثة المنعقدة في ٢٨/٢/١٩٨٩ والتي ترأسها السيد عبدالحسين الشيخ علي مواضيع تخفيض كلف مشاريع تصفية المياه القذرة للانسة انوار جميل قصير ، ونموذج رياضي لاستهلاك الماء الصافي في بغداد للدكتور عنان اللوس وانوار جميل قصير ، وتقييم صيانة الانهر الفرعية وقنوات الري الترابية للسيد ثائر شريف .

بالنسبة الى موضوع تخفيض كلف مشاريع تصفية المياه القذرة شرحت الباحثة فيه طبيعة مشاريع المجاري واختلافها عن مشاريع التشييد الاخرى بسبب تفرع الشبكات وفق محلات وازقة ماهولة مما يتطلب الدراسة والتمعن في اختيار البدائل التي من شانها تقليل الكلف من الناحيتين الاستثمارية والتشغيلية مستعرضة اهمية الاختطاط السليم للمشاريع ومحددات المياه الناتجة وتحديد الاوضاع القائمة والمتوقعة ومعايير مياه الصرف واقتصاديات المشاريع وتوقيت مواعيد التنفيذ وبعد التوصل الى استنتاجات استقرائية اوصت الباحثة ان يصار الى اعداد دراسات جدوى مفصلة لكل مدينة وظروفها الخاصة مع اجراء تقييم للمشاريع المنجزة في نواحي كفاءة التصفية ومقارنتها بالكلف الاستثمارية بغية التوصل الى الطرق المفضلة في تكرير المياه القذرة .

اما موضوع النموذج الرياضي لاستهلاك الماء الصافي في بغداد فقد استهدف تحديد العديد من العوامل الاختطاطية التي تؤثر على معدل استهلاك الفرد للماء مستعرضا كميات المياه المتوفرة في الطبيعة ونوعيتها والاستعمالات المختلفة لها والمتغيرة وكيفية تجميع المعلومات الاساسية للاستخدام المتعلق بالاستهلاك والخواص الاجتماعية والاقتصادية للمستهلكين . من هذه المعلومات يحلل البحث النتائج ويقوم بوضع نموذج رياضي لاستهلاك الماء في مختلف محافظات القطر يتم على اساسه اعتماد النتائج المستحصلة في تصميم طاقات مشاريع المياه المقبلة على اسس طاقات حقيقية وواقعية .

استعرض الموضوع الثالث المعنون صيانة الانهر الفرعية وقنوات الري الترابية مسالة هيدروليكية وتحريات المقاطع العرضية للجداول ودراسة سرعها وانحدارات جوانبها وفضلة الاعماق الحقيقية والتصميمية مبينا ان التحريات اللازمة عن المقاطع المطلوبة لاتتم في بعض جداول الري مما ينجم عنها ازدياد ترسبات الطمي وشحة المياه المتدفقة وتكدس الترسبات على جوانب الجداول ، وبالتالي هدر كبير في الطاقات البشرية والمادية . وقد اوصى البحث الجهات المعنية لاعتماد الاسس العلمية في حساب حجم الترسبات السنوية ووضع برامج متطورة للصيانة واعادة النظر بتصميم جداول الري الترابية باستخدام الاسس العلمية لنقل الرسوبيات وعدم انشاء الطرق على محرمات جداول الري بمسافات تقل عن ٣٠ مترا عن جوانب الجداول .

في الجلسة الرابعة التي ترأسها الدكتور محمد ايوب صبري العربي فقد بحث موضوع حفظ الطاقة باعتماد العزل الحراري من اعداد المهندس اسطيفان الصائغ والمهندس زهير السراج ، وتكنولوجيا البناء السكني للمهندس ساطع لويس حلبية ، والسيطرة النوعية في اعمال البناء للمهندس علي فليح حسن .

استعرض بحث حفظ الطاقة اهمية الحد من هدرها باستعمال العزل الحراري في المنشات حفاظا على الكلف الاستثمارية والانتاجية والصيانة والتشغيل ولماتتخذه دول العالم المتقدم من اجراءات وتشريع قوانين وانظمة للتوسع في استعمال المواد العازلة تقليلا لاستهلاك الطاقة ، بينما لم يحظ الاهتمام بالعزل الحراري في الدول المصدرة للنفط الا مؤخرا بسبب الاعتقاد السابق بان توفر النفط وتوفر الاموال يبرران الهدر . كما تطرق البحث الى المعالجات البنائية في العراق والتي كانت منسجمة مع خبرة العراقي في البناء بما يتلاءم وطبيعة الظروف البيئية والاجتماعية بينما اتجهت التصاميم بعد الخمسينات الى استعمال الطرق الجمالية البحتة والاعتماد على الطاقة في تهيئة الاجواء المريحة مما جعل كمية الطاقة اللازمة للمنشات والمساكن في العراق ذات ارقام رهيبة وان استعمال العزل الحراري في الجدران والسقوف قد يؤدي الى انخفاض في الحمل الحراري يصل الى الثلث . وهذا ما يوصي به البحث لغرض الاقتصاد في النفقات على المدى البعيد . مع التوسع في الدراسات وانتاج واستيراد للمواد العازلة مثل الستايروبور والثرموستون والبلاطات الفخارية .

استهدف بحث تكنولوجيا البناء السكني التعرف على التكنولوجيا المتبعة في العراق في البناء السكني وتقييمها واختيار المناسب منها . والظروف الحربية التي ادت الى عدم التمكن من تحقيق المعدلات السنوية للوحدات السكنية المقررة في مخطط الاسكان العام حتى علم ٢٠٠٠ . وقد اوصى بتشجيع تشكيل شركات الاسكان في القطاعين الخاص والمختلط والقيام بحملة توعية للمواطنين لترشيد فعاليات البناء السكني ووضع المعايير والاسس والضوابط لتحقيق السيطرة النوعية على مفردات المواد والاعمال الانشائية والتاسيسات الكهربائية والميكانيكية والصحية ودراسة امكانية فتح مركز تدريب لتخريج مهنيين في مجال التشييد والبناء وتطوير البحوث البنائية .

اما بحث السيطرة النوعية في اعمال البناء فقد تطرق الى دراسة واقع السيطرة النوعية الحالي وتقييمه وتشخيص السلبيات فيه ومناقشة واقع المؤسسات والانظمة المعنية بذلك في مواد واعمال البناء . وقد تم تعريف النوعية بانها الملاءمة للاستخدام باقل كلفة ممكنة تتحقق من خلال مراعاة نوعية التصميم ونوعية المطابقة ونوعية الاداء . اما المواصفات فهي الترجمة الفعلية للابعاد المختلفة للنوعية لانها تعبر عن الخصائص المميزة المطلوب توافرها في المنتوج النهائي . بينما عرفت السيطرة النوعية بانها مجموعة الفعاليات المختلطة التي يضمن من خلالها الوصول الى النوعية المطلوبة .

لقد شخص البحث ظاهرة تدني نوعية التنفيذ وارجعها الى تعدد الجهات التي تتولى اعداد وتنفيذ المشاريع وعدم توفر مواصفات وسيطرة على نوعية بعض المواد الاولية والانشائية المنتجة محليا وضعف الملاكات المشرفة على تنفيذ المشاريع ثم اوصى بضرورة تضافر جهود الجهات الاستشارية والتنفيذية والاشرافية ، والمستلمة للمشاريع والاسراع بتنفيذ برنامج وضع المواصفات القياسية والتاكيد على السيطرة النوعية وضرورة شمول الرقابة النوعية كل صناعات ومقالع مواد البناء بغض النظر عن راسمالها بشكل يؤمن التزامها بالمواصفات المقررة وادخال موضوع اساليب السيطرة والرقابة على النوعية في البرامج الدراسية لب للكليات والمعاهد الهندسية .

ومع ان البحوث الملقاة هي التي ذكرت اعلاه الا ان هنالك بحوثا اخرى لاتقل اهمية وزعت على المؤتمرين هي مايلي :

١ - الصناعات في المنظومة الكهربائية وسبل تلافيها للمهندس حسين الامام

٢ - المياه القذرة (الواقع والافاق) للمهندسة انوار جميل بني قصير

٣ - وثائق المناقصة واثرها في كفاءة تنفيذ المشاريع للمهندس ساطع لويس حلبية

٤ - تقييم السدود الصغيرة في الصحراء الغربية بالعراق للمهندس مجيد حميد

٥ - كفاءة تنفيذ المشاريع التنموية للمهندس فهمي ايار والباحثين انصاف نعمة ونيران حسن

٦ - استثمارات خامات الكبريت في العراق للمهندسين غضنفر علي رفيق وزهير داود صادق

٧ - محطات ضخ الري والبزل في العراق للمهندس جمال الدين نجيب ساعور

٨ - واقع استهلاك الوقود في قطاع النقل وسبل ترشيده للمهندسين عبدالنافع عبدالموجود وكمال عبدالقادر ولي

٩ - واقع نقل البضائع بالطرق البرية والافاق المستقبلية للمهندس غازي نصري بوغوص

١٠ - تطور كلف احالة مشاريع قطاع المباني والخدمات والتربية والتعليم للسنوات ٨٠ - ٨٦ للمهندسين محمد وجيه الشماع ودريد محمد سعيد وصفاء مصطفى احمد

١١ - العمارات السكنية والمساكن المنفردة للمهندس اياد ابراهيم الصافي

١٢ - العوامل الاقليمية الستراتيجية والنقل بين المراكز الحضرية ، للمهندسين عنان اللوس وعلي نوري حسن ورمزي حمدي صدر الدين والباحث شاكر ماهر بطرس

١٣ - استعمال النماذج المبسطة في تخطيط النقل للمهندس عنان اللوس

رافق القاء البحوث مناقشات صريحة قيمة اغنت الدراسات ووسعت من افاق المعرفة .

■ كل سبت ■

جائزة الموسيقا التصويرية

من العناصر الايجابية لمهرجان النصر والسلام ، الذي اقامته دائرة السينما والمسرح ، انه اتاح للموسيقا التصويرية ، ان تكون ـ ضمن مفهوم المهرجان على المستوى الثقافي والفني ـ احد العناصر الرئيسة في صناعة الفيلم السينمائي ، عندما خصص للموسيقا التصويرية جائزة تتساوى من حيث القيمة والغاية مع جوائز المهرجان الرئيسة ، (احسن اخراج ، احسن سيناريو ، احسن ممثل ..)

وكانت نتائج المهرجان قد كشفت عن فوز فيلم (سحابة صيف) بجائزة احسن موسيقا تصويرية ، وهي من تاليف الدكتور خالد ابراهيم .

ماذا تعني الموسيقا التصويرية للفيلم ؟ انها ببساطة تفسر الحدث وتجسده على مستوى الانضمام ، وتسهم في بلورة وعي جديد بقيمتها الجمالية وقدرتها على اضاءة ملامح البناء الدرامي للفيلم ، ذلك ان الموسيقا تعبير عن موقف وقضية وبناء .

وبامكان الموسيقا التصويرية ان تلعب دورا عظيما لايقل اهمية عن الدور الذي يؤديه المخرج او الممثل اوكاتب السيناريو ، المهم ان الموسيقا اذا ماتركت بيد من يستطيع ادراك مغزاها الجمالي والثقافي ، فانه يستطيع ان ياتي بخوارق من المدهشات تتصل تماما بمحاولته الاحتفاظ باصالة التجربة الروحية لها وتنمية طابعها الخلاق .

وكثيرة هي الافلام ـ على المستوى العالمي ـ التي يقوم بناؤها الدرامي على عصر الموسيقا التصويرية باعتبارها المتمم الحقيقي للبناء الفني ، لان هذه الموسيقا جاءت من اجل رسم ابعاد اخرى للمواقف الفنية داخل الفيلم ، لان الفعل الموسيقي يكشف ويميط اللثام عن خصائص جوهرية ويجسد بلغة خالصة وملهمة ابعاد اللغة السينمائية ، من خلال التركيز على دور المشاهد الذهني ..

والذي جعل الموسيقيين شعراء بالنغم ، هو الايمان بسحر الانغام وتاثيرها القوي على الاذهان ، ان التجربة الاساسية وراء الموسيقا التصويرية تنحصر في كشف واقع ثان هو حقا مندمج اندماجا وثيقا بالواقع التجريبي .

وقد لانستطيع ان نشير في هذه المساحة الضيقة الى الثغرات والفجوات في تجربتنا ، وان فعلنا فانها دليل على وجود العنصر الموسيقي كطرف رئيسي من اطراف العملية الابداعية للسينما قبل اي شيء اخر .

لذلك سعدنا وسعد غيرنا ان تخصص ادارة مهرجان النصر والسلام جائزة لاحسن موسيقا تصويرية في الافلام العراقية المشاركة ، وان يكون هذا العنصر الدرامي العميق محل اعتبار ودراسة وتقييم من جانب السينمائيين ونحن بعد لم ندخل عالم صناعة السينما بمفهومه الفني والتقني ، انما مازلنا داخل اطار حركة انتاج الافلام .

■ عادل الهاشمي ■

العربة والحصان بين الرسالة النصية والمعالجة الاخراجية

د . جبار العبيدي

يتناول فيلم « العربة والحصان » الذي كتب له السيناريو ثامر مهدي واخرجه محمد منير فنري لحساب دائرة السينما والمسرح موضوعا جديدا بالاهتمام ذلك هو طبيعة سياقات الانتاج السينمائي ابتداء من كشف الموقع وانتهاء بالمونتاج وعرضه على الشاشة للجمهور ، وقد جسدت احداث الفيلم سبع شخصيات محورية (المخرج ، ومساعده ، وصبحي ، وفهمي ، وهناء ، وجلال ، وامل) .

بالاضافة الى ست شخصيات اخرى نسميها بالشخصيات المفصلية ومهمتها ربط الاحداث الداخلية مثل شخصية الملكير ، وام صبحي ، وام فهمي ، وعلوان وغيرها ، اما الشخصيات الاخرى العديدة فقد ملأت الفجوات الدرامية ، وساعدت على تسلسل الاحداث الصغيرة التي جسدت طبيعة الاعمال الفنية في انتاج الفيلم السينمائي .

وامتدت احداث الفيلم على مدى ثمانية وخمسين مشهدا لتناقش باسلوب كوميدي هادىء الفقرات التالية :

الاولى الخاصة بالانتاج السينمائي والطريقة الارتجالية التي تنتج فيها بعض الافلام السينمائية وحالة الارتباك التي تسود جوانبها التخطيطية والتنفيذية ، اما الفقرة الثانية فقد ركزت على الجانب الاجتماعي وبشقين ، الشق الاول وقوف ابن العم « صبحي » والشقيق « فهمي » في طريق الشابة « امل » ـ عواطف ابراهيم ـ طالبة المسرح في كلية الفنون الجميلة وذلك اولا برفض شقيقها « فهمي » لفكرة استمرارها للعمل في مجال الفن والتمثيل ، ورفضه لارتباطها بالممثل « جلال » ـ جلال كامل ـ واصراره على الزواج من ابن العم « صبحي » ، الذي هو الاخر يحاول اقناعها بعدم الانغماس الجدي في مجال الفن .

ومن المناسب الاشارة هنا الى ان علاقة الحب التي تنمو بين « امل » و« جلال » ، تمثل موضوع الفيلم الداخلي ـ الحب الكبير ـ اذ ان فيلم « العربة والحصان » يصور لنا الطريق التي ينتج ويخرج بها فلم « الحب الكبير » وخلال الفقرة الثانية برزت لنا معاناة الفنان الاجتماعية جراء نظرة بعض الشرائح الاجتماعية للممثل والممثلة .

ان الرسالة النصية للفيلم وحسب مقراته في السيناريو تمثل اداته واضحة لحالة تسلط غير المختصين في السينما على شؤونها يتوضح ذلك من خلال الحوار بين « جلال » و« امل » الذي يشير الى ان السينما فن مركب ومعقد ، وفن خبراء ، واذا ماتولاه اناس من غير المتخصصين به يتحول الى فوضى ، وفي نفس الوقت يشير الحوار (المشهد ٤٤) الى مبدا تعميق الايمان والنية الصادقة في نفوس من يعمل في المجال السينمائي لاحداث التاثير او لنقل مثل هذا التاثير الايجابي الى نفوس مشاهدي الفيلم السينمائي ، اضافة الى ذلك فان رسالة الفيلم النصية تشير الى ضرورة التحاور بين الفن والمجتمع والفنانين وابناء المجتمع ، فهذا الشقيق « فهمي » جواد الشكرجي ـ يرفض ان يقدم شقيقته « امل »

وكما يقول لتصبح ضحية على مذبح الفن ، وخاصة وان سلوكها في المجتمع ينعكس سلبا او ايجابا على سمعة عائلتها الاجتماعية .

وبشكل هادىء يطرح السيناريو مسالة رفض المجتمع لبعض الافلام السينمائية ، وبسببها في الوقت نفسه ومن خلال الحوار بين « فهمي » و« جلال » يصل المشاهد الى استنتاج واضح هو ان سبب الرفض هو رداءة الفيلم السينمائي وبذلك يكون موقف المجمع منه اما بالرفض الكلي ، او المقاطعة ، او الحجب ثم الاهمال .

ومثل هذا التساؤل في تقديرنا يحتاج الى وقفة جدية ودراسة متانية فالتساؤل الذي طرحه كاتب السيناريو ثامر مهدي لايخص تجربة سينمائية محددة ، بل يمكن ان تكون عراقية ،او عربية وربما عالمية ، وهذه سمة تحسب لصالح فيلم العربة والحصان ، كتابة واخراجا ، بمعنى اخر ان الرسالة النصية للفيلم اتسمت بالجراة والصراحة والموضوعية . ولكن هل استطاعت المعالجة الاخراجية ان تجسد ذلك صوريا ؟ وجوابنا على ذلك سيكون « بالنفي » ، اذا ماقصدنا المطابقة بين مايقرا في النص وماعرض صوريا على الشاشة ، و« بنعم » ، اذا ماقصدنا التلاقي في الخط العام لهما . اذ الملاحظة الرئيسية على المعالجة الدرامية الاخراجية هي انها جاءت تقريرية وصفية وليس بصيغة تفصيلية تحليلية . وبالرغم من ذلك فانها اتصفت بشيء من الجراة والوضوح . فالمخرج ابرق بذكاء رسالته الفكرية ـ الاجتماعية ـ الفنية الى الجمهور . واحدث نوعا من التناغم الحسي الصوري بين مكونات المشهد السينمائي والجمهور ، وخاصة في المشاهد الاولى من الفيلم التي صورت اجراءات كشف الموقع ونصب اجهزة التصوير والانارة والتي اشركت المتفرج معها من خلال وجود او ظهور

مجاميع من الجمهور الذي كان يتفرج فعلا على عملية التصوير السينمائي . كذلك استطاع المخرج محمد منير فنري ان يخلق مناخه الخاص في مايعرف بالتشويق الصوري ـ او الوهج الفني ـ الذي يبنى عبر سلسلة من التوقعات في جانب الحدث والنتيجة ومن بين الوسائل الفنية التي استخدمها لتحقيق ذلك وسيلة ال (فلاش باك) ـ الاسترجاع الصوري ـ وخاصة عندما تظهر (امل) مستلقية على فراشها مسترجعة ماقاله لها « جلال » حول الفن والتحدي الذاتي والاجتماعي ، متصورة نفسها ممثلة من الدرجة الاولى .

وبشكل عام بدت لقطات الفيلم لاحركة فيها ، وسكونية جدا ، وذلك لاعتماد المخرج على اللقطات الطويلة او المتوسطة ، وابتعاده عن استخدام اللقطات القريبة ـ الكبيرة ـ علما ان احداث الفيلم وشخصياته تقوم على ردود الافعال الكثيرة وبعضا من التعبير يقوم على الاداء الحركي او الموضعي لجسم الممثل .

ولكن في الوقت نفسه تحكم المخرج في تحريك كاميرته لتستصبح جزءا من المكان وبيئة المشهد ، ولتتابع التفاصيل التي من شانها اشباع الحدث وابراز مكوناته الجمالية .

■ محمد منير فنري - المخرج

■ العربة والحصان

الانتاج السينمائي المشترك بعد قيام مجلس التعاون العربي

■ صالح سليمان

يطرح البعض من العاملين في ميدان السينما موضوع الانتاج السينمائي المشترك ، بين العراق واية دولة عربية اخرى . وقد طرح عدد من الفنانين السينمائيين والمهتمين بالسينما العراقية ، اراءهم في هذا الموضوع ، على صفحات (الجمهورية) لاعداد سابقة . فكان منهم من يحبذ فيؤيد .. ومنهم من يتوجس فيحاذر ويتمهل ، بسبب من تجارب سابقة للسينما العراقية اشتركت مع السينما المصرية ، وكانت النتيجة ان السينما المصرية هي التي استفادت ولم تستفد السينما العرقية . لاسباب كثيرة ، يتقدمها ان السينما المصرية ، قامت قبل السينما العراقية ، وحققت هويتها وشخصيتها وشهرتها وبنت هيكلها ومؤسساتها ، وتواصلت منذ الاربعينات منتشرة في جميع الاقطار العربية قبل غيرها وقد ساعدها تفردها هذا وانتشارها وقدراتها المادية والمعنوية واتصالها بالخارج ـ اوربا وامريكا ـ على الهيمنة على السوق المشتركة في التجارب القليلة التي جرت مع العراق او مع غيره .

هناك اسباب عديدة ساعدت أيضا ، السينما المصرية ، على ان تكون سيدة الموقف في الانتاج العربي المشترك ، منها في المقدمة اسبقية الوجود السينمائي الذي اتاح (للنجومية) المصرية ان تترسخ امام انظار المتفرجين العرب ، في مختلف اقطارهم ، حيث شهدنا ممثلات وممثلين ، لم نشهد مثلهم في اي قطر عربي غير مصر .. (انور وجدي ، ويوسف وهبي ومحمود المليجي وحسين رياض وفاطمة رشدي وليلى مراد وامينة رزق وفاتن حمامة وشادية ومديحة يسرى) وعشرات غيرهم وغيرهن .

من ذلك الجيل السابق ، دون ان يصعد نجم من ايما قطر عربي اخر ، امامهم .. وحتى اذا كانت هناك نجمة او نجم من لبنان او غيره مثل المطربة صباح او نور الهدى ، فان السينما المصرية ، تحتوي مثل هذه النجمة او تلك في حاضنتها لفترة قصيرة وفي افلام قليلة ، ثم تغطي عليها بممثلات ومطربات اخريات ، تصعد بهن الى درجة النجومية بسرعة ، ليتواصلن مع استمرارية حركة السينما المصرية ، فيما تتقلص نجومية صباح ونور الهدى بعد ذلك ، الى درجة الصفر !

وكانت تجربة العراق في الانتاج المشترك مماثلة ايضا فاذا كان حقي الشبلي وابراهيم جلال قد اتيح لهما الظهور في افلام مشتركة لانها حققا (نجوميتهما) في العراق ، فان الستار عاد ليسدل عليهما بعد فيلم واحد ، او فيلمين ، من الانتاج المشترك .

ـ لماذا .. !؟

ـ لاننا اصلا لم ننتج افلاما سينمائية عراقية ، ترتقي الى مستوى ماوصلت اليه السينما المصرية ـ مع تحفظنا على عدد كبير من هذه الافلام ـ ولم تنتشر مثلها في الوطن العربي لتنافسها .. ذلك لان رجال المال عندنا ، اولا لم يضعوا السينما ضمن مشاريعهم الانتاجية ، ولهم بعض العذر وعليهم بعض اللوم .. لقد وضع (طلعت حرب) مثلا في مصر مع ولادة السينما المصرية ، امواله في بناء ستديو سينمائي ، انتج افلاما وسجل نجاحا ماديا ومعنويا .. ولم يكن عندنا (طلعت حرب) عراقي ، يفعل مثله كما انه ليس بالضرورة ان تقوم الدولة بهذه المهمة فالدولة مهما قدمت من راسمال ومن (ستديوهات واجهزة) كاملة فانها بالتالي لن تقدم من النجوم سوى ما لديها من (موظفين) في هذه المؤسسة او تلك يهمهم ان يتفوقوا في وظائفهم قبل تفوقهم في ابداعهم الفني ..

لقد وظف اصحاب المال العرب ، اموالهم في السينما المصرية لانهم اكتشفوا انها هي المسيطرة على السوق السينمائي في الوطن العربي ، ومن الصعوبة قيام منافس لها ـ ولا اذكر هنا كلمة (المنافسة) بدافع الضيق والانحياز بدافع المباراة التي لابد منها ـ ولذلك فاننا حين نسعى لنكون في مستوى الفريق المقابل ، او الشريك المعادل في الانتاج لابد ان نعد فريقنا اعدادا جيدا .. والفريق الجيد يبدا من الانتاج والنص والاخراج والتمثيل ، وحتى اخر حلقة .. وهي النقد !

لقد اردت بهذا ان اقول ان السينما العراقية ، بدات ضعيفة واستمرت ضعيفة ، بالرغم من ظهور مبادرات مخلصة وجادة ، على مدى السنوات القديمة منذ الخمسينات .. فيلم (نبوخذ نصر) وفيلم (عن المسؤول) وفيلم (سعيد افندي) .. لكن هذه المبادرات المخلصة الجريئة ، تضاءلت حتى غابت ، لتظهر بعدها محاولات اخرى اقل في المستوى واضعف في الجراة ، مما اثر على تطور الفيلم السينمائي العراقي .

الان تبدو الفرصة مواتية وغنية بالتجربة ، مؤهلة في رحاب مجلس التعاون العربي ـ الذي ضم مصر والعراق والاردن واليمن ، وهو اساسا كما جاء في اتفاقية تاسيسه ـ يهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين تدريجيا هذه الاقطار الاربعة في المجالات الاقتصادية والمالية والصناعية والتعليم والثقافة وغيرها ، بما يشمل الانتاج السينمائي المشترك .

الذي نامل ان يستفيد من هذه الفرصه .. ليقوم مجددا بين العراق ومصر على اسس جديدة مفعمة بالروح القومية المخلصة التي املت قيام مجلس التعاون العربي .

من سبت الى سبت

■ ليلة سفر ■

تقرر في دائرة السينما والمسرح تغيير اسم فيلم ـ الاجتياز ـ الى ـ ليلة سفر ـ قصة وسيناريو وحوار احمد قباني واخراج بسام الوردي ومن تمثيل هند كامل بهجت الجبوري مقداد عبدالرضا .

■ ياناس ياهو ■

يصور المخرج عاطف سالم حاليا الفيلم الكوميدي الجديد ، ياناس ياهو ، قصة وسيناريو وحوار احمد عبدالوهاب بطولة كمال الشناوي ، سهير البابلي وصابرين ، عن الفيلم يقول كمال الشناوي ، هذه هي المرة الاولى التي اقوم فيها بدور فلاح امام الكاميرا يتمسك بمبادئه واخلاق القرية ويرفض ان ينصاع لرغبات زوجته ـ سهير البابلي ـ في السفر الى الخارج وترك مهنة الفلاحة لتكوين ثروة من العمل في اية مهنة اخرى .



■ الظالم والمظلوم ■

الممثلة الهام شاهين بدات مرحلة التركيز على الادوار المركبة حيث تقوم في فيلم (الظالم والمظلوم) بدور بنت بحري تعمل في الميناء تقع في حب سائق لاحد المراكب ـ نور الشريف ـ الفيلم من اخراج حسام الدين مصطفى ، ولكنها تلتقي فيما بعد باحد المتنفذين ، فتواجه موقفا اخر وتبدا مع هذا الموقف ملامح الصراع الدرامي ، في الوقت نفسه تقوم الهام شاهين بتصوير فيلم ـ الحب المر ـ يشترك معها في البطولة محمدوح عبد العليم والوجه الجديد هشام عبدالحميد ، وفي شهر نيسان ـ الحالي تسافر مع حسام الدين مصطفى وليلى علوي وغادة الشمعة الى اسطنبول لتصوير فيلم « المشاغبان في اسطنبول » .



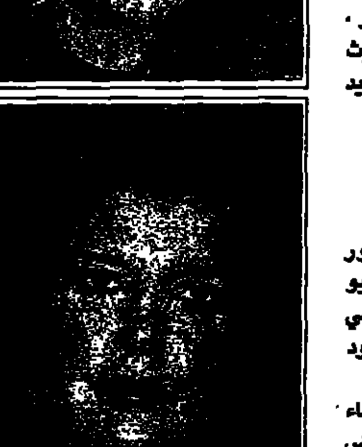
■ هناك اقوال اخرى ■

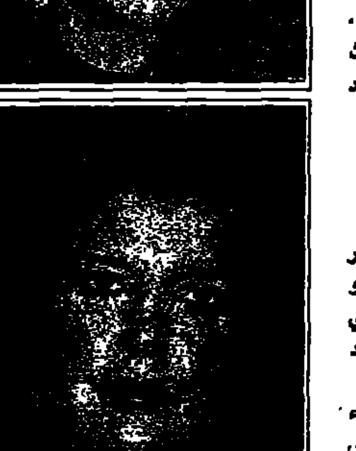
بدا المخرج سعيد مرزوق تصوير فيلم (هناك اقوال اخرى) قصة وسيناريو وحوار المخرج ، بطولة ميرفت امين وعزت العلايلي ويوسف شعبان وحمدي احمد واحمد بدير ، تلعب ميرفت امين دورا جديدا حيث تقوم بدور غجرية تحمل ارثا من التقاليد البيئية التي تسعى للدفاع عنها .

■ الاهطل ■

المخرج احمد السبعاوي يصور حاليا فيلم ـ الاهطل ـ قصة وسيناريو وحوار محمد خليل الزهار وبطولة يوسي وسمير غانم وحسين الشربيني ومحمود الجندي .

الفيلم يناقش استغلال الاقوياء للضعفاء لانجاز مصالحهم تصور بعض مشاهد الفيلم في قبرص ..







قصص لديكنز تتحول الى السينما

« فاجن » و« سكروج » والسيد « ميكاوبر » والسيدة « جيلبي » وغيرها الكثير من الشخصيات الغريبة والخيالية العظيمة للروائي الكبير « تشارلز ديكنز » والتي تبقى عالقة في الذهن بصفاء كاريكاتوري .. وعلى مايبدو فان هذه الشخصيات « لديكنز » لم تبتكر لتبقى حبيسة صفحاتها في الكتب بل لتظهر في برودواي وفي السينما والتلفزيون .. ولان « ديكنز » كان روائيا عظيما في عصره وفي اي عصر فقد سرق مرارا .. كمصلح اجتماعي كتب عنه « جورج اورويل » قائلا ـ « نجح ديكنز في مهاجمة كل شخص وفي عدم معاداة اي شخص » .. لقد ابتكر « ديكنز » اشرارا غير مالوفين ومواقف ملائمة لكل ذوق ولاي عقد زمني وما الاقتباسات المسرحية والسينمائية اللانهائية لقصص « تشارلز ديكنز » الا برهان يدلل على حيوية العالم الذي راقبه وابتكره « ديكنز » ولذلك تم اقتباس روايات « ديكنز » مجددا لثلاثة افلام جديدة اولها فيلم بعنوان « الشحيح » وهو من بطولة الممثل « بيل موراي » الذي يؤدي دور مدير شاب ـ شحيح الروح والاخلاق ـ لمحطة بث تلفزيوني مهمة هذا المدير الشاب يجد في عطل اعياد الميلاد فرصته لاستغلال كل طاقات العاملين معه ومحاولة فرض رايه عليهم ، لكنه يتعلم درسا اخلاقيا في الكرم من ثلاثة اشباح تعلمه المعنى الحقيقي لعيد الميلاد ..

الفيلم من اخراج « ريتشارد دونر » اما الفيلم الثاني فقد اقتبس عن رواية « اوليفر تويست » لكن هذه المرة بمعالجة درامية من عالم « والت ديزني » الفيلم بعنوان « اوليفر والصحبة » وهو من اخراج « جورج سكرنبر » في هذا الفيلم تم تحويل الصبي اوليفر » الى قطة صغيرة ويتيمة ترعاها فتاة ثرية طيبة القلب ، لذلك حولت عصابة « فاجن » الشرير الى عصبة كلبية تجوب شوارع « مانهاتن » الحديثة المليئة بالباعة المتجولين والكلاب .. وعصابة الكلاب التي تتبنى « القط اوليفر » جميعها ذات شخصيات فاسدة وخليعة ولها نبرة مميزة سواء في الغناء ام الحوار .. لذلك فليس ثمة غير شركة « والت ديزني » التي تبدو ملائمة للغاية لصنع الفيلم على الرغم من ان استوديوهات « ديزني » لم تقدم من قبل

عملا « موسيقيا » كارتونيا مقتبسا عن « ديكنز » لكن « والت ديزني » كان « ديكنز » في عصره فهو المبتكر لعالم شامل فيه المرح والمتعة والفائدة وعن طريقهما يتم تعليم الاخلاق .. وربما يكون « ديكنز » « والت ديزني » لكن هل يستطيع ان يكون « تشيخوف » « كريستي ايدزارد » تعتقد ذلك لذا قدمت فيلما مقتبسا عن رواية « الامل العظيمة » يحمل عنوان « الصغيرة دوريت » ومن وجهة نظر المخرجة « كريستي » فالرواية مليئة بالاحداث العرضية مع تواريخ خمس عائلات ارتبطت بالحب والجشع واللاعدالة الفيلم تلفزيوني بجزاين مدته ست ساعات ، والقليل جدا من الاحداث تحدث في الجزء الاول كي يتم تكريرها فيما بعد من وجهة نظر اخرى .

ناس « ديكنز » هؤلاء يعيشون في فضاءات بين دقات قلب ساعات الجد التي تتكتك لتقيس حيواتهم الكئيبة وتجلس الشخصيات الثانوية في الزوايا لتكشف جلستهم عن ارواحهم المحطمة فهم بالنسبة الى اي شخص اخر مجرد قطع اثاث من دون عمل لكن الفيلم يبدو ممزقا ايضا ، انه كما لو ان صفحات الكتاب قد صورت بحب ولكن من دون تركيز .. يركز الفيلم على الصغيرة « دوريت » التي تتسم بسلبية قدرية تؤدي وظيفتها المنزلية في انتظار عناق الموت تعتني بابيها العجوز وبارثر الذي في حاجة الى عناية مركزة .. وهؤلاء الثلاثة هم المرتبطون بالطبيعة ومحاطون بغاليري غرائب « ديكنز » .

■ ترجمة خلود العبيدي



العطاء السينمائي حالة من حالات السمو ..!

■ يوسف العاني

كما قلت في الاسبوع الفائت ان التامل حالة صحية مطلوب منا ان نتمسك بها ونمارسها حالة من حالات المعرفة لكي نخطو اكثر من خطوة الى امام .. اشير اليوم الى احاديث طويلة وطويلة دارت خلال الندوات النقدية عن السينما من خلال الافلام الخمسة : عرس عراقي ، ستة على ستة وجهان في الصورة ، سحابة صيف والعربة والحصان .

هذه المناقشات وتلك الاراء كان لكل منها موقع في جانب ، هذا في جانب الرفض وذاك في جانب الاعتزاز .. ولكل من الرافض والمعتز وجهات نظره ..

صحيح اننا نؤمن باحترام الاراء ووضعها موضع التقدير ، لكننا مع ذلك لابد وان ننطلق من تقدير اخر هو الميزان الذي لايكون الوزن فيه صحيحا من دون ان يزن الحالة الراهنة التي تعيشها السينما هنا لايمكن لنا ان نجد ه السينما في بلد ما متخلفا او متقدما هي المعيار فنقول هذا جيد لان افلاما اخرى اجود بكثير منه في الساحة يمكن لها ان تسد الفراغ الذي يحدثه هذا الفيلم ؟ وليس من المعقول ايضا ان نقول هذا الفيلم رديء لان المخرج « فيسكونتي » قد اخرج فيلمه قبل كذا عام احسن بكثير من مخرجنا العراقي !! وليس من المعقول في الوقت نفسه ان نزن نجاح الفيلم او السينما بصورة علامة بالاقبال الجماهيري وحده حين تتاح لهذا الفيلم حملة اعلامية كبيرة ومؤثرة وان يكون ممثلاته الفيلم او ممثلوته يحملون تلك الجماهيرية المسبقة عبر التلفزيون ، لايجوز ذلك ابدا .. فالفن كما كل الحاجات حين تقدم للناس هناك من يستقبلها بحماس حسن تسبق تلك البضاعة دعاية مثيرة ومؤثرة لكنها حين تؤخذ لاتترك الا الاثر الرديء .

قلت مرة لبعض من يعنيهم حديث السينما ان العطاء الفني يظل حالة من حالات السمو وحين يقترب من مقتنيات الفرد اليومية كاي سلعة اخرى يسقط ويسقط ـ بضم الياء ـ معه كل القيم الخيرة ..

ونحن حين نمارس تاملنا بكل مادار ويدور في ندوات النقد علينا ان نضع في حسابنا حساب مصير ومستقبل السينما البعيد في بلدنا العراق ومانتتفع به هو ملياتينا بالخير وليس من اجل ان نقلد اي بلد اخر .. وعلينا بعد هذا الا نفقد تاثيرات فن السينما على الناس لاي سبب كان فذاك مايجعلنا في واد والسينما الحقة في واد ثان . وللحديث صلة ...

التَّقْويل

■ خيري منصور

لنبدأ من ذلك التقويل العفوي ، من نهايات مملكة الامثال ، حيث تم الوفاق على ان المثل حكمة تختزل خبرة اجيال ، ومامن شيء كالمثل يحيل الى الذاكرة الجمعية ، الذاكرة المصون من كل نسيان ، في مصر يقولون حين تازف المناسبة .. « على راي المثل » وفي العراق يقولون « لم يترك ابو المثل شيئا لم يقله .. ثم يقول ابو المثل » .. وابو المثل هذا هو مصدره التاريخي ألذي يعيد انتاج نفسه في كل مناسبة مماثلة ، وفي الشام يقولون : مثل مايقول المثل .. الخ

فنحن ازاء معرفة انجزت بكاملها في الماضي ، وقطرت في مختزلات كلامية قابلة للحياة في كل حين ، لاشيء يتجدد اذن ، مادام القياس ممكنا على الدوام ومادام النموذج الماضوي قد انغلق على نفسه في تلك الخلاصات التي لاياتي المستقبل الا بصفته مجالا حيا لها .. ولكي يكرس مصداقيتها ..

من هذا المبتدا ، تقويل الكلام المقول من قبل ، من خلال دمجه بالحادثة المعادة .. او بمعنى ادق المستعادة ، فالبشر يمشون حول انفسهم ، ويعودون دائما الى تلك المحطات التي ظنوا انهم فارقوها .. هذا مايشي به تقويل المثل حين يتم العثور على حادثة تتطابق مع معناه كدائرتين متساوتين والنظر والمحيط ، ومن خلال هذا الانطباق التام يتجدد المثل المقول من قبل ويستمد طاقة جديدة للاقامة في الذاكرة ، وحتى الشعر في اعلى درجات (تقويله) حين يكون خلاصة لحكمة .. متشبها بالمثل او صائرا اياه في بعض الاحيان ، يتم تجريده من مصدره الذاتي ، وتحل المرجعية الجماعية متجسدة في الذاكرة الكلية محل الشاعر نفسه ، ولو شئنا التعبير بشكل ادق لقلنا : يتم تجريده من شعريته تماما ، وتقطر منه الحكمة (المثلية) لكي يعاد تقويله في مناسبات ملائمة ، اننا في هذه الحالة امام (آلية) عجائبية تقوم بتهجير القصيدة - او بعضها - من زمانها ومكانها وذاتيتها الى ازمنة وامكنة وذاتيات مغايرة ، بحيث يبلغ التقويل حد اعادة الكتابة . اننا امام (مكتوب) يتم اجتراره حين يتطلب الامر ولابي الطيب المتنبي حصة (الغابة كلها) وليس الاسد وحده في هذا المضمار ، فهو الشاعر الاكثر استقطارا للحكمة ، ولعله الشاعر الاكثر تداولا على هذا الصعيد ، حتى بالنسبة له .. فهو يرى نفسه القائل المستمر[1] ، بل مصدر كل قول ، الاخرون من الشعراء يشكلون في مجموعهم اصداء له ، يذكرون به كالمثال الافلاطوني السماوي ، الذي تتناسل صوره (الباهتة) وظلاله في الارض ، ان (سيلان) القول في حالتي الشعر الحكمي والمثل الشعبي يشبه الى حد بعيد سيلان الزمن نفسه ، وربما كخطاه كما في احدى مبالغات ابي الطيب المعروفة ، يغدو هذا المدخل منسجما تماما في مواجهة التقويل الواعي القصدي ، ذلك الذي امثلته متناثرة بدءا من طرائق التفسير وانتهاء باغلاق الزمان ومصادرة المستقبل على الحكمة التي تم تقطيرها في الماضي ، لقد كان الغزالي يقول : (اذا بدا لك تناقض بين الدين والعلم فاعمد الى التاويل ذلك خير من ان ترمي الدين بتهمة الضعف) ، هكذا تصدر الحاجة - وليس الرغبة حسب - في التقويل عن هاجس احترازي ، خشية ان تقدم سيرورة الواقع حرجا ميدانا لفكرة ابدية الصواب ، والتاويل بهذا المعنى الذي يذهب اليه الغزالي[2] يتضمن في طياته كل او معظم ممكنات التقويل ، وربما كان التقويل اعلى مراحل التاويل ، خصوصا حين تكون الفكرة المراد تاويلها قد قاربت النضوب ، او باعدت التجربة كثيرا بين ايحاءاتها وبين طبيعة الحادثة التي تستدعيها .

ابو ذؤيب الهذلي وهيجل !

الرواية التي وردت عن ابي ذؤيب تليق بالماساوية التي ينضح بها حس زماني جعل من (المنية) حيوانا ابدا لاتنفع معه التمائم ففي الرواية هلك لابي ذؤيب خمسة بنين في علم ولحد اصابهم الطاعون ، وفي رواية اخرى : له سبعة بنين شربوا من لبن شربت منه حية ثم ماتت فيه فهلكوا في يوم واحد ، واستبد به الحزن حتى قال انه (الثامن) او (السادس) الذي سيلحق بهم :

فغبرت بعدهم بعيش ناصب
واخال اني لاحق مستتبع[3]

ان ديوان ابي ذؤيب مفعم بهذا الاحساس التراجيدي بالزمن ، فالزمن قهار انه (اداة) الموت او لنقل انه عدو البشر لان الموت (ينمو فيه) : يقول الناقد يوسف سامي اليوسف في مقالة له عن الرثاء في الشعر الجاهلي[4] : « ينم الرثاء الجاهلي عن جدلية في العقل العربي ، ويضرب امثلة لعل ابرزها مايقوله ابو ذؤيب نفسه :

« والدهر لايبقى على حدثانه » متوصلا الى طرح السؤال - الذي استوقفنا - في هذا الصدد ، يتساءل يوسف : ماالفرق بين فهم شعرائنا للزمن على هذا النحو وبين فهم هيجل للجدل على النحو التالي : « الجدل هو القوة الكلية التي تقاوم والتي لايمكن لاي شيء ان يقف في وجهها مهما يعد هذا الشيء نفسه محصنا ضدها » ؟

بهذا (التقويل) باعتباره اقصى مراحل التاويل يجعل الناقد اليوسف من الجدل الهيجلي مجرد تكرار (منهاجي) لما قاله من قبل ابو ذؤيب او (صفية الباهلية) انه الهاجس الاستباقي نفسه ، ذلك الذي يجعل المعرفة قد تمت في الماضي كمحتوى ومضمون ، وما القادم الا فضاء لغويا لها .. اي مجالا مستقبليا لاستعادتها ، ان فكرة (الفردوس المفقود) او العصر الذهبي كما يسميه (هزيود) تعاد هنا وان على مستوى اخر ، يختلف - كميا - فقط ، ولكي يستجيب الجدل (الهيجلي) لعملية التقويل ، يتم اولا اختزاله الى سطرين فقط ، ولان المقاس عليه شاعر - ابو ذؤيب - فان الطريقة التي يتم بها اختزال هيجل هي من اقارب الشعر - الفقراء - او لنقل البعيدين خارج العمومة والخؤولة .

ان مايجعل هذا التقويل القسري الذي يقوم به الناقد (اليوسف) لافتا للانتباه - والنقض ايضا - هو موقف الناقد نفسه من مسالة مماثلة ففي المقالة التي كتبها المستشرق (فالتر براونة) - بعنوان (الوجودية في الجاهلية[5]) يفسر هذا المستشرق الالماني النسيب الجاهلي وفقا وانطلاقا من رؤيا وجودية ومن غريب المصادفة ان يصوغ (براونة) سؤاله عن مطلع معلقة عبيد بن الابرص على الشكل التالي :

« هل هذه الابيات لشاعر قديم ام لاحد الشعراء الوجوديين في وقتنا هذا ؟ ويتوصل المستشرق الالماني اخيرا الى « ان مايشغل الانسان طيلة تاريخه هو خوف الفناء والتناهي » .

يثور يوسف على تفسير براونة هذا ، ويسجل ضده عدة نقاط يكفينا ان نشير الى واحدة منها فقط هي[6] اعتراض الناقد يوسف على تعامل المستشرق (براونة) مع الشعر الجاهلي كما لو كان مسلوخا عن ارضيته الاجتماعية ويفترض ان الشاعر يقف من الوجود موقفا انطولوجيا .. الخ « .

ما الذي فعله « براونة » اكثر من اليوسف نفسه ؟ لقد صاغ سؤاله - الاستيكلوري - بشكل مشابه تماما لسؤال اليوسف ، لدى براونة يصبح (عبيد بن الابرص) وجوديا معاصرا ، من باريس او الدنمارك لافرق ، ولدى اليوسف يصبح (ابو ذؤيب) فيلسوفا جدليا معاصرا ، يرث المثاليين الالمان ، ان اعتراض الناقد يوسف على (عصرنة) براونة القسرية لعبيد بن الابرص لم ينبع ، كما راينا ، من اعتقاد مغاير ، لانه هو نفسه لجا الى هذه العصرنة القسرية في موقف اخر ، يبقى لدي تفسير واحد .. هو ان اعتراض اليوسف على تفسير براونة منطلق من اختلافه مع سياق المقول .. اي مع السياق الاستشراقي الذي ورد فيه ذلك التفسير .. يعيننا على هذا الحكم ماسبق وقاله اليوسف في كتابه (مقالات في الشعر الجاهلي) عن ضرورة تخليص الشعر الجاهلي من (براثن) المستشرقين[7] ولعل استخدام هذه المفردة بالذات (براثن) ترينا الى اي حد يتطلب الامر استعدادا للاستجابة لهذا التحدي - الحيواني الشرس كما يشي استخدام مفردة (براثن) .

نحن قد نعثر على اوليات او (مبادهات) في الجدل حين نقرا الشعر الجاهلي رثاء كان او غير ذلك ، لكن الحماسة لن تبلغ بنا حد الجزم بان (حدسا) شعريا مبهما في قصيدة قادرة على الهجرة الى المستقبل وبعد قرون عدة تصبح الفلسفة - او احد اهم منجزاتها النهاجية - مجرد صدى لذلك الحدس البعيد .

■ ذو الرمة ودافنشي ■

كثيرا ماينبىء الزعم بالاحتياز عن نقيضه تماما ، وقد يكون هذا شكلا من اشكال التداوي ، او الترميم اللاواعي ، ولعلم النفس ومدارسه الحديثة كلام لاينتهي حول هذه المسالة :

في المثل التقويلي التالي .. يتساءل د . عبدالله الطيب[8] بصيغة لاتغاير صيغة السؤال عند كل من (براونة) و (اليوسف) اما تساؤل د . الطيب فهو عن الشبه الشديد بين بيت وصفي لذي الرمة .. وبين لوحة (لاجيوكاندا) او (الموناليزا) لدافنشي ، ولكي نفهم دوافع السؤال لنقرا هذا البيت لذي الرمة .

كان عمود الفجر جيد ولبة
بعيد الدجى من حرة الوجه سافر

وحسب تفسير د . الطيب لهذا البيت نقرا :

« هنا صورة امراة جميلة برزة ، سافرة الوجه ، على راسها الخمار وجيدها ولبانها مشرقة ومن حولها سواد »[9] ويضيف « شد ماتشبه هذه الصورة لوحة ليوناردو دافنشي (لاجيوكاندا) فهل وقع الحافر على الحافر ؟ ام وقع الى دافنشي بعض ماترجم الى اللاتينية او عنها من شعر (غيلان) ؟

ها نحن في مواجهة تقويل مركب ، ولكي تتم تجزئته علينا اولا ان نشير الى ان د . الطيب لم يجد في موروثنا مايكفي من (الفن التشكيلي) لاسباب معروفة ، فلجا الى الشعر ليبحث فيه عن تعويض يتيح له التقويل ، ولورجعنا الى شرح بيت ذي الرمة الذي يشكل مسودة او (اسكتش) لوحة دافنشي سنجد انه يقبل التقويل على كل صورة لامراة جميلة (بالرغم من اختلاف معايير الجمال بين عصر واخر) ، ومن ناحية اخرى نجد ان د . الطيب لكي يستقيم له التقويل يخلع عن (الجيوكاندا) تاريخها على مستويين .. المستوى التاريخي العام (عصر النهضة ومايعنيه على المستويات كافة) والمستوى الخاص الذي يشير الى التاريخ الشخصي[10] لهذه اللوحة بالذات ، والمدة التي استغرقها الرسم ، وماضيف الى هذا التاريخ الشخصي للوحة من تفاسير سايكولوجية (دراسة فرويد لشذوذ دافنشي مثلا) .

ان القفز على كل القرائن المصاحبة لميلاد اللوحة قد تم استجابة لهاجس (الاستباق) او النزوع التقويلي الذي يسعى الى جعل (المستقبل) مجالا او فضاء يتكرر فيه المعرفة ، انه مجرد فضاء ، حيز سرعان مايشغله الشاغل الابدي لكل حيز .

اما المثير حقا في هذا المستوى التقويلي فهو التجاوز الجسور لكل الحدود بين فني الرسم والشعر ، ولتراث كل منهما ونقده ووسائل تعبيره ..الخ والتفسير الوحيد لهذه (الجسارة !) هو (انابة) الشعر كموروث متحقق عن (الرسم) كموروث محتمل ، ولقد شاء د . الطيب ان يفجر هذا (الاحتمال) عبر فن اخر مختلف اداة وطرائق وموروثا ! .

ان امثلة (التقويل) التي يقدمها د . الطيب في كتابه عديدة ، وبعضها يقبل المناقشة والاختلاف - الكمي - كمقارنة قصيدة كيتس (البلبل) بالقصائد العربية التي امتازت بمطالع النسيب ، او مقارنة قصيدة (بليك) عن النمر وقصيدة للمتنبي عنه ..الخ) .

وايا كانت درجة الصواب او الخطا في مقارنات كهذه ، فان مايهمنا منها هو باطن نيتها ، المغاير تماما للهدف المعلن عنه ، فاذا كان شاعر قديم قد قال قصيدة ثم وجدنا مايشبهها في الاداب الاوربية بعد سبعة قرون فان هذا معناه احد اثنين :

١ - اما ان يكون الشاعر الاسبق بسبعة قرون مؤثرا وملهما لشعراء اتوا بعده بقرون .. وهذه مسالة طبيعية .. ولعلها النية المعلنة .

٢ - او : ان يستمد الشاعر الاقدم اهميته ومصداقيته من شاعر اتى بعده بقرون . (وهذا باطن النية) .. وفي هذه الحالة الاخيرة يضيف المقول للمقول مستوى ثالثا صعبا ، من شانه ان يقلب المشهد كله .. ويجعل كل مقارنة ذات هدف (تقويلي) يمجد الماضي نستدير على اعقابها لصالح الجديد المكرر والموصوف بالتغذي على خبرة السابق الرائد .

عندما يتوقف الزمن

في الكثير من القصائد العربية الحديثة التي استخدم شعراؤها (اسطورة يوليسيس) يتخبط الزمن ، منتظرا بدوره عودة البحار الى المراة المترقبة عودته مع الامواج على الشاطىء .. وقد قارنت في احد المقالات[11] بين هذا المستوى من الاستخدام السكوني ، الاتباعي للاسطورة وبين استخدام شاعر يوناني معاصر (ريتسوس) وكان مثيرا لدهشتي ، في الاقل ، ان اجد هذا الشاعر يعيد صياغة اسطورة اسلافه مشبعا اياها من روح عصره - حيث لاينتظر احد احدا ! .

واذا كان هذا هو الشان مع الشعر ، فهناك ماهو اكثر اثارة للدهشة ، فالفكر نفسه يذهب احيانا ضحية وهم مماثل .

وليكن مثالنا متعلقا باهم حدث في تاريخنا المعاصر .. ماسمي نكبة فلسطين علم ١٩٤٨ ، وماكانت تشير اليه كلمة نكبة من ابهام ميتافيزيقي ، يضع هزيمة تاريخية في سياق احداث طبيعية كالزلازل والبراكين والكوارث التي لادخل للانسان فيها .

في (ربيع) علم ١٩٤٨ ان كان لذلك العام ربيع حدثت الهزيمة وتم النزوح وكتب الكتاب والشعراء والساسة الكثير .. كان من بين ابرز ماكتب في ذلك العام (معنى النكبة)[12] لـ قسطنطين زريق ، وكتب يومئذ في مقدمة كتابه يقول :

« ليست هزيمة العرب في فلسطين بالنكسة البسيطة او بالشر الهين العابر ، انما هي نكبة بكل مافي هذه الكلمة من معنى »[13] .

بعد عشرين عاما حدثت النكبة الثانية ، وكان من الطبيعي ان تصدر الطبعة الثانية من كتاب معنى النكبة ، على هياة كتاب جديد عنوانه (معنى النكبة مجددا) كلمة واحدة اضيفت الى العنوان القديم وهي (مجددا) كلمة تعادل عشرين عاما بكل مافيها من ثورات وارهاصات وانقلابات وتحولات و .. و .. لكن ماعلاقة هذا كله بالتقويل موضوعنا المحوري في هذه المقالة .

لنعد الى مقدمة الكتاب الصادر بعد عام ١٩٦٧ ، يقول المؤلف[14] « واليوم عدت الى هذا (المعنى) اي معنى النكبة فوجدته ينطبق بجوهره على الحالة الحاضرة ، ثم يعيد المؤلف كتابة الاسباب والنتائج ومايتفرع عن كل منهما » . هنا نجد شيئا مشابها لما يقوله المتنبي :

اجزني اذا انشدت شعرا فانما
بشعري اتاك المادحون مرددا

والنكبة هي التي تاخذ دور الشاعر مصدر القول هنا انها تعيد انتاج نفسها في معزل عن البشر المنكوبين الذين وقع فعلها عليهم ، فهي حدثت علم ١٩٤٨ ، اذن كل ماسيقال عند تكرارها هو تقويلها هي ، انها الافصح والاكثر ابانة ، وهكذا تتولى هي نفسها ايضا تنقيح الطبعة الثانية عن تفاصيلها واسبابها ونتائجها .. الخ

اردت من خلال هذا المثال الاخير ان اضيف شاهدا الى فن التقويل بمستوياته المتعددة والمركبة .. والمعقدة ايضا .. فالمقول قد ياخذ شكل (مثل) او (شعر حكمي) او (نكبة) او اي شيء اخر .. ومن ثم يبدا برحلات متكررة لاستعادة معناه ، وهو اشبه ببئر اسطورية لاتنضب ، يكفي الظامىء ان يرمي به حصاة ليطفر منه الماء لكن الشيء غير المتوقع من تكرار رمي الحصى هذا ان تصبح البئر نفسها حصاة عملاقة يابسة .. اما الماء فمطرود على جانبي الفوهة وفي افواه السائلين ! .

■ هوامش ■

١ - يقول ابو الطيب

ودع كل صوت غير صوتي فانني
انا الطائر المحكي والاخر الصدى

من قصيدة مدح لسيف الدولة وبمناسبة عيد الاضحى وواضح من (عجز البيت) ما الذي يعنيه (الآخر) لدى الشاعر .

٢ - لعل خير مايفسر مايقوله الغزالي عن التاويل ، فهمه للاتباع ، وضعف ثقته بالعقل يقول : «اعزل العقل بعد ذلك عن التصرف ولازم الاتباع فلاتسلم الا به » احياء علوم الدين - القاهرة - دار الشعب ، يراجع ايضا ، د . عزت حجازي - التنمية والتخلف في الوطن العربي - دار التنوير - بيروت - ١٩٨٥ ص ٩٩

٣ - ديوان الهذليين : نسخة مصورة عن طبعه دار الكتب المصرية - ١٩٦٥ ص ٢ ومابعدها

٤ - يوسف سامي اليوسف : مقالات في الشعر الجاهلي : وزارة الثقافة - دمشق - ١٩٧٥ ص . ٣٦

٥ - فالتر براونة - الوجودية في الجاهلية - مجلة المعرفة - حزيران ١٩٦٢ ص ١٥٩ ويجد القارىء ملخصات لهذه المقالة لدى كل من د . حسين عطوان في كتابه مقدمة القصيدة الجاهلية ، وكتاب اليوسف نفسه ايضا ص ١٢٥ ومابعدها

٦ - يوسف سامي اليوسف - المصدر نفسه ص ١٣٦

٧ - يوسف - المصدر نفسه ص ٨٤

٨ - د . عبدالله الطيب - الطبيعة عند المتنبي منشورات وزارة الاعلام العراقية - ١٩٧٧ ص ٧

٩ - المصدر نفسه

١٠ - ولكي تستقيم عملية التقويل المركبة هذه يتم تجاهل القرائن التاريخية والتي نجدها مروية بوضوح في معظم المصادر عن دافنشي ، فمثلا يصف المؤرخ (فساري) وجه وملامح هذه السيدة ، ويروى ايضا ان دافنشي بدأ في رسم الموناليزا بين ٢٤ ابريل سنة ١٥٠٠ الى ٣٠ مايو سنة ١٥٠٦ ، وكان دافنشي ينظم لها اثناء الرسم فرقة موسيقية بصحبة مازحين ليوفروا لها البهجة ..الخ يراجع كتاب ليوناردو دافنشي - احمد احمد يوسف - دار المعارف بمصر - ص ٩٤ ومابعدها

١١ - قمت بمراجعة هذا المستوى من استخدام الاسطورة - حيث يتجمد الزمن - في كتابي - ابواب ومرايا - منشورات وزارة الثقافة والاعلام - ١٩٨٧ - ص ٢٠١

١٢ - صدر (معنى النكبة) لقسطنطين زريق عن دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٤٨

١٣ - قسطنطين زريق - معنى النكبة مجددا - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٧ - المقدمة ص ٨ ومابعدها

١٤ - الاسباب التي يذكرها الكاتب (زريق) للنكبة وهي (خمسة اركان) يعيد ذكرها (بالتمام والكمال) بعد عشرين عاما ، وهنا نجد ان النكبة (الام) هي مصدر التقويل ، ومايحدث بعدها ليس الا استعادة لصورتها .

العابِر

■ شعر : راضي مهدي السعيد ■

رُبّما مَرّ على هذي المحاريبِ وفي عينيه دَمْعَة
رُبّما مَرّ وفي أعماقِه خفقةُ نُور
رُبّما هذا الذي يَحمِلُ في أسفارِهِ صوتَ النُشُور
وحكاياتِ زمانٍ بَعْدُ لم يُولَدْ
ولم تَشْهَدْ لهُ الأيامُ طَلْعَة .
آهِ ما أغْرَبَ إيماءتَهُ حينَ يَمُدُّ الطرْفَ مَفْتوناً
كأنَّ الكونَ في كَفَيْهِ ضَيعَة
وطريقٌ ما بِهِ للزَمَنِ الدائرِ سورْ !

* * *

قد يكونُ البَحْرُ قاعاً مِن ترابْ
قد يكونُ النَجْمُ إيماضَ شُعاعٍ من سَرابْ
قد يكونُ العالَمُ الغارِقُ في يَقْظَتِهِ سِفْرَ غِيابْ
فمَنِ المُبْصِرُ ؟ والمبصرُ لم تُفْتَحْ لَهُ
بَعْدُ خُطى الأرضِ بِنَهْرِ الشمسِ بابْ
لِيَرى ما في تُخُومِ الصَمْتِ
مِن أشرِعَةٍ تُبحِرُ أمْطارَ خرائِقْ
في مَهَبِّ الألَمِ المزروعِ أعماقاً دَفيناتٍ
بأضلاعِ المُطيفينَ بهذا الزمَنِ الراقِدِ هاماتِ شواهِقْ .
ليسَ في الصَحْوَةِ إلا الاغترابْ
عِنْدما تَخْتَنِقُ الصيحَةُ والأحرُفُ تغدو شَهَقاتٍ في اليَبابْ
أيّ سِرّ ضَمَّهُ ألفُ كِتابْ
في فمِ الانسانِ ، هذا العابِرِ المُشْعِلِ
في أوْدِيَةِ النارِ وفي كُلّ مَداراتِ خُطى الكونِ عُبابْ ؟
في طوايا الليلِ للنورِ شِهابْ
وبأحْداقِ العيونِ الخابياتِ الجمرِ من قَهْرِ البُكاءات
مواعيدُ صَباحاتِ عذابْ .

* * *

عالمٌ يَشْهَدُ عُرْسَهْ
زَمَنٌ حاضِرُهُ في لحظةٍ شاهدةٍ يُوقِظُ أمْسَهْ
خاسرٌ مَنْ شَقَّ رَمْسَهْ
بِتَنبُّهٍ وطوى سِفْرَ لياليهِ بِقاعِ الريحِ
كي يَبْقى على مُرٍّ بها يَمْلأُ كأسَهْ



في مئوية أليوت :

روبرت غيرو يتحدث عن الشاعر

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

روبرت غيرو واضع كتاب (الكتاب المعروف بكيو) هو صديق وناشر اعمال تي . اس . اليوت .. والمقطع الآتي ورد ضمن كلمة القاها في جامعة واشنطن لمناسبة الاحتفالات بمئوية الشاعر الراحل .

التقيت اليوت للمرة الاولى في ربيع عام ١٩٤٦ ، كنت في الثانية والثلاثين وكان هو في الثامنة والخمسين . وبصفة ان اليوت كان كاتبا ومعدا لكتابات الاخرين سالته خلال الحديث عما اذا كان يتفق معي بان معظم المعدّين هم كتّاب فاشلون . لم يجب للتو لكنه رد ببطء : اجل ، اعتقد ان معظم المعدّين هم كتاب فاشلون ، وكذلك معظم الكتاب . شيء ما في سلوك اليوت جعلني ادرك انه كان يتحدث عن نفسه .. عن الشاعر الذي لم يحقق كل اهدافه .. كانت لحظة معبرة فقد كان في قمة الشهرة .

عندما التحقت علم ١٩٥٥ بدار النشر (غيرو) عرض عليّ اليوت نشر كتابه اللاحق .. كانت التفاتة نادرة سخية وصادقة . في باكورة علم ١٩٤٦ عندما كان في نيويورك ، اقام اليوت في شقتي حيث التقى الشاعر روبرت لويل وجون بيريمان . وفي احدى الامسي ذهبنا سوية لزيارة ماريان مور في بروكلين حيث كانت تقيم .. اعدت لنا قطعا من لحم الستيك وجلست تحدثنا عن ذكرياتها في تلك الأمسية الدافئة حدثنا اليوت عن اعجابه بالاسلوب النثري للملاكم المحترف جو لويس . في البدء ظننته يمزح حتى وصف لويس بانه « استاذ بارع في الايجاز » . وفي احدى حفلات الكوكتيل انزوت سيدة باليوت وبادرته قائلة : طيلة حياتي وددت لقاء تي . اس . اليوت .. اكاد لا اصدق انك موجود هنا ! فرد عليها الشاعر : اذا كانت هذه مشاعرك فانت اوفر حظا مني . فطيلة حياتي وددت لقاء جو لويس لكن الحظ لم يسعفني .

.(رباعيات) لخر قصائد اليوت المهمة وهي بلا ريب اعظم نتاجاته الشعرية . والجزء الختامي منها المعنون (غيدنغ الصغير) كان المفضل لديه . قال لي مرة انه اعتبر الجزء المطول من (غيدنغ الصغير) الذي يبدأ « في الساعة الغامضة قبل الصباح ... » بايقاعاتها الرقيقة على طريقة دانتي هي قصيدته الاثيرة .

خلال وجوده في نيويورك عمل اليوت في مجال النشر .. اتذكر حكاية لطيفة حصلت عندما حضر بين هيبش ، الناشر المعروف في دار فايكنغ ، الى شقتي لمناقشة مشروع جديد لجيمس جويس مع اليوت ، فقد تعاون الاثنان على نشر (يقظة فينيغان) . وكان هيبش ، قبل ذلك بسنوات قد اطلق اسم جويس في امريكا فقد نشر له من ضمن ما نشر (صورة الفنان شابا) . عندما كنا نحتسي الشراب في نهاية تلك الأمسية انتهزت الفرصة ، وكان في سن متقدمة ، وسال اليوت عن صحة رواية روبرت غريفز عن الدور الذي لعبه في نشر رواية (الآلهة البيضاء) . فقد قال غريفز ان كتابه هذا ، حظي بالرعاية الآلهية ، فالناشر الاول في لندن الذي رفضه توفي اثر نوبة قلبية في غضون شهور .. اما الناشر الثاني في نيويورك الذي رفض نشر الكتاب ايضا فقد شنق نفسه في شجرة بحديقة بيته خلال فترة وجيزة من ذلك . واما الثالث وهو اليوت الذي وافق على نشر الكتاب فقد منح في خلال علم وسام الاستحقاق وجائزة نوبل وحقق نجاحا كاسحا على مسرح البرودواي من خلال عرض مسرحيته (حفلة كوكتيل) . وقد اقر اليوت هذه التفاصيل كافة لكنه اصر على انه لم يكن ليدرك اي تاثير سحري على « الهة » غريفز عليه « ولكنه قال بان (الآلهة البيضاء) كتاب استثنائي .

بعض المفارقات وغرائب الامور التي تحدث في دور النشر هو انه ما بين الحين والآخر يجد الناشر على منضدة العمل مخطوطة لا تقبل النشر ولكنها تحتوي على عنصر (صفحة - شخصية - حادثة مثيرة) لا يقوى على نسيانه . وعلى هذا النحو عثرت مصادفة على قصتين طريفتين عن اليوت لم تنشرا من قبل ولكنهما باعتقادي جديرتان بالحفظ . الاولى وردت في مخطوطة عن مهنة رتشارد الدنغتون الادبية . كاتبة المخطوطة اصطحبت الدنغتون الى حفلة غداء حضرها اليوت في (الكافي رويال) بلندن في باكورة ما بعد الحرب ، ربما علم ١٩١٩ . ونحن جالسون ضج المطعم وحدثت جلبة والسبب افلات حمامة من القفص .. كان الجميع متاهبا لاقتناص الطائر المذعور . وقد لاحظت الكاتبة شيئا في عيون اليوت اقنعها بانه هو الذي اطلق سراح الطائر وجالت في عينيها لتقيم الدليل فرات صندوقا فارغا من الكارتون المثقوب يستقر اسفل مقعد اليوت !!

اما الحكاية الثانية فقد وردت في مسودة مبكرة لسيرة ذاتية عن اليوت بقلم روبرت سينكورت كنا قد رفضنا نشرها ولكنها نشرت بعد وفاة الكاتب علم ١٩٧١ . قام باعداد المخطوطة للطبع دونالد ادمسون الذي حذف لحظات كوميدية - انسانية وردت في النص الاصلي . فحين كان كل من اليوت وسينكورت يتعالجان علم ١٩٢٧ في منتجع سويسري ، قام الطبيب المسؤول عن المعالجة المائية التجريبية بتقديم احدهما الى الاخر .. ما اضحكني هو ان هذا التعارف حدث خلال « تدفق الماء الحار والبارد تناوبا على جسديهما العاريين » . لقد اسفت لحذف هذه الحكاية الطريفة من الكتاب المنشور .

اي إنسان عرف اليوت عن كثب اكتشف فيه ذلك الانسان شديد التدين الذي مارس طقوسا امن بها . كان انغلو - كاثوليكيا استخدم السبحة وصلى لوحدة العالم المسيحي وطالما ذهبنا سوية لحضور القداس في كنيسة القديس فنسنت فيرار بنيويورك حيث صلى الشاعر خاشعا .

من بين القليلات اللاتي عرفن زوجة اليوت الاولى ، فيفيان ، الروائية اليزابيث بوين . عندما سالتها عن ذكرياتها عن تلك السنوات قالت . عندما اشتد المرض على فيفيان باتت حياة اليوت رعبا مستديما . في احدى الاماسي حدث ان حضرت بوين الى منزل اليوت الذي كان على موعد مع البرت هول لتقديم محاضرة تثقيفية للعمال . كانت تلك فترة عمل فيها الشاعر ١٥ ساعة يوميا . في تلك الليلة قررت فيفيان - لسبب ما - منع زوجها من مغادرة البيت فتوسلها بقوله : عزيزتي .. لقد وعدتهم بالمحاضرة وهم في انتظاري .. لا استطيع ان اخذلهم ونحن بحاجة الى النقود . فردت فيفيان بعصبية هستيرية : اذا ذهبت للمحاضرة فسوف اذهب واقتعد كرسيا في الصف الامامي وعندما تظهر سافقد واشجبك على مراى من الجمهور !! اصيب اليوت بالكبت وانسكبت قطرات العرق على جانبي جبهته ولكن بوين ساعدت اليوت على مغادرة البيت خلسة وحالت دون مغادرة فيفيان البيت .

خلال زواجه الثاني من فاليري فليتشر سمعت الشاعر يردد : انا اسعد الازواج واوفرهم حظا .

احتفلنا بليلة راس السنة في مبنى الميتروبولتيان بنيويورك .. شاهدنا انا واليوت وفاليري اوبرا (لابيريكون) بعدها عدنا الى بين اليوت واحتسينا الشمبانيا وانشدنا للصداقة الخالصة متشابكي الايدي .

بعد علم طلبت لندن على الهاتف في اليوم الاول من العلم الجديد ، لم يستطع اليوت الوصول الى حيث الهاتف ولكنني سمعت بوضوح تمنياته البهيجة الطيبة وهو يجلس قبالة المستوقد . بعد ثلاثة ايام وفي الرابع من كانون الثاني علم ١٩٦٤ غادر اليوت الحياة الى غير عودة .

الطلبة العرب في جامعة البصرة يحيون السيد الرئيس القائد وانتصاراتنا العظيمة

حيا الطلبة العرب الدارسون في جامعة البصرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جيش العراق الشجاع في ملحمة الدفاع عن حياض الوطن الغالي الذي تكلل بالنصر والسلام .

وحيا الطلبة خلال مهرجان اقيم في جامعة البصرة ظهر امس الاول لمناسبة يوم الارض بنضال الشعب العربي الفلسطيني الذي يواجه الغزاة الصهاينة بالحجارة من اجل الكرامة والسيادة مشيدين بالدعم والاسناد الذي تقدمه قيادة الحزب والثورة لدعم الثورة الفلسطينية على طريق تحقيق الطموحات المشروعة .

والقيت في الاحتفال كلمات وقصائد عبرت عن الاعتزاز بنصر العراق ونضال الامة العربية الذي تخوضه على طريق تحقيق الاهداف المشروعة والنبيلة .

■ باسمك صدام تفتحت ازهار النصر والربيع ■

استعدادات للاحتفال بمهرجان الربيع في نينوى

■ من سالم حسين

تحت شعار (باسمك صدام تفتحت ازهار النصر والربيع) وبرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدا في المحافظة الاولى نينوى في السابع من نيسان المقبل ذكرى ميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي . فعاليات مهرجان الربيع الحادي والعشرين (مهرجان النصر) .

وقد عقدت اللجنة العليا للمهرجان اجتماعا ترأسه السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس اللجنة تدارست خلاله الاستعدادات والفعاليات المنجزة من قبل اللجان الفرعية للمهرجان التي بدات اعمالها منذ اكثر من شهرين حيث تم استعراض اعمال لجنة المواكب التي هيأت للمهرجان (٢٥) موكبا محمولا وراجلا منها موكب ميلاد السيد الرئيس القائد وموكب اعمار الفاو والتصنيع العسكري وميلاد الحزب واقواس الربيع ومواكب اخرى تاريخية وتراثية وجمالية ومواكب تعبر عن منجزات ومكاسب الثورة .

كما تم اقرار الانشطة الاعلامية كاصدار جريدة الربيع بعددين خلال يومي المهرجان واقرار ملصقات المهرجان . كما اقرت اللجنة كذلك اغنية المهرجان يتم بها افتتاح فعالياته .

وتدارست اللجنة كذلك . استعدادات اللجان على صعيد اقامة معرض الزهور الربيعي الذي ستشارك فيه المؤسسات والدوائر الرسمية والمدارس . اضافة الى مهرجان الفروسية الذي سيشهد فعالية القفز المظلي لنادي فرناس الجوي والمعارض الفنية الشاملة التي تضم اللوحات التشكيلية والفوتغراف والاشغال اليدوية كالسيراميك واعمال الحياكة والتطريز والطرق على المعادن والنجارة ومعرض خاص بالكاريكتير والحفلات الفنية للمهرجان .

كما ناقشت اللجنة اعمال لجنة تزيين المدينة التي اعدت اكثر من الف لافتة تحمل شعارات المهرجان باللغتين العربية والانكليزية وصور الرئيس القائد صدام حسين ومعالم الزينة والانارة التي ستنتشر في مواقع اقامة الضيوف واماكن حفلات وانشطة المهرجان . وتنظيم يانصيب المهرجان حيث خصصت الجائزة الاولى لهذا اليانصيب سيارة صالون برازيلي اضافة الى عشرين جائزة اخرى قيمة

■ شخصيات سياسية وفكرية وبرلمانية عربية

مبادرة السيد الرئيس القائد بشأن تبادل الاسرى

تمثل الرغبة الصادقة والايمان العميق بضرورة احلال السلام

اكدت شخصيات سياسية وفكرية وبرلمانية عربية حضرت الى بغداد للاطلاع على تجربة انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني على ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن تبادل الاسرى مع ايران بغض النظر عما ستؤول اليه نتائج المفاوضات تعكس نظرة العراق الانسانية وتعامله الايجابي وحرصه على تحقيق السلام الشامل والدائم .

ووصفت في احاديث (لواع) انتخابات المجلس الوطني بانها تاكيد حي لديمقراطية السياسة العراقية وشموليتها وحرصها على مشاركة كل ابناء الشعب وشرائح المجتمع العراقي فيها

■ وقال السيد مصطفى اعشى عضو اللجنة المركزية لحزب الحركة الشعبية رئيس المجلس البلدي لمدينة المحيسات المغربية ان مبادرة السيد الرئيس القائد بشأن تبادل الاسرى تمثل الرغبة الصادقة والايمان العميق بضرورة احلال السلام واللجوء الى منطق الحق والعدل .

واضاف .. ان السيد الرئيس القائد صدام حسين عودنا دائما على مبادراته الايجابية ووضع الحلول الناجحة للمعضلات والمشاكل المستعصية واتمنى ان يستجيب الطرف الاخر لهذه المبادرة الايجابية الانسانية لتستمر خطوات السلام نحو هدفها النهائي في احلال الاستقرار والامن في المنطقة .

وفي معرض وصفه لانتخابات المجلس الوطني اكد ان الجو الديمقراطي الذي يسود الانتخابات امام كل الراغبين في الترشيح بغض النظر عن انتماءاتهم والدعم الذي تقدمه الدولة للمرشحين سواء في اجهزة الاعلام او في الوسائل الاخرى وبالتساوي دليل على ان العراق مقبل على ممارسة ديمقراطية لا نظير لها وان العراق سيشهد في القريب العاجل انجازات تاريخية تعمق من مسيرته الديمقراطية

واشاد السيد عضو اللجنة المركزية لحزب الحركة الشعبية المغربية في ختام تصريحه بالتنظيم الرائع والمشاركة الواسعة لمختلف شرائح المجتمع في هذه الانتخابات والتفهم العميق الذي يبديه ابناء الشعب تجاه هذه الممارسة الديمقراطية

■ وقال الكاتب السعودي عبدالله القصيمي ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن تبادل الاسرى ليست جديدة على سياسة العراق بل هي واحدة من الخطوات العميقة والانسانية التي اثبت بها العراق احترامه للانسان وحرصه على ان ياخذ الفرد حقه في العيش بحرية وسلام واطمئنان وتاكيد على سماحة العراق وتعامله الانساني

واكد ان انتخابات المجلس الوطني وبهذه الصيغة الشاملة دليل جديد على انتصار العراق ضد كل اعداء العروبة ومحاولاتهم الخبيثة للنيل من نهوضه وتقدمه

وقال ان منح المواطنين جميعا حرية الانتخاب والترشيح دون تفريق بين هذا المواطن او ذاك وبغض النظر عن مسؤولياته الحزبية والوظيفية يؤكد حرص العراق على ترسيخ اسس الديمقراطية ويؤكد في الوقت نفسه ان ابناء الشعب العراقي متساوون جميعا في الحقوق والواجبات وما دعوة هذه الاعداد الكبيرة من رجال الفكر والاعلام الا دليل على هذا النهج الديمقراطي السليم لهذه الانتخابات

■ ووصف السيد علي مقبل الامين العام لمجلس الشورى عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن تبادل الاسرى بانها تمثل عملا انسانيا رائعا ومتميزا يؤكد حرص العراق الشديد والتزامه بالسلام وتوجهه الصادق باتجاه حل النزاع مع ايران بشكل نهائي

واكد ان انتخابات المجلس الوطني تمثل قمة الممارسات الديمقراطية لاسيما وانها شملت كل المواطنين بلا استثناء ولم تغفل هذه الانتخابات المراة ودورها في الحياة مما يشير الى حرية المراة واسهاماتها الفاعلة في عملية البناء والتطور

■ ووصف المفكر اللبناني حميد بكروب مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق سراح اسرى الحرب بغض النظر عن ما ستؤول اليه نتائج المفاوضات بانها ظاهرة انسانية تؤكد النيات الحسنة والارادة الطيبة التي حملها العراق في كل مبادراته وفي تعامله مع دول العالم

وقال ان العناية الالهية عندما تحب انسانا فانها تحبب الناس اليه وعندما تشاء ان تنصر شعبا تهيء له قائدا عبقريا محنكا وفي الظرف الاستثنائي وهكذا كان السيد الرئيس صدام حسين قائدا من طراز القادة التاريخيين الذين تجمعت فيهم كل القيم الاخلاقية والاجتماعية والانسانية المستمدة من تراثنا العربي الاسلامي ولا عجب اذا ما ادركنا ذلك في مبادرة سيادته بشأن تبادل الاسرى

وعن انتخابات المجلس الوطني بدورته الجديدة اكد ان اشراك جميع ابناء الشعب في صنع القرار السياسي هو تاكيد للنهج الديمقراطي وايمان به وهو حكم الشعب بالشعب ولمصلحة الشعب مما يجعلنا نحن العرب ان نكون اكثر اطمئنانا على مستقبل الانسان العربي

■ وقال السيد ، حراوبيه رشيد ، النائب في المجلس الشعبي الوطني رئيس جامعة هواري بومدين للعلوم التكنولوجية الجزائرية ان مبادرة السيد الرئيس القائد لاطلاق اسرى الحرب ينبغي ان يتعامل معها الطرف الاخر بذات المصداقية والانسانية التي تعامل بها العراق

واشار في معرض تعليقه على انتخابات المجلس الوطني الى ان العراق كان دائما السباق الى ممارسة الاساليب الديمقراطية في رسم سياسته وهذا ما يؤكده الاستقرار الذي ينعم به العراق والبناء الشامخ الذي يتعاظم شأنه

واوضح السيد حراوبيه ان فتح الابواب امام كل ابناء الشعب لبناء العراق والامة العربية وفي الترشيح لعضوية المجلس الوطني او في اختيار مرشحيها سيكون له تاثير ايجابي واضح على مجمل عملية البناء والتقدم من خلال اختيار العناصر الكفوءة المتميزة لتمثيل ابناء الشعب في المجلس الوطني

(واع)

انتخابات المجلس الوطني تاكيد حي لديمقراطية السياسة العراقية

■ في احاديث مع عدد من المواطنين حول انتخابات المجلس الوطني ■

ترسيخ للمنهج الديمقراطي الذي ارسى اسسه قائد النصر والسلام

عبر عدد من المواطنين عن سرورهم وهم يستعدون للادلاء باصواتهم لانتخاب اعضاء الدورة الثالثة للمجلس الوطني التي تبدا اليوم (السبت)

واجمعوا في احاديث لمراسلي (واع) في المحافظات على ان انتخابات المجلس ترسيخ للمنهج الديمقراطي الذي ارسى اسسه قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالوا ان الاستعدادات لاجراء الانتخابات وحملة الدعاية الانتخابية ومنح الفرص للمواطنين لترشيح انفسهم لعضوية المجلس الوطني تؤكد انتصار العراق في المعركة الديمقراطية التي تتزامن مع اجواء النصر والسلام التي حققها شعبنا العظيم في الدفاع عن حياض الوطن العزيز

وقال المواطن عواد صالح محمد الاستاذ في كلية جامعة الموصل لمراسل (واع) في المحافظة ان الممارسة الديمقراطية هي طموح الجماهير كافة وامنية سعيدة كان الشعب يتطلع اليها منذ زمن بعيد مؤكدا ان هذه الممارسة تجسدت بشكلها الحقيقي والواسع بعد قيام ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة وارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الدكتور احمد قاسم الجمعة الاستاذ في كلية الآداب بجامعة الموصل الى ان هذه الممارسة تعد ممارسة فريدة من نوعها في قطرنا المناضل لانها اتاحت الفرص المتكافئة للمواطنين بالترشيح والانتخاب مع توفير سمات فريدة من نوعها منها ضمان الدعاية الانتخابية المتكافئة التي تبنتها الدولة على عاتقها ومناقشة المواطنين المرشحين مناقشة صريحة وديمقراطية في ندوات مبرمجة غطت جميع مناطق القطر اضافة الى ان هذه الانتخابات جاءت في اعقاب الانتصار الذي حققه ابناء العراق في الدفاع عن الوطن .

واشار المواطن سعدون شلاش عضو الهيئة الادارية لنقابة المعلمين فرع نينوى الى ان هذه الممارسة تعتبر حقا وواجبا لتعميق كل الممارسات التي من شأنها نقل عراقنا العظيم خطوات مضافة الى امام مؤكدا انها فرصة اخرى لجماهيرنا لتعبر من خلالها عن الالتفاف الرائع والعميق حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وذلك من خلال حضورها الندوات والتسابق للاطلاع على قوائم الاسماء والمطالبة بتثبيت من لم يكن اسمه واردا فيها

وفي محافظة البصرة الباسلة عبر عدد من ابنائها في لقاءات اجراها مراسل (واع) بالمحافظة عن فرحهم للمشاركة في انتخابات المجلس الوطني لاختيار ممثليهم في المجلس في دورته الثالثة

وقالت المواطنة خديجة غالي غضيب ربة بيت (٢٧) سنة تسكن حي الخليج العربي ضمن المنطقة الانتخابية الاولى ان ممارسة الانتخاب واجب وطني لانه حق يمارسه العراقي في مجال اختيار الاصلح والاحسن لتمثيل المرشح ضمن المنطقة البالغ عددهم اربعة مرشحين

واضافت ان المراة العراقية في هذه المدينة الباسلة التي صمدت وتحدت المعتدين واثبتت كفاءة من الاقتدار والعنفوان تجد في هذه الممارسة الديمقراطية عرسا اخر للتعبير الحق الديمقراطي الذي وفرته قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

واوضح المواطن علي ياسين (٤٥) سنة في حي الزهراء ضمن المنطقة الانتخابية الثانية ان تجربة الديمقراطية في العراق تتعزز يوميا بفضل قيادة الحزب والثورة وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى اهمية المشاركة في الانتخابات لتعزيز صرح العراق الحضاري والديمقراطي والذي يشهد العالم الحالي بعد انجاز النصر والسلام العراقي

وقال المواطن مهدي صالح (٣٣) سنة من سكنة قضاء القرنة وهو ضمن المنطقة الانتخابية الثالثة ان مشاركة ابناء الشعب في هذه الممارسة الديمقراطية سيكون واسعا ليوضح للعالم الالتفاف الواعي لجماهير شعبنا حول راية القائد صدام حسين قائد النصر والسلام وباني نهضة العراق الجديد

وفي محافظة واسط قال السيد نوري فارس صكر عضو اللجنة العليا لانتخابات المجلس الوطني ان انتخابات المجلس الوطني تعبير حقيقي عن النهج الشوري لحزب البعث العربي الاشتراكي وضمان اكيد لممارسة ممثلي الشعب دورهم في التعبير عن قضايا الجماهير

واضاف ان العراق بقيادة الفارس المنصور السيد الرئيس صدام حسين الذي قاتل العدو الايراني طوال ثماني سنوات وانتصر عليه سوف يمضي قدما في تطبيق الديمقراطية بروح ايجابية للارتقاء بالشعب الى قمم المجد

واشار المواطن ابراهيم علي جاسم الى ان انتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة هي تجربة حرة واعية تدل على استيعاب المواطن لمبادىء المواطنة الحقة ولقد علمنا القائد المنصور صدام حسين ان نعيش الحرية والديمقراطية بكل افاقها الرحبة بما يؤمن من تفجير الطاقات والمواهب لدى المواطنين من اجل تقدم العراق وازدهاره

وقال المواطن مهدي حسن دويح (موظف) ان شعب العراق العظيم يشعر بالفخر والاعتزاز بمكرمات السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي عمق في نفوس المواطنين روح الاعتزاز بالنفس والشعور بالحرية والكرامة

وحيت المواطنة فاطمة جمعة لفتة (معلمة) القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اتاح الفرصة لتعميق الممارسة الديمقراطية وتحقيق العدالة الاجتماعية وتكافوء الفرص لكل المواطنين من خلال حق الترشيح لعضوية المجلس الوطني وهذا ما لمسناه فعلا فان الترشيح جاء من مختلف الشرائح الاجتماعية موظفين وكسبة وعمال واساتذة واطباء ومهندسين في الوقت الذي شكلت فيه المراة نسبة كبيرة بين المرشحين

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

كل يمارس دوره في اختيار ممثلي الشعب وتعزيز دور المجلس الوطني

■ في بيان للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

انتخابات المجلس الوطني تعزيز لمسيرة الديمقراطية

حيت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في تعميق وتطوير التجربة الديمقراطية في العراق

واكدت في بيان اصدرته امس لمناسبة انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني ان المنهج الديمقراطي لقيادة الحزب والثورة وحرصها على تعزيز تجربتها الديمقراطية فسح المجال امام ابناء الشعب للعمل الوطني المبدع وتفجير طاقاتهم الكامنة باتجاه تعزيز المسيرة الحضارية والنضالية للعراق العظيم

ودعت الجبهة ابناء الشعب الى ممارسة حقهم في انتخاب ممثليهم في المجلس الوطني وان يتذكروا وهم يمارسون هذه التجربة الديمقراطية والعراق يزهو بالنصر والسلام رجال قادسية صدام المجيدة وما قدموه من تضحيات سخية دفاعا عن سيادة الوطن وشرف الامة العربية وكرامتها

وزير الاعلام البحريني يزور عددا من الاماكن الدينية في بغداد

زار السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني عددا من الاماكن الدينية والتراثية والحضارية في مدينة بغداد

وشملت الزيارة مرقد الامام موسى الكاظم وجامع الامام الاعظم ونصب الشهيد والمتحف البغدادي ومركز صدام للفنون

وزارة الزراعة تشارك في الدورة الدولية الخاصة بفحص البذور

تشارك وزارة الزراعة والري في الدورة التدريبية الدولية الخاصة بفحص البذور التي تبدا في بريطانيا اليوم (السبت) وتستمر ثلاثة اشهر .

ويتلقى المشاركون في الدورة التي تنظمها منظمة الاغذية والزراعة الدولية محاضرات تتناول كيفية العناية والاهتمام بالبذور وتصديقها والاساليب الصحيحة لتهجينها والحفاظ عليها من التلف والهدر اضافة الى الاساليب والطرق الحديثة لجني البذور

مغادرة ووصول بواخر عدة الى ميناء ام قصر

غادرت ميناء ام قصر في محافظة البصرة الباسلة بعد ظهر امس الاول الباخرة العراقية (الزوراء) في طريقها الى الصومال وهي تحمل ثلاثة الاف طن من السمنت العراقي .

وغادرت الميناء ذاته صباح امس الباخرة الهندوراسية (مريم) في طريقها الى دولة الامارات العربية المتحدة وعلى متنها الف و (٦٠٠) طن من التمور العراقية وغادرت ظهر امس الجنيبة (الجميرة) من الميناء نفسه وهي تحمل (٥٥٠) طنا من التمور العراقية المصدرة للامارات العربية المتحدة

ورست في ميناء خور الزبير عصر الاربعاء الباخرة النرويجية (تلبارثيا) قادمة من الهند وعلى متنها (١٩) الفا و (٥٠٠) طن من الحديد الخام المستورد للعراق .

ورست في الميناء ايضا بعد ظهر امس الاول الباخرة القبرصية (ايس جورجيس) وهي فارغة لتشحن (١٣) الف طن من سماد اليوريا المكيس المصدر .

(واع)

السيدان لطيف نصيف جاسم وطارق المؤيد يزوران مدينة الحضر الآثارية

■ للاطلاع على الاعمال الجارية لاحياء المدينة التاريخية ■

زار السيد طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مدينة الحضر الاثارية بمحافظة نينوى .

واطلع السيدان لطيف نصيف جاسم وطارق المؤيد على الاعمال الجارية لاحياء المدينة التاريخية التي يعود تاريخها الى القرن الثاني قبل الميلاد وحتى اواسط القرن الثالث بعد الميلاد .

واستمع السيد وزير الاعلام البحريني الى شرح تفصيلي لمراحل العمل والرعاية والدعم اللامحدود الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة احياء المدينة التاريخية واثارها الشاخصة عبر القرون .

وتشمل خطة احياء مدينة الحضر الاثارية ثلاث مراحل .. الاولى احياء حارة المعابد الأثارية واسوارها وابراجها . والثانية احياء الابواب الرئيسة الاربعة للمدينة فيما تشمل المرحلة الثالثة اعادة احياء المعابد والاواوين والاروقة الرئيسة في قلب المدينة .

وعبر السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني عن اعجابه بما شاهده من جهد رائع في اعادة بناء المدينة التاريخية التي تجسد بحق عظمة الانسان العراقي على ارض وادي الرافدين وحضارته التي تتواصل اليوم مع الصرح الحضاري الذي يشيده القائد المظفر صدام حسين .

اصلاح عشرة الاف و (١٥٠) خطأ هاتفيا ضمن حملة اعمار البصرة الباسلة

تم في محافظة البصرة اصلاح عشرة الاف و (١٥٠) خطا هاتفيا واستبدال الاسلاك القديمة كافة للهواتف ضمن حملة اعمار وتجميل المحافظة الباسلة .

■ وابلغ وكيل وزارة النقل والمواصلات موفد (واع) في المحافظة انه تم استبدال (١٢٦) تقسيما ذات عشرة هواتف لكل منها واعادة تنظيم (٣٢) كابينة بسعات مختلفة تتراوح من (٢٠٠) الى (٣٠٠) هاتف لكل واحدة

واضاف انه تم ازالة (٥٥٠) عمودا من الاعمدة المتضررة والقديمة واستبدالها بجديدة ومد الانابيب لامرار الكيبلات الرئيسة للاحياء غير المشمولة بالخدمة الهاتفية تلافيا لحفرها عند المباشرة بتقديم الخدمة الهاتفية الجديدة على بدالة حي المهندسين .

■ وقال ان العمل متواصل لصيانة بدالتي العشار والاندلس لتطوير وزيادة القنوات الهاتفية التي تربط محافظة البصرة الباسلة مع مدينة بغداد والمحافظات .

واشار الى انجاز نصب برج المايكروييف في قضاء الزبير الذي يعمل على زيادة القنوات الهاتفية الصادرة والواردة بين القضاء ومدينة بغداد ومركز محافظة البصرة وايصال شبكة هاتفية من بدالة باب الزبير بسعة (١٢٠٠) هاتف لتلبية طلبات المواطنين الساكنين ضمن الرقعة الجغرافية لعمل البدالة .

■ واكد انجاز نسبة (٩٧) بالمائة من مشروع تحويل هواتف المشتركين في العمارات السكنية لمنطقة الموفقية من بدالة الاندلس الى بدالة الزبير وبسعة (٨٠٠) هاتف للقضاء على الاختناق وتوفير ارقام جديدة للبدالة .

وعن حملة اصلاحات القطوعات من اجراء حملة الاعمار والتجميل التي تشهدها البصرة الباسلة . قال وكيل الوزارة انه تم اصلاح (١٧٧) كيبلا رئيسا و(٢٧٠) كيبلا ثانويا اضافة الى اجراء التحويرات لمسارات الكيبلات الرئيسة مع الجهات التنفيذية للحملة الشاملة لاعمار المحافظة .

■ للادلاء باصواتهم لاختيار ممثليهم وتوسيع المشاركة الجماهيرية الشعبية ■

اكثر من (٨) ملايين مواطن يتوجهون اليوم الى صناديق الاقتراع

يتوجه اليوم (السبت) الاول من نيسان اكثر من ثمانية ملايين مواطن ممن بلغت اعمارهم ثمانية عشر عاما فاكثر الى صناديق الاقتراع لانتخاب (٢٥٠) عضوا من بين (٩١٠) اعضاء رشحوا انفسهم لانتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني

وسيتوزع هؤلاء الناخبون على (٥٩) دائرة انتخابية احتلت مدينة بغداد (١٣) دائرة انتخابية منها في حين توزعت البقية على محافظات القطر الاخرى .. واستحوذت منطقة كردستان للحكم الذاتي على سبع مناطق انتخابية وزعت على محافظات اربيل والسليمانية ودهوك .

وقد وفرت الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات فرصا دعائية متساوية للمرشحين تضمنت عرض صورهم ونبذ عن حياتهم في وسائل الاعلام وتقديمهم الى الجمهور عبر ندوات مفتوحة ومباشرة للتعريف بانفسهم اضافة الى طبع صورهم وتهيئة لافتات تعلق وتوزع ضمن مناطقهم الانتخابية

■ وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني قد اكد ان دورة المجلس المقبلة تمثل تحولا جديدا في جميع الوسائل والاسس المعتمدة في ولادة المجلس الوطني في العراق .

وقال (ان اول الاسس في هذه الدورة هو كون المرشحين متساوين جميعا سواء كانوا حزبيين او غير حزبيين او كانوا بعثيين او من الاحزاب الحليفة في كل الوسائل التي توصلهم الى يوم الانتخابات بما في ذلك الوسائل السياسية والقانونية والادارية والاعلامية والفكرية

■ وقد سجلت المراة العراقية حضورا متميزا في الترشيح لانتخابات هذه الدورة قياسا الى الدورتين السابقتين حيث بلغ عدد المرشحات (٦٢) مرشحة في حين كان عددهن في انتخابات الدورة الثانية التي جرت عام ١٩٨٤ (٤٧) مرشحة فازت منهن (٣٣) مرشحة وفي انتخابات الدورة الاولى التي جرت عام ١٩٨٠ كان عدد المرشحات (٣٢) مرشحة فازت منهن (١٦) مرشحة في عضوية المجلس

وتكتسب انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني اهمية خاصة كونها تاتي في وقت يرفل فيه العراق بالعز والنصر والسلام الذي تحقق بعد ثماني سنوات من الدفاع البطولي عن كل المرتكزات الحضارية والانسانية والديمقراطية

وقد اعتبر اليوم (السبت) الاول من نيسان عطلة رسمية وذلك لتمكين المواطنين من ممارسة حقهم المشروع في الادلاء باصواتهم لاختيار ممثليهم وتوسيع قاعدة وتوسيع المشاركة الجماهيرية الشعبية في هذه الممارسة التي عمق تجربتها وارساها السيد الرئيس القائد صدام حسين باني نهضة العراق الحديث

وقد انهت اللجان المشرفة على المراكز الانتخابية استعداداتها لاستقبال المواطنين الناخبين وهيات الاجواء المناسبة لراحتهم وبما يكفل المشاركة الواسعة بهذه الممارسة الديمقراطية الرائعة التي تعبر عن اصالة فكر حزب البعث العربي الاشتراكي وثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

■ باختصار ■

■ عقد في كلية القانون بجامعة صلاح الدين المؤتمر العلمي السنوي الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل

ويناقش المؤتمر (١٣) بحثا من نتاجات العلمية في المجالات العلمي والثقافية والقضائية والجنائية والسياسية .

■ عقد بمحافظة المثنى المؤتمر العلمي الرابع لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

ويناقش المؤتمر من خلال لجان متخصصة (٥٠) بحثا من اعداد الطلبة في المجالات العلمية والثقافية والزراعية والصناعية والتجارية لاختيار (٢٥) بحثا وبواقع خمسة بحوث لكل اختصاص .

وحضر المؤتمر السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

■ اختتمت في محافظة صلاح الدين اعمال المؤتمرات العلمية لطلبة المراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والمعاهد والبالغة (١٠٠) مؤتمر .

وتمت في المؤتمرات مناقشة البحوث التي اعدها الطلبة في الجوانب العلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية وتم اختيار (١٥٠) بحثا منها لمناقشتها في المؤتمر العلمي المركزي لفرع الاتحاد الذي سيعقد في الرابع من شهر نيسان المقبل .

■ عقد في محافظة التاميم المؤتمر العلمي الخامس لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة

ويناقش المؤتمر على مدى يومين (٨٤) بحثا من اعداد الطلبة في المجالات العلمية والثقافية والتربوية والاقتصادية والصناعية والصحية .

وحضر المؤتمر السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب .

■ عقدت المديرية العامة لتربية محافظة الانبار خلال الشهر الحالي وضمن خطتها للنصف الثاني من العام الدراسي الحالي خمس ندوات لادارات المدارس في اقضية الفلوجة وهيت والقائم وعنه وحديثة كرست للارتقاء بالعملية التربوية بالمحافظة .

■ عقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة

ويناقش المؤتمر (١٥) بحثا من اعداد الطلبة في مجالات علوم الحياة والكيمياء والفيزياء والرياضيات واللغة العربية والاداب والعلوم الدينية والكهرباء والاقتصاد والعلوم الصناعية والعلوم النفسية التربوية والامراض والعلوم الطبية والجغرافيا والتاريخ .

المجتمع في اسبوع

■ دورات ■

ينظم مركز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم هندسة السيطرة والنظم في الجامعة التكنولوجيا ونقابة المهندسين العراقية دورة بعنوان « العمليات الانتاجية باستخدام الهواء المضغوط . تهدف الدورة الى تعريف المشاركين باهمية الهواء المضغوط وتطبيقاته في العمليات الانتاجية اضافة الى بعض التطبيقات البسيطة . تبدا الدورة اليوم وتستمر لغاية يوم الثلاثاء المقبل .

امسيتان ثقافيتان

ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب امسية خاصة لمناسبة ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي يوم الاربعاء المقبل الساعة ـ,٦ مساء في قاعة الاتحاد . كما ينظم فرع بابل ايضا امسية خاصة بالمناسبة تلقى خلالها قصائد لشعراء بابل منهم - جبار الكواز شكر الصالحي وناهض الخياط وعبدالهادي عباس وشريف الدجيلي وعبدالامير خليل وعبدالستار شويلية يقدم الامسية نهاد عبدالستار يوم الخميس المقبل .

■ محاضرة ■

تحتضن قاعة القائد صدام حسين في مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي غدا محاضرة للدكتور منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي حول « اصلاح التعليم العالي العراقي » وبهذه المحاضرة سيختتم الموسم الثقافي الثاني للوزارة .

■ دعوة دوائر الزراعة الى تفهم مشاكل المواطنين وحسمها باقصر فترة ■

اعلن في وزارة الزراعة والري عن تحديد يومي السبت والاحد عن كل اسبوع لمراجعة المواطنين الذين لديهم شكوى ضمن اطار عمل الوزارة وملء الاستمارات بالمعلومات الكاملة وتوضيح موضوع الشكوى او المراجعة .

وطلب السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة من الدوائر التابعة للوزارة مناقشة شكاوى للمواطنين وحلها بما يتفق وروح العدالة والتشريعات وحسمها باقصر فترة .

واوعز السيد الوزير بتشكيل فريق عمل برئاسة مدير عام الدائرة الادارية والمالية في الوزارة يتولى دراسة الاستمارات وتصنيفها حسب مراجعها واحالتها في اليوم نفسه الى الدائرة المعنية لبيان الراي بشان الموضوع واتخاذ الاجراءات التنفيذية من قبل الدوائر المعنية المتعلقة بالمشكلة التي يمكن ان تعالج من قبل الدائرة مباشرة . كما اوضح السيد الوزير بانه في حالة كون المشكلة تحتاج الى راي ميداني او تشكيل لجنة فيجب ان تنجز عملها في فترة لا تتجاوز الاسبوع .

■ نتائج انتخابات نقابة المعلمين ■

جرت انتخابات نقابة المعلمين للمؤتمر العام السادس عشر الذي انعقد تحت شعار ترسيخ التقاليد الديمقراطية شرط اساسي لبناء المجتمع وقد فاز بموقع النقيب السيد حاتم علي حميد العكيدي وموقع النائب السيد خليل ابراهيم العاني وامين السر العام السيد خليل ابراهيم السامرائي والسيد فوزي فاضل مسؤولا للجنتي العلاقات الخارجية والثقافة والنشر والاعلام والسيد ياسين محمد الصبر مسؤول لجنتي الضمان وشؤون الاعضاء والسيد علي حجيد امينا للصندوق والسيد عبدالله حسين الحديثي مديرا للادارة والسيد سامي عبود العنكر مسؤول لجنة النشاط الاجتماعي والرياضي والسيدة كريمة المشهداني مسؤولة لجنة الشؤون التربوية والتعليمية .



اليوم السنوي

ستقام في الساعة العاشرة من صباح غد احتفالات واسعة في الجامعة المستنصرية لمناسبة اليوم السنوي للجامعة تيمنا بزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لحرمها .

لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك :

الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تضخ للاسواق كميات كبيرة من المواد الغذائية

■ هناء عبدالجبار

قبيل اطلالة شهر رمضان الكريم من كل عام يمكن للمرء ان يلاحظ الضخ الواسع للمواد الغذائية الرئيسة التي يحتاجها الصائم في شهر رمضان .

ففي هذا الشهر المبارك يكثر استخدام العدس والماش والسكر والدارسين ومعجون الطماطة وغير ذلك من المواد لاعداد وجبتي الافطار والسحور فما الذي ستضخه الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لسد حاجة السوق والمواطن من هذه البضاعة خلال هذا الشهر المبارك ؟ بهذا السؤال بدات صفحة « في خدمتك » حديثها مع السيد عبدالحسين صاحب مهدي مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فاجاب قائلا

ـ الشركة تهيات تماما لاستقبال شهر رمضان المبارك وسوف تقوم بتغطية احتياجات المواطن كافة من المواد الغذائية التي تتعامل بها الشركة بواسطة وكلائنا المنتشرين في انحاء القطر والذي يبلغ عددهم (٤٥,٠٠٠) وكيل و في مدينة بغداد لوحدها (١٠,٠٠٠) وكيل اضافة الى منافذ اخرى يتم توزيع المواد عليها كالاسواق المركزية والجمعيات التعاونية وحوانيت اخرى والتي يستمر الضخ فيها وبموجب خطتنا لشهر رمضان وبداية دورة التجهيز اعتبارا من اليوم (٤/١) وبكميات مضاعفة وان استيراداتنا مستمرة من المواد الضرورية الغذائية وخزنينا عال من كافة انواع المواد الغذائية اضافة الى تسويق الانتاج الوطني من منتجات الزيوت النباتية

■ وماهي المواد الضرورية التي سيتم توفيرها من قبل الشركة ؟

ـ في ما يخص السكر والزيوت والدهن المهدرج والحليب التجاري الذي يستخدم في الصناعات الغذائية والالبان فيكون تجهيزها مطلقا وبالكميات التي تطلب من قبل الوكلاء واصحاب معامل الحلويات والمعجنات وبكميات مضاعفة من مادتي الدارسين (والبيكن باودر) كما تم تهيئة نوعية جيدة من مادة العدس وستضاعف كميات تجهيزها الى وكلائنا في انحاء القطر .

اما المواد الغذائية الاخرى مثل الشاي والفاصوليا والصابون بانواعه فيكون التجهيز مفتوحا بالكميات المطلوبة .

وبالنسبة لمعجون الطماطة واللحوم الطازجة المجمدة مثل (الروست) ولحم الغنم والتي تجهز الاسواق المركزية بها بعد تقطيعها وتعبئتها بالتعاون مع شركات القطاع المختلط المتخصصة في تصنيع اللحوم فستضاعف كميات ضخها ليتسنى للموظفين المنتمين للاسواق المركزية الحصول عليها بسهولة .



■ تنظيف وتجميل وتنظيم ■

اقام اتحاد نقابات عمال البصرة بعدة نشاطات في اطار الحملة الوطنية لتنظيف وتجميل مدينة المدن البصرة فقد تم نصب ورشتين ميكانيكتين لتصليح الاليات والمعدات وتوفير ورشة متنقلة وتخصيص (٥) اماكن لتصليح العجلات يوميا و (كراجين) لغسل وتشحيم السيارات لتقديم الخدمات للمشاركين في الحملة .

كما تم ايضا تعبئة العمال في مختلف القطاعات للاسهام في الحملة واقامت حفلات ترفيهية للمشاركين فيها .

■ اما في محافظة ميسان فقد قام اتحاد نقابات عمال ميسان بحملة عمل شعبي لتنظيف وتنظيم مركز المحافظة وتم عقد ندوات عدة لهذا الغرض وازالة الانقاض من المنطقة الصناعية وتجميل بعض المناطق الاخرى .

■ ندوة علمية لاطباء اسنان نينوى ودهوك

اقامت اللجنة العلمية في نقابة اطباء الاسنان ندوتها العلمية المركزة السابعة عشرة لاطباء اسنان محافظتي نينوى ودهوك يوم الخميس الماضي . تضمنت الندوة محاضرات لاساتذة اختصاصيين في طب الاسنان في فروعه المختلفة من اجل ايصال المستجدات العلمية لاطباء الاسنان في عموم المحافظات وصولا لتقديم الخدمات الجيدة والمتميزة للمواطنين في مجال طب الاسنان وتترافق مع عقد الندوة المذكورة برنامج اجتماعي خلال اعدته لجنة النشاط الاجتماعي في النقابة لاطباء الاسنان وعوائلهم .

هذا وستعقد نقابة اطباء الاسنان مؤتمرها السنوي في السابع من الشهر الحالي لمناقشة البرنامج الانتخابي للنقابة واقرار ميزانية النقابة وخططها المستقبلية .

العربة والحصان

غدا يبدأ مسرحنا الوطني والخيمة بعرض الفيلم العراقي (العربة والحصان بطولة حمودي الحارثي وسليم البصري وجلال كامل وجاسم شرف .

زيارة

يزور وفد من نقابة الصحفيين برئاسة النقيب الزميل صباح ياسين الكويت حاليا لاجراء مباحثات مع جمعية الصحفيين الكويتيين تستهدف تعزيز العلاقات الاخوية بين صحفيي القطرين الشقيقين وبما يعزز من مساهمتها في مسيرة العمل الصحفي وخدمة اهداف امتنا العربية .

افراح افراح

■ خطوبة ■

تمت خطوبة الانسه زينب رؤوف للمهندس ناظم عبدالحميد الدجيلي . عقبى الزفاف .

■ عقد قران ■

■ تم عقد قران السيد فريد مزعل محمد على الانسة نهلة حسين علوان . جعله الله قرانا مباركا ومتعهما بحياة سعيدة .

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد عبدالرحمن طه احمد المشهداني والانسة لمياء عيدان العبيدي . الف مبارك .

■ في حفل عائلي بهيج تم الاحتفال بعقد قران الشقيقين عدنان ونعمان سلمان البكري من محافظة ميسان على الشقيقتين الانستين شذى وهدى شاكر عبدالرسول . عساه قرانا سعيدا .

■ مواليد ■

■ رزق السيد فالح حسن محسن وعقيلته بمولودة اسمياها (مروة) . انبتها الله نباتا حسنا .

■ رزق السيد غسان فخري الزبيدي وعقيلته السيدة شذى صلاح امين بمولودة اسمياها (شمس) عسى ان تكون حياتها مشرقة كاسمها

■ من الله على السيد خلف عطيه وعقيلته السيدة اميرة سلجت بمولودة اسمياها (كاظمية) جعلها الله من ابناء السلامة .

■ رزق السيد قحطان حسين علي وعقيلته بمولود اسمياه (مهند) اقر الله به عيون والديه .

■ اعياد ميلاد ■

■ يحتفل الطفل علي سمير شلال اليوم باطفاء الشمعة الاولى من سني حياته . عقبى الشمعة المئة .

■ اطفأ الطفل ايمن جليل بالاسم الاسبوع الماضي الشمعة التاسعة من سني حياته كما اطفا شقيقه ايسر الشمعة السابعة . الف مبارك .

■ مبارك لمثنى رسول وحيدر عبد فياض وعالية مهدي من محافظة بابل وامل صاحب لاحتفالهم باعياد ميلادهم .

■ ملاحظة ■

يرجى من القراء عند ارسال اخبار افراحهم تحديد تواريخ الاحتفال بها .

☎ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨١٢٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥١ اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٦

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٢١	المغرب	٧,٣٦
الظهر	١,١٤	العشاء	٨,٤٦
العصر	٤,٥٦	فجر الاحد	٥,٢٠

من حقيبة ساعي البريد

■ الرياضة في اسبوع ■

* يتساءل القارىء قاسم خلف عطيه عن سبب عدم قيام برنامج (الرياضة في اسبوع) باجراء لقاءات مع اللاعبين الرياضيين . وبدورنا نحيل السؤال الى السيد مؤيد البدري مع الاشارة بان البرنامج يجري لقاءات مع اللاعبين في مناسبات معينة كالفوز في مباريات عالمية او ماشابه .

■ لقاءات ■

* يطلب القارىء غالب عزوز كاظم من محافظة بابل من صفحة (في خدمتك) اجراء لقاءات مع مذيعي ومذيعات الاذاعة والتلفزيون للتعرف عليهم . لاسيما مذيعي الاذاعة لان المستمع لايشاهدهم ابدا وبدورنا نعتذر عن تلبية طلبه لان ذلك ليس من اختصاص الصفحة .

■ رجاء ■

* يرجو القارىء مصطفى مرتضى صالح من لديه العدد الاول من اية جريدة او مجلة صدرت في العراق وخاصة للفترة التي سبقت عام ١٩٤٨ بارسالها اليه لاكمال كتابه الموسوم (فهرست الصحافة العراقية في القرن العشرين وعلى العنوان التالي . صندوق بريد (٩٠٦٣) الكاظمية بغداد . .

■ اغنية الخميس ■

تعتذر محررة زاوية اغنية الخميس للاصدقاء المدرجة اسماؤهم ادناه عن تلبية طلباتهم لانه سبق ان تم نشر الاغاني التي طلبوها

■ الصديق غيث (يازيت لربيسع الخولي)

■ احمد عباس سويد النليمي (يابز الحلال لسميرة سعيد)

■ وليد حميد العراقي (اي شيء في العيد) لناظم الغزالي

■ اسوشواني من اربيل (مش حتنازل عنك) لسميرة سعيد

■ الصديقة حنام عبد عبدالله عن بابل (يادنيا لالي لانغلم) .

■ محمود علي الدليمي من الفلوجة (يادنيا لالي لانغلم)

■ حمود جدعان سمير (رح اطير حمام لراغب علامة) .

ارشادات هاتفية

■ جهاز الهاتف يغري طفلك الصغير بالعبث به في غفلة منك وربما يعرضك ذلك لاضرار مادية فقد يحطمه او يرفع السماعة فيضيع عليك اتصالات مهمة او يعرض اتصلك الهاتفي للقطع بسبب رفع السماعة لفترة طويلة او الى مبالغ باهظة اذ يحاول طفلك العبث بالهاتف وقد ينجح في اجراء مكالمة داخلية او دولية .

■ من الضروري الاعتناء بنظافة جهاز الهاتف وعدم اعطاء المجال لتراكم الغبار عليه لئلا يؤثر ذلك على كفاءته الامر الذي يكلف مالا في حالة تعطله ويؤثر ايضا على الصحة العامة .

■ الفرصة للاتصال الهاتفي السريع الداخلي (داخل القطر) تكون مواتية اكثر بعد انتهاء الدوام الرسمي من ساعات النهار وتكون اجرة المكالمة اقل

☎ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٦٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

تعارف الاصدقاء

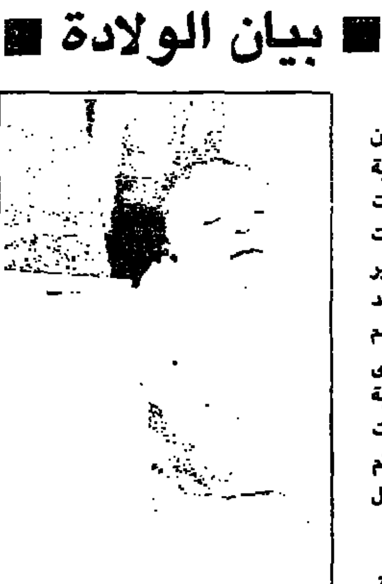
■ الاسم طه هاشم حسن الكناني
العمر ٢٠ سنة
الهواية . المراسلة
العنوان محافظة كربلاء ـ حي الحسن ـ خلف مدرسة المدينة المنورة ـ رقم الدار ١٢٩٣/١ ـ ٢١ ـ حيدرية

■ الاسم . عبدالحسين كريم سالم الزيدي
العمر . ٢٧ سنة
الهواية كتابة الشعر والخواطر وجمع صور الاصدقاء
العنوان . بغداد ـ مدينة صدام محلة ٥١٧ زقاق ٦١ رقم الدار ٣٣ ـ شارع الفلاح ـ حي اشبيلية

■ الاسم فاضل عباس عبد
العمر ١٧ سنة
الهواية مطالعة الصحف والمجلات
العنوان . محافظة بابل ـ قضاء الهاشمية ـ ناحية القاسم ـ حي البعث

في خدمتك

■ بيان الولادة ■



استفسرت صفحة « في خدمتك » من قسم الاحصاء في مدينة الطب عن كيفية استخراج بيان الولادة للولادات الحديثة التي تتم في المستشفيات فاجابنا السيد محمود علي خضير مدير الاحصاء في مدينة الطب قائلا بعد حصول الولادة يراجع ذوو العلاقة قسم الاحصاء في ادارة المستشفى مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية لكل من الام والاب وتحديد الاسم فتثبت المعلومات على البيان ثم يسجل ويختم من قبل قسمنا ويمنح بموجبه الطفل الدفتر الصحي

علما ان هناك تخفيضا قدره ٥٠٪ في المستشفيات للموظفات اللائي يلدن في المستشفى بعد تقديم هوية الدائرة او استمارة وزعت من قبل وزارة الصحة على دوائر الدولة .

اما في حالة الولادة في البيت على يد قابلة ماذونة فان الاجراء المتبع والذي عرفنا به قسم الاعلام والتثقيف الصحي في وزارة الصحة هو تقديم ذوي العلاقة بالمولود الجديد هوية الاحوال المدنية للاب والام والاسم المحدد الى القابلة فتثبت المعلومات من قبلها على بيان الولادة ثم يسجل ويختم في مركز الولادات والوفيات في المنطقة القريبة من بيت الطفل .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ مساء هي
حسنين ـ مدينة الوشاش
حي البنوك ـ الشعب / سوق شلال
العاني ـ الكرادة الشرقية / ارخيتة
القادسية ـ حي القادسية / قرب مستشفى اليرموك
المنذل ـ مدينة صدام / شارع قائد النصر
نبوخذ نصر ـ باب المعظم

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى الساعة ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي
الموسى ـ شارع ابي طالب مدخل شارع المغرب
النجاح ـ حي العامل / مقابل جامع العشرة المبشرة
نضال العبيدي ـ قرب العلاوي
الشعبية في الدورة
غازي ـ شارع فلسطين / قرب ساحة بيروت

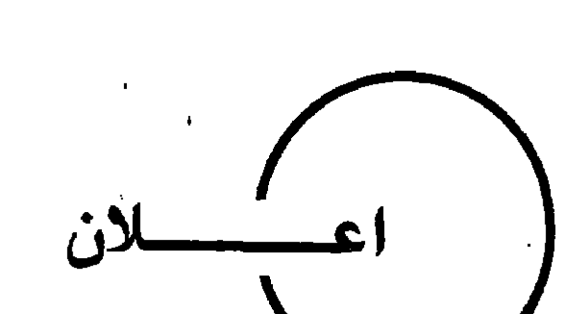
المحافظات

ـ البصرة ـ
صيدلية ليلى الشاوي
■ السليمانية ■
صيدلية سارة
■ التاميم ■
صيدلية الاحسان



مع هلهول وكركوش
بريشة : ناصر ثامر





تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه من تسلسل (١-٧) وذلك بطريقة المزايدة العلنية خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من البدل المقدر وستجرى المزايدة في الدائرة المذكورة الكائنة في شارع الرشيد/ محلة السنك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ..

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٤٩٢/١/٤ وزيرية محلة ٥١٨ حي القدس زقاق ٢١ باب ١٨	٦٠٠م٢	ـ/٨٣٠٠٠ دينار	دار تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وثلاثة غرف وهول وطارمة فوقاني خالي اثناء الكشف وان السياج الامامي مهدم والزجاج مكسور ويحتاج الى ترميمات عامة/ البيع لعموم المواطنين .
٢٣٩٠/٢٤/٢١ السلام محلة ٤٢٨ حي الحرية زقاق ٢١ باب ٣٧ شارع الكهرباء	١٦٥م٢	ـ/٤٠٠٠٠ دينار	دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ ومرافق صحية مع ساحة في وسط الدار الدرجة العمرانية قديم جدا/ خالي/ البيع لعموم المواطنين .
٦٣٩٥/٣/١٤ وزيرية/ غزالية محلة ٧٣١ حي الامين زقاق ٥٢ باب ٦	٦٠٠م٢	ـ/١٠٠٠٠٠ دينار	دار تحتوي على صالة كبيرة وثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية مبني من الطابوق والشيلمان/ خالية/ البيع لعموم المواطنين .
[illegible]/٤/٢٠ الداودي محلة ٦٠٣ زقاق ٤٢ باب ٣١ حي المتنبي	٣٨٧/٥٠م٢	ـ/٨٠٠٠٠ دينار	دار تحتوي على هول وغرفة استقبال وغرفتي نوم متصلتين وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفة واحدة فوقانية وان زجاج النوافذ وقسم من الابواب محطمة وتحتاج الى ترميمات عامة خالية/ البيع لعموم المواطنين .
حصة الخزينة البالغة سهم واحد من اصل اربعة اسهم من العمارة المشيدة على القطعة المرقمة (٣٠٣/٢٦ بتاويين محلة ١٠١ حي السعدون زقاق ١٣ باب ٢٧	٣٩٢م٢	ـ/٢٥٠٠٠٠ دينار	عمارة ذات سبعة طوابق الطابق التحتاني في سرداب متخذ مطبخ والارضي متخذ مطعم مع ادارة الفندق المسمى (فندق ومطعم الزيزفون) الطابق الاول يحتوي على ثلاث شقق كل شقة فيها غرفة وهول وحمام ومرافق صحية مع خمس غرف بداخل كل غرفة حمام الطابق الثاني والثالث والرابع يحتوي كل منهما على تسع غرف وشقة تحتوي على غرفة وهول وحمام الطابق الخامس والسادس ـ يحتوي على ١١ غرفة في كل غرفة حمام الطابق السابع يحتوي على خمس غرف في كل غرفة حمام حالة البناء ممتاز من الطابوق والكونكريت المسلح وجدرانها مغلفة بالماربلكس والشبابيك في الواجهة الامامية من الالمنيوم والابواب من خشب الصاج ـ ومكيفة وقسم منها فيها ديكورات ومزودة ـ بمصعد كهربائي/ مشغولة والبيع لعموم المواطنين .
حصة وزارة المالية البالغة نصف العمارة المشيدة على القطعة المرقمة ٣٢٤/٤٠٧ بتاويين تقع في بارك السعدون على شارع النضال مقابل كنيسة السبتين قرب مستشفى آل جميل للاسنان .	٦٦٤/٨٤م٢	ـ/٥٠٠٠٠٠ دينار	عمارة تتكون من خمسة طوابق بضمنها الارضي يتكون الطابق الارضي من قاعة كبيرة وباقي الطوابق تحتوي على ست شقق لكل طابق حورت في بعض الطوابق الى صالات تتلائم مع طبيعة عمل الدائرة التي كانت تشغلها سابقا كما تحتوي العمارة على مصعد ومفروشة بالكاربت عدا الطابق الارضي والرابع وللبناية كراج تابع لها يقع خلفها مسقف بالجينكو وقد حصلت الموافقة على اشغالها من قبل شركة المثنى لصيانة مشاريع الري بالايجار/ البيع لعموم المواطنين .
نصف العقار المشيد على القطعة ٤٥ قشل محلة ١١٢ زقاق ٢٨ باب ٣٥ .	٢٥٩/٦٥م٢	ـ/١٠٠٠٠٠ دينار	دار مفرز منه ستة دكاكين بصورة غير رسمية والدار تحتوي على اربع غرف ومرافق صحية وساحة مكشوفة تحتاني وغرفة صغيرة فوقاني مع ستة دكاكين مفرزة بصورة غير رسمية تقع على شارع فرعي متفرع من شارع الهادي مشغولة/ البيع لعموم المواطنين .

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع العقارات المبينة اوصافها ادناه والعائدة للادارة المحلية في قضاء الرطبة بالمزايدة العلنية وفق الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة/ ١٩٨٦ وتعليمات تنفيذه الصادرة من وزارة الحكم المحلي . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة قائممقامية قضاء الرطبة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الرطبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

نوع العقار	رقمه	مساحته	المشتملات	المستاجر
١) مجمع القطاع الاشتراكي/ القسم الاول	١٥٣٩ رطبة	٤٧٥/٥٩	قاعة ارضية وقاعة علوية	جلال حردان
٢) مجمع القطاع الاشتراكي/ القسم الثاني	١٥٤٠ رطبة	٤٧٥/٥٩	كـذا	بديوي عواد
٣) قاعة الادارة المحلية	٨٧٨ رطبة	ـ/٢٦٦٢	قاعة اجتماعات مع غرفة ومرافق صحية	ممدوح جبير
٤) مستوصف صحي قديم	١/٨٧٥ رطبة	٤٨٦/٢٠	اربع غرف داخلية وغرفتان خارجية	—
٥) دار الادارة المحلية	١/٩٩٩ رطبة	٨٩٧/٩٧	قاعة مع غرفتين وهول ومطبخ	عبدالقادر مجيد

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن بيع الدور المدرجة تفاصيلها ادناه والبالغ عددها (١٥) دارا والواقعة في قضاء الدور والتابعة الى الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية بالمزايدة العلنية وبموجب احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وفق الشروط التالية . علما ان البيع سيتم في شعبة زراعة وري الدور بعد اطلاع المزايدين على الدور في موقعها .

١ـ ان يكون من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط او من المتقاعدين او من الخريجين الموزعين مركزيا وان يقدم تاييدا حديثا بذلك .

٢ـ ان يقدم المزايدون اقرارا من كاتب عدل العدل بعدم امتلاكهم هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال .

٣ـ ان يودع لدى اللجنة تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

٤ـ يتحمل المزايد اجور النشر والاعلان والدلالية .

٥ـ تتم المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان (اي في اليوم الثلاثين للنشر) ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان .
٦ـ اذا اعتبر يوم المزايدة عطلة رسمية او وقع في عطلة رسمية يعتبر اليوم اللاحق موعدا للمزايدة والبيع .

تسلسل العقار	الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	نوع البناء	محتويات الدار
١ـ٢٤	الدور	[illegible]	[illegible]	حديث	مشيدة بالطابوق والسقوف كونكريتية مسلحة وتحتوي على غرفتي نوم وصالة ومطبخ وحمام ومرافق صحية والسياج من البلوك
٢-٢٥	=	٢م٥٥٤	١٣٠م٢	حديث	نفس الاوصاف

مدير الفرع

٩٧٤

محكمة بداءة السليمانية

اعلان

الى المدعى عليهما .

١ ـ ومنه وش امين نصر الدين
٢ ـ ابكو بكر عزيز سعيد

لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٧/١٩ حكما غيابيا يقضي بتاديتكما للمدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية مبلغا قدره ـ/٢٠٠٠ دينار وتحميلكما المصاريف والاعتاب ولدى ارسال قرار الحكم للتبليغ تبين انكما مجهولا محل الاقامة لذا اقتضى تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولكما حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة الثبات وفق القانون

ن . الرئيس

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعـــلان

المدعى عليه/سمير محمود معروف
اقام المدعي عدنان جمعه شعيب الدعوى المرقمة ١٥٨/ض/٩٨٩ في هذه المحكمة يطالبك فيها بتخلية المحل المرقم ١٧/٢١/١/١ بناية نادي الكرخ وذلك استنادا للنص ١٧ من قانون ايجار العقار وعند اصدار الدعوى اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/٤/١١ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

اعـــلان

لمناسبة احتفالات اعياد نيسان الخالد سيتم افتتاح مجمع الخضراء السياحي واستقبال زواره الكرام لتقديم افضل الخدمات السياحية في مطاعمه وشققه السكنية وذلك اعتبارا من ١٩٨٩/٤/٢ ... فاهلاً ... وسهلاً .

ادارة
وحدة مجمع الخضراء

اعـــلان

انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله باختزال الوقت والجهد وايجاد منافذ جديدة لخدمة المواطنين تعلن دائرة التقاعد في وزارة المالية لكافة الاخوة الموظفين في الدوائر الرسمية والقطاع الاشتراكي الذين يحالون على التقاعد بمراجعة دوائر التقاعد في المحافظات التالية لانجاز معاملاتهم التقاعدية :

١ ـ محافظة الانبار
٢ ـ محافظة ديالى
٣ ـ محافظة صلاح الدين
٤ ـ محافظة اربيل
٥ ـ محافظة السليمانية
٦ ـ محافظة دهوك
٧ ـ محافظة كربلاء
٨ ـ محافظة النجف

فعلى الدوائر ذات العلاقة في المحافظات المذكورة اعلاه مخاطبة دائرة التقاعد في المحافظة وعدم ارسال المعاملة الى دائرة التقاعد ببغداد واعتبارا من ١٩٨٩/٤/١ .
وشكرا

مدير علم دائرة التقاعد

٩٨٨

اكتبوا بلاتقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

بعد ان يشاهد القائممقام (سلبيات البلديات) على شاشة التلفزيون !

كل الردود تنشر ايضا .. لكي لايلفق احد على احد

رسائل لاتنقصها الصراحة

ماهكذا تدار الامور .. ويعامل المواطنون !

اني المواطن فالح نغيمش مطر من سكنة قضاء المحمودية لي شكوى اود عرضها في صحيفتكم وهي ان قائممقام قضاء المحمودية بين فترة واخرى وكلما شاهد في التلفزيون سلبيات بعض الخدمات البلدية لاحدى المدن فانه يقوم بحملة توقيف وفرض غرامات مالية على مواطني القضاء الذين يجد امام دارهم اثرا لماء قد سكب او حفرة لذلك وان كانت قديمة وبما ان القضاء يفتقر الى المجاري فان بعض المواطنين يضطرون الى رش الماء اما داره او يفتح له مجالا في خزان المياه القذرة وعندما يمتلىء هذا الخزان يظل المواطن يبحث عن السيارات التي تسحب هذه المياه وبعد ان يعثر على احداها فان سعر سحب هذه المياه ليس بالزهيد خاصة اذا ماتكررت عملية سحب المياه هذه اكثر من مرة او مرة واحدة في الشهر . وتكون هذه الحالة موجودة عندما يكثر عدد افراد الاسرة الواحدة (وفي حالتي فان عدد افراد عائلتي ١٨ شخصا) لذا فهي تكلف كثيرا .

وتقدم في يوم ١٩٨٩/٣/٢٠ مواطنو سكنة محلة الحسينية المجاورون لاعدادية تجارة المحمودية بطلب الى السيد القائممقام لانشاء ساقية للمياه القذرة في فرعهم (علما بان هذه المنطقة تفتقر الى الارصفة والى مثل هذه السواقي التي يمكن ان تجاورها) تقدموا بهذا الطلب بعد ان ضاق بهم ذرعا الحال الذي ذكرناه سابقا من توقيفات وغرامات فما كان من السيد قائممقام القضاء الا ان يوعز باستدعاء كل من قدم مثل هذا الطلب وغرم كل واحد منهم مبلغ خمسين دينارا بعد ان اسمعهم كلاما خشنا لايليق بمسؤول ان يصدر عنه مثل هذا . علما بان عددا منهم كبير السن واودعه التوقيف مع المتهمين والمجرمين .

بعد هذا فانا نتساءل .. هل تصح مثل هذه الحالة .. الم يكن الاجدر بالسيد القائممقام ان يتكلم باسلوب لطيف مع المواطنين وينظر بقضاياهم بدل الاسلوب الذي ذكر وهم عوائل كادحة ذات دخل محدود ولاتستطيع تحمل اعباء هذه الغرامات المستمرة والتي لامبرر لها اطلاقا لواحتكمت قانونا .. ؟ لذا نقول رفقا بمواطني القضاء ياقائممقام فانت اعرف بحالهم من غيرك .

فالح نغيمش مطر
بابل - المحمودية - محلة الحسينية رقم الدار ٣٤/٣٩
هاتف (٠٢٠/٢٦٢٧٣٤)

لكي لايلفق احد على احد !

الى صفحة (الجمهورية والناس)
زاوية (رسائل لاتنقصها الصراحة)

اصبح لزاما على كل مواطن يكتب عن كل ظاهرة يشاهدها تضر بالمجتمع . وتحاول ان تؤخر ركاب التقدم الذي نعيشه في ظل القائد المقدام صدام حسين حفظه الله ... عاد . ولكن لا ان يساء الى بعض الموظفين او الى بعض ... المنظمات الجماهيرية على حساب بعض المنافع الشخصية وبعض العداءات القديمة والذي نحن في مرحلة تستوجب ان نتجاوز مثل هذه الامور .

... احمد خلف فارس الافتراء وتلفيقا ... بل ان يضر بسمعة ... احمد زيدان خلف عضو ... العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في القطر ... حيث ان المدعو الفلاح احمد خلف هو (خال) احمد زيدان . وجميع من في المنطقة وهي منطقة مكيشيفة يدرك ... هذا الفعل بابن اخته . وهذا المدعو يعرف جيدا وبالتحديد كم استلم من النايلون الزراعي لهذه السنة والسنة السابقة . حيث استلم ثلاثة اطنان لهذه السنة وهي مسجلة في الجمعية . تحت شهود . ويعرف ايضا في اتحاد الجمعيات الفلاحية في سامراء ذلك ، ... تحت اسم ابن اخته وهو لايعلم بذلك .

واحاول ان اعرفكم بانه ليس للجمعية الان اي دور في عملية توزيع النايلون الزراعي حيث تم تحويله الى القطاع الخاص وبالتحديد الوكلاء الخاصين بالتجهيزات الزراعية . وايضا نقص الكمية المجهزة الى محافظة صلاح الدين ادت بالتالي الى تشوب الكلام بدون دلائل الى كثير من الامور في تصرف اعضاء الاتحاد في عمليات توزيع النايلون على حساب الاخير . مما ألجأ بعض الفلاحين الى الاستنجاد برئيس الاتحاد احمد زيدان وتم اعداد قائمة بالاسماء وتمت مفاتحة الجهات العليا وتمت الموافقة على تجهيزهم من المعمل راسا بكتاب رسمي مما حدا بي الى جلب الشاحنة لتوزيعها على الفلاحين .

ولكن المدعو احمد خلف فارس حاول ان يسجل اسمه مما اعترض السيد احمد زيدان على ذلك لانه اخذ كفايته . مما ادى الى ان يزمجر من اجل التشهير به في كل مكان وكل صوب وحتى قال كلمة امام جمع غفير من الفلاحين بهذه الكلمة وبالحرف الواحد (سوف اعدم احمد الزيدان) بكل الوسائل :

الا توجد دولة الايوجد قانون لمعاقبة مثل هؤلاء الذين يسيئون الى اعضاء المنظمات الجماهيرية . واخيرا راقب واخذ يتربص بموعد قدوم الشاحنة واخبر الشرطة وبالاتفاق مع مفوض الشرطة سعد حاتم مهدي تم ايداعي السجن على الرغم من وجود الاوراق الخاصة بالنايلون واسماء الفلاحين . الا انه تم راسا تحويلها للمحكمة . وعلى الرغم من ذلك تم اخراجنا بالبراءة بحضور اصحاب النايلون الزراعي . واستلم كل واحد حصته وذهب في سبيله الى مزاولة عمله ونرجو من الجهات العليا ان تحقق في هذا الموضوع لانه موضوع حساس جدا ونريد ان نعرف من المقصر وان يكون العدل سائدا في كل المجالات ولكم جزيل الشكر .

الفلاح محمد علي حمد
رئيس جمعية النضال الفلاحية التعاونية
صلاح الدين/ سامراء/ مكيشيفة

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن
حسين علي محمد
الملاحظ في
محطة قطار الحلة

الشكوى غير واردة من الناحية القانونية .. والانسانية ايضا . لافتقارها الى الدليل على سوء القصد من الطبيب الذي اجرى العملية . بل ربما كان العكس هو الذي حدا به الى اخفاء هذه المعلومات عنك والذي يفتقر هو الاخر الى الدليل . ولذلك لم نجد مسوغا لنشرها .

■ الى .. المواطن
عبدالحسين
ابراهيم عباس
من المسيب -
محلة الجمهورية

موضوع شكواك يقع ضمن اختصاص القضاء الذي لاسبيل لاية جهة .. او احد ان تتدخل او يتدخل في شؤونه الا بالطريق القانوني . فلمن يدعي بوقوع الضرر عليه ان يقاضي من تسبب في ذلك لدى الجهة القضائية المختصة .

هلو
جريدة الجمهورية

الزعفرانية .. والترقيم

* من منطقة الزعفرانية المحلة (٩٥٨) المواطن اسماعيل كاطع علي يكلمكم
- اهلا وسهلا
* تعلمون بان منطقة الزعفرانية من المناطق السكنية الكبيرة في بغداد
- نعم
* وعلى هذا كان يجب ان تحظى بماحظيت به بقية المناطق من اهتمام امانة بغداد بترقيم شوارعها وازقتها ودورها على الطريقة الحديثة
- الم ترقم المنطقة بعد ؟
* على خرائط الامانة وتصاميمها فقط .. اي ان المنطقة كلها خالية من لوحات الترقيم الموجودة في بقية المناطق .
- في بداية المكالمة قلت انك من المحلة ٩٥٨ فمن اين عرفت هذا الرقم اذا كانت المنطقة غير مرقمة ؟
* عرفته من احدى مراجعاتي لمديرية الوحدة التي تقع منطقتنا ضمن حدودها .. ثم انا لم اقل انها غير مرقمة .. بل قلت انها خالية من لوحات الدلالة .
- لقد وضح قصدك .. وهو دعوة الجهة المختصة في الامانة الى وضع اللوحات الخاصة بارقام المحلات .. والازقة .. والدور .. اليس كذلك
* بالضبط .. وهذا مانرجو ان توجه (الجمهورية والناس) الجهة المذكورة اليه
- لكم ذلك
* شكرا

مواطن من اربيل قال .. والعهدة عليه !

في هذه الرسالة التي تلقتها (الجمهورية والناس) من اربيل تحدث المواطن احمد عباس احمد من محلة القلعة والعهدة عليه عن بعض ملاحظه على السوق المركزي هناك من سلبيات - وهذا ماقاله .

ان من يعرف ويشاهد حقيقة السوق المركزي في اربيل ومايجري يوميا من التوزيع الكيفي والمريح على فئات معينة من الناس وبدون دفتر وبالكميات المطلوبة من قبل الاهل والاصدقاء والاقارب وذوي النفوذ . يرى ان السوق كانه قد وجد اصلا لهؤلاء ولمصلحتهم الخاصة دون الاخرين الذين يصطفون في طابور طويل ولساعات طوال . وفي النهاية لايحصل البعض منهم على المادة المذكورة وخاصة (معجون الطماطة) ويقال لهم (خلص مايقى) وبعد كلمة (خلص مابقى) ترى البعض يحصل على المادة من المخزن مباشرة وبدون دفتر .. اذا مامعنى دفتر السوق المركزي ؟

ان حصة العائلة الواحدة هي علبتان في الشهر الواحد من معجون الطماطة . ولكن ترى موظفي وموظفات السوق يتركون عملهم ويحضرون الى اماكن التوزيع في الساحة الامامية مع المعارف والاقرباء لتزويدهم باربع وست علب من المعجون وبدون دفتر . ومرتين في اليوم الواحد يحصل هؤلاء الموظفون على المعجون ومواد اخرى . مرة عند الانتهاء من الدوام الصباحي . ومرة عند الانتهاء من الدوام المسائي وقد تحولت بيوت الكثير منهم الى اسواق صغيرة !

وبتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ قيل ان لحم الروست سيوزع في السوق . وفي ١٩٨٩/٣/٦ شاهدنا اللحم في داخل الاكياس . وفي ١٩٨٩/٣/٧ وجدنا المنطقة فارغة ولم يحصل اي موظف صاحب دفتر على قطعة من اللحم فاين ذهبت هذه الكمية الكبيرة من اللحم .

احمد عباس احمد
اربيل - محلة القلعة

كيف يوزع (البيبسي كولا) على الوكلاء في بغداد ؟ !

بعد مراجعات عديدة لجهات مختلفة . وموافقات مجالس الشعب في حي الجامعة واستحصال موافقة امانة بغداد/ التصميم الاساسي . مديرية وحدة المنصور . والهيئة العامة للضرائب الكرخ . وموافقة عدد من المسؤولين منهم السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . والسيد المدير العام لمنشأة المشروبات الغازية . والسيد مدير مصنع الزعفرانية . بيبسي . والسيد مدير التسويق . والسيد مسؤول القطاع (الكرخ) وبعد الكشف على المحل . حصلت (والحمد لله) على اشتراك تجهيز البيبسي (وكالة لبيع البيبسي) لخدمة وسد حاجة المنطقة عامة . وطلاب متوسطة صدام حسين للبنين خاصة .

لكن التجهيز من قبل السائق والبائع فيه مراوغة وعدة مرات ياخذون حصتي الاسبوعية (احرم من التجهيز) بينما الذين ليس لديهم اشتراك (يتسابقون على تجهيزهم) يتم تجهيزهم اربع مرات في الاسبوع الاربعاء ٨ شباط الخميس ٩/شباط . السبت ١١/شباط . والاحد ١٢/شباط . ومحلات اخرى قريبة من مخزن البيبسي (رقم ٧) ثم تجهيزهم خمسة ايام متتالية يوم ٢/١١ . ٢/١٢ . ٢/١٣ . ٢/١٤ . ٢/١٥ جميعها تقع في حي الجامعة شارع الربيع بن زياد الحارثي . والتعليمات تنص على ان الذي يفقد الدفتر يحرم من التجهيز ثلاثة اشهر . بينما الجماعة اعلاه لايوجد عندهم دفتر اشتراك نهائيا . ونحن اصحاب الاشتراك نحرم من حصتنا الاسبوعية . محاربتنا في رزقنا . ولانريد شيئا سوى تجهيزنا بحصتنا المقررة . لكنهم يظهر عندهم خط انتاجي خاص بهم لغير المشتركين ويفضلون على اصحاب الاشتراك .

وارفق طيا من المستمسكات الرسمية المصورة والموثقة من البائع ومدة التاخير في التجهيز

١ - صفحة الغلاف لدفتر الاشتراك المرقم ٥٠١١ مصورة
٢ - صفحة تجهيز شهر تشرين الثاني ١٩٨٨ حرمان تجهيز مدة اسبوعين (حصتين) حرمت
٣ - صفحة تجهيز شهر شباط ١٩٨٩ حرمان تجهيز مدة اسبوعين حصتين حرمت
٤ - صفحة تجهيز شهر اذار ١٩٨٩ حرمان تجهيز .. الله اعلم !
٥ - صفحة التعليمات لدفتر الاشتراك (فقرة ٣ مهمة جدا) لكن يظهر الامر معكوس

ربيع حمد خضير العزاوي
رقم الاشتراك ٥٠١١
حي الجامعة / مقابل متوسطة صدام حسين للبنين/بغداد

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

■ وزارة التربية المكتب الاعلامي ردت على شكوى المواطن (حسين ابراهيم سادر) من قرية ١٧ تموز العصرية في ناحية الوجيهية المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٦ حول عدم سد الشواغر في مدرسة التعاون بالقرية المذكورة فقالت :

لقد افادتنا المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى :لاعلام التربوي بكتابها ذي الرقم ٧٩٩٧ في ١٩٨٩/٣/١١ بمايلي : لايوجد في المدرسة المذكورة شاغر حيث في المدرسة ثلاث شعب وعدد تلاميذها ثمانون تلميذا وملاكها يتكون من مدير مع معلمين اثنين .. راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك في جريدتكم مع قبول وافر التقدير .

من امانة بغداد

■ امانة بغداد/ مديرية العلاقات والاعلام قالت في ردها على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من المواطن كامل مجيد حمودي حي التاميم في منطقة السويب ببغداد حول مد شبكة للمجاري العامة : نود اعلامكم بان تصاميم المنطقة كاملة ومن المؤمل شمولها ضمن الخطة المستقبلية للمصلحة عند توفر الاعتمادات . راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير .

لفت نظر

اكثر من مواطن اتصل بنا لتلفت نظر الجهة المسؤولة عن مقبرة الارمن في بغداد الى ضرورة صيانة وتعلية وتجميل سياج المقبرة المطل على الشارع الممتد بين منفذ نفق ساحة الطيران باتجاه شارع فلسطين .. فشارع قناة الجيش والذي تسلكه كل الوفود الرسمية التي تزور القطر وتتوجه الى نصب الشهيد ومن غير المناسب ان تقع انظارها على السياج المذكور بوضعه الحالي .

■ بطاقات دعوة ■

* المواطنون في حي الجوادين ومنطقة الخطيب في الكاظمية يوجهون دعوة الى الجهة المختصة في المنشأة العامة لنقل الركاب للايعاز الى سواق الاجرة لنقل الركاب (نفرات) على خط الكاظمية - الثالثة - الدولعي بعبور الجسر الممتد بين منطقتي الدولعي - والخطيب والجوادين لان هاتين المنطقتين محرومتان من خدمات النقل وسكانها يواجهون متاعب جمة في تنقلاتهم اليومية .
* المواطن جاسم ناصر مطر من منطقة جسر ديالى القديم وجه دعوة الى الجهة المرورية المختصة لاتخاذ ما يقتضي لفرض السيطرة المرورية اللازمة على حركة مرور وسائل النقل عبر جسر ديالى القديم لاسيما في الفترة التي تسبق موعد بدء الدوام الرسمي صباحا لان فقدان هذه السيطرة حاليا ينعكس على اضطراب هذه الحركة وتاخر المواطنين في الوصول الى محلات اعمالهم في مركز العاصمة صباحا .
* ومن حي المامون في بغداد وجه المواطن د . عبدالكريم جعفر كريم دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لادخال تبليط الشارع الجانبي (الزقاق ٢٥ من المحلة ٦٠١) في الحي المذكور ضمن مشاريعها القريبة التنفيذ بعد انتهاء مهمتها الجليلة في اعمار وتطوير مدينة المدن البصرة الباسلة .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/الكويت ■

■ افقي ■

١ - شيخ بني شيبان قاتل برجاله مهران قائد الفرس في معركة البويب
٢ - شاعر جاهلي من بني عامر ومن اصحاب المعلقات ٥٦٠/٦٦١ - حب
٣ - وهب - نجيع او علق - عاصمة كوبا (معكوسة)
٤ - شاعر وكاتب كولومبي ١٩٢٨ - ؟ له حب في زمن الكوليرا - موت معلق
٥ - عملة اليابان النقدية - شغب - ماوى الرهبان
٦ - فشل - يخصني (معكوسة) - حرف جار ومجرور
٧ - شجاع - والد - امارة اوربية (معكوسة)
٨ - شاعر غزلي عربي ٦٤٤ - ٧١١ (معكوسة)
٩ - مطربة عربية (معكوسة) - حيوان بري - جسم
١٠ - وشى - اسم موصول - بكاء وعويل
١١ - احد القادة العرب في الفتوحات الاولى عام ٦٣٣ - ضمير منفصل
١٢ - ضوء - دولة اوربية
١٣ - اداة عطف - ميكانيكي - لمس - جشع
١٤ - طير جميل المنظر - مرن (معكوسة) - بد
١٥ - من مشاهير النهضة الثقافية العربية ولد في مصر ١٨٧٦/١٩٢٤ له النظرات والعبرات (معكوسة)

■ عمودي ■

١ - صحابي كان واليا على البصرة شهد معركة القادسية الاولى توفي عام ٦٦٦
٢ - دول عربية - اعبر - عندي
٣ - شفق (معكوسة) - رجل دين - اشتاق - من اسماء الرسول (ص) (معكوسة)
٤ - ٣/٤ ثري - من فراعنة مصر (معكوسة) - ميناء فرنسي شهير
٥ - مركز ترفيهي واجتماعي - غزال (معكوسة)
٦ - ٢/١ يبيد - عقول - للتعريف - في الوجه
٧ - اسف - احسان - عاصمة اوربية
٨ - مايعيش في البر وفي الماء - للمنادي - من الاعداد الكبيرة (معكوسة)
٩ - من المنبهات (معكوسة) - يكثر في الصحراء - مقاتل (معكوسة)
١٠ - نسيج - بحيرة تركية - من الاحجار الكريمة (معكوسة)
١١ - الصد - مصرف (معكوسة) - شرائع (معكوسة)
١٢ - مشرق (معكوسة) - مدخل - حزم او زجر - فاه (معكوسة)
١٣ - تكسب اونفوز - محافظة مصرية (معكوسة)
١٤ - رئيس عربي راحل ١٩٢٥ - ١٩٧٨ - امتنع عن الاكل والشرب (معكوسة)
١٥ - دمر (معكوسة) - صحابي حمل لواء النبي (ص) في بدر واحد قتل ٦٢٧ (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد/الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٤/١
٢ جمادي الاخرة ١٣٦٨

■ اعداد : ندى شوكت

اكتشاف جزيرتين في الخليج العربي

اثناء الحرب العالمية الاخيرة عندما كان الطيارون البريطانيون يحلقون فوق مياه المحيط الهندي في واجهة الخليج العربي . اذ بدت لهم جزيرتان مجهولتان ارتفعتا وسط البحر ويبدو لونهما الصخري بوضوح فكررت الطائرات جولاتها الاستكشافية على هاتين الجزيرتين ورفع ربانها مطالعاتهم الى حكومتهم . ومنذ سنتين قامت هيئة المساحة البريطانية بوزارة البحرية بتثبيت الموقع الجغرافي لهاتين الجزيرتين والجزيرتان خاليتان من السكان وكانتا من قبل تحت سطح البحر ويشك المطلعون في دوام بقائهما فوق سطح المياه وتقوم هيئات المساحة البحرية البريطانية بدراسة طبيعة ارض هاتين الجزيرتين دراسة جيولوجية .

« جريدة الشعب »

لجنة التموين تمنع تصدير البرتقال

نظرت لجنة التموين العليا خلال اجتماعها الاخير في قضية تصدير البرتقال وقد علمت الزمان انها قد قررت منع التصدير بصورة قاطعة وابلغت القرار الى وزارة الاقتصاد .

« جريدة الزمان »

ديوان (الشابي)

ابو القاسم الشابي الشاعر التونسي العبقري هو من شعراء العربية الخالدين والذي توفي وهو شاب لم يتعد الخامسة والعشرين من عمره اذ انه ولد عام ١٩٠٩ وقضى عام ١٩٣٤ ونشر اشعار متفرقة في الصحف والمجلات وخصوصا في (ابولو) وقد علمت اخيرا ان معالي وزير القلم التونسي العلامة الكبير حسن حسني عبدالوهاب قد عني عناية فائقة بامر الشاعر وبديوانه وانه امر فبني له قبر فخم ضم رفات الشاعر بمدينة (توزر) بتونس وهي مسقط راسه كما عني معاليه بجمع اشعاره المتناثرة وقد جمعت فعلا وبدا بطبع الديوان ولايمر قليل من الزمان الا ويصدر هذا الديوان تحفة ممتازة من تحف الادب الرفيع .

« جريدة الهاتف »

استيراد ٣٠ طنا من زيت الزيتون

وافقت لجنة التموين العليا على استيراد ٣٠ طنا من زيت الزيتون لحساب شركة استخراج الزيوت النباتية .

« جريدة الزمان »

ساعة ذرية

من اعجب ماتوصلت اليه الابحاث العلمية هو مانشرته صحيفة (ليربوليتين) الامريكية الصادرة في واشنطن من ان العلماء توصلوا الى اختراع اول ساعة ذرية في العالم . وهي تضبط الوقت بدقة متناهية بحيث ان اقصى خطا يمكن ارتكابه في ضبط الوقت او قياسه لايتعدى الثانية الواحدة في كل (٢٣٠) يوما .

وينكب علماء مكتب المقاييس الوطني في وزارة التجارة الامريكية والذين صنعوا الساعة المذكورة على تحسين هذه الساعة وزيادة كفاءتها لاعتقادهم بامكان صنع ساعة ذرية افضل يكون خطؤها في ضبط الوقت ثانية واحدة كل ٣٠٠ سنة .

« جريدة الشعب »

قتل الكلاب السائبة

تجري الاتصالات الان بين مديرية البيطرة ووزارة الدفاع حول الحصول على خراطيش كافية للتخلص من الكلاب السائبة . وقد علمنا ان مديرية البيطرة قد تمكنت من الحصول على حاجتها من الخراطيش لهذه الغاية .

« جريدة الزمان »

هبوط اسعار الدهن

شرعت اسعار الدهن بالهبوط وقد تاثرت في الاسبوع الماضي تاثرا ظاهرا فبيع المن الواحد من دهن الحلة الفاخر باسعار تتراوح بين (١٠,٢٥٠) و (١٠,٥٠٠) دينار . ودهن الشرجية باسعار تتراوح بين (٩,٥٠٠) - (١٠) دنانير

« جريدة الزمان »

مساعدات بنك الاعمار الدولي للعراق

اتصل بنا انه بات في حكم المقرر ان ينتدب بنك الاعمار الدولي بعض الخبراء العالميين التابعين له الى العراق للقيام بدرس الشؤون المتعلقة بالمشاريع الجديدة المنوي تنفيذها وذلك قبل تلبية طلب العراق بصرف الاعتمادات المالية اللازمة لهذا الغرض .

والجدير بالذكر ان الجهات المختصة كانت قد تقدمت بطلب قروض مالية من البنك الدولي للاعمار لغرض القيام بهذه المشاريع الحيوية .

« جريدة الاخبار »

منحة الحكومة لجمعية حماية الاطفال

كانت وزارة المالية قد اعتادت ان تدفع في كل سنة لجمعية حماية الاطفال منحة قدرها ٤٠٠ دينار وهي المساعدة التي قررت الحكومة تقديمها للجمعية وقد تاخرت الوزارة عن دفع هذه المنحة في السنة الماضية بسبب الحالة المالية الحرجة الا ان الحكومة تداركت ذلك في هذ السنة . فتقرر صرف منحة ١٩٤٨ الى الجمعية وصرف منحة ١٩٤٩ عند التصديق على الميزانية .

« جريدة الحوادث »

امس ١٩٤٩/٤/١

جولة تفتيشية

تفقد السيد مدير الاشغال العام خلال جولة تفتيشية له الاعمال الجارية لتعريض الطرق الترابية التي تصل بين الشامية وابي صخير .

« جريدة الاخبار »

واليوم ١٩٨٩/٤/١

مشاريع منجزة

شهدت محافظة القادسية في ظل الثورة القائدة افتتاح شوارع جديدة عديدة وتبليط واكساء شبكات واسعة من الشوارع منها طرق القادسية - الشنافية - المهناوية - الحرية - والحمزة - مزرعة الذول وتقوية وتجسين الطرق التي تربط الديوانية بالحلة والنجف والسماوة وطرق وتنظيم وتوسيع مدخل البوعيثي والمهناوية - المحنية وطريق الحرية ابو حلان .

طبق الاصل

محكمة بداءة مدينة صدام

اعلان

طالب الكشف سدخان شنين
المطلوب الكشف ضده : محمد مجيد هاشم

بناء على دعوى الكشف المرقم ٢٣ / كشف / ٨٩ والمقامة من قبل المدعي سدخان شنين ضد المطلوب الكشف ضده محمد مجيد هاشم والمتضمنة مطالب المطلوب الكشف ضده بايجارات المحل المرقم ٦٣/٤/١ واحصاء محتوياته وتسليمه لطالب الكشف ولمجهولية محل اقامة المطلوب الكشف ضده قرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية واحدة على موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/١١ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية طب الاسنان باسم علوان عبيد فرحان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الاداب والمرقمة ٦٢٦٤ باسم اقبال عبدالكاظم جاسم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مندلي باسم محسن الملس ياس فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٩٦ محلة السراي باسم صالحة حسن يوسف مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في البصرة
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٤٨ محلة السيف باسم مديرية بلدية البصرة مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في البصرة

محكمة بداءة النجف
اعلان

اقامت المدعية سكينة رحيم ابراهيم الدعوى البدائية المرقمة ١٥٢/ب/٨٩ امام هذه المحكمة برقم ١٥٢/ب/٨٩ على امين السجل المدني في النجف اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل اسمها وجعله سكينة بدلا من سكونة استنادا الى احكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى كل من له حق الاعتراض ان يقدم طلبه الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من نشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه ستنظر المحكمة بالطلب وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة البصرة
اعلان

المدعي ـ الدكتور عيسى حسين علي ـ ورفقاه ـ وكيله المحامي عيسى نجم
المدعى عليه ـ الدكتور علي حسين علي

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزاد العلني الملك تسلسل ١٤٥/٦٩ محلة الفرسي البالغة مساحته ٢٥٣ م والذي هو حاليا دار تتكون من طابقين ـ الطابق الارضي يتكون من هول واستقبال وطعام وغرفة منام ومرافق صحية وحمام والطابق الفوقاني يتكون من اربع غرف مع بالكون من طارمة وحديقة امامية والبناء مشيد من طابوق العمارة

والسمنت ومسقف بالكونكريت المسلح وارضية الدار مبلطة . الطابق الارضي مبلط بالكاشي الموزائيك . اما ارضية الطابق الفوقاني مطبق بالكاشي العادي . والدار خالية حاليا ودرجة البناء جيدة . فمن له الرغبة بالشراء

مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة ستون الف دينار

ان لم يكن شريكا وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي الاول

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٦٧١ في ٨٢/٧/١٩ والصادرة عن بلدية الرشيد باسم مريم موسى كامل فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقد مني الوصل المرقم ٤٩٩٦٦٤ والمؤرخ في ٢١ /١٩٨٨/٦ والصادر من مديرية معامل كربلاء للترمستون والطابوق الجيري باسم مؤسسة المعاهد الفنية فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

محكمة بداءة الكرخ
المدعية ـ خميسة علي صالح وشركاؤها وكيلهم المحامي حسن الرفيعي
المدعى عليهم ـ زهير نعمة رمضان وشركاؤه .

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٤٩/ب . ع /٨٦ ـ ٨٧ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٤٩٤/٢ مقاطعة ٢٠ الداودي ـ حي الاندلس محلة ٦١٧ زقاق ٦٢ دارا ١٣ .

تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهر من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ـ ٨٠٠٠٠ دينار ثمانون الف دينار وبصك مصدق . ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة . اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف دار ومشتمل مفرز بصورة غير رسمية الدار مؤلف من طابقين مبني بالشيلمان ويحتوي على حديقة امامية وهول ومخزن صغير وكليدور وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومنور جانبي ومرافق صحية والطابق الثاني يحتوي على ست غرف وفي كل طابق حمام ومطبخ ومرافق صحية والمساحة ٣٦٠ م٢ والشاغلون لايرغبون السكن في الدار بعد البيع .

محكمة بداءة المحمودية

اعلان

المدعي /ياسين عطوان هثيمي
المدعى عليه/امين السجل المدني في المحمودية اضافة لوظيفته

اقام المدعي ياسين عطوان هيتي الدعوى البدائية المرقمة ١٢٤/ب/١٩٨٩ يطلب في دعوته تبديل لقبه وجعله الغريري بدلا من القرغولي واستنادا لاحكام المادة ٢١من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ النافذة والمعدل قررت هذه المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه ستجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى/المدعى عليهما/١ ـ هوار حسين علي
٢ ـ عوض نوح محمود

لقد اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية ـ اضافة لوظيفته طالبا منكما مبلغا قدره ٣٠٠٠.٠٠ دينار تعويضا عن الاضرار التي اصاب المصاب ريبواز قادر حمه لاو نتيجة اصطدام السيارة المرقمة ١٦١١٠١/بغداد بالدراجة النارية المرقمة ٥١٥٧/نينوى . ولدى ارسال الدعوتية اليكما على عنوانيكما اعيدتا غير مبلغتين لمجهولية محل اقامتكما لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين يوميتين مختلفتين اعلانا بيوم المرافعة المصادف ٩٨٩/٥/٢٩ والحضور في الموعد المذكور او ارسال من ينوب عنكما قانونا والا فسوف تجرى المرافعة بحقكما غيابيا ووفق القانون

القاضي

محكمة بداءة غماس
اعلان

اقام المدعي جبير جماز هبال الدعوى المرقمة ٦٨/ب / ١٩٨٩ امام هذه المحكمة على المدعى عليه ابو الهيل عبيس كاظم طالب فيها الحكم على المدعى عليه باكمال بناء داره المقامة على العرصة المرقمة ١٣٤/١٣٥ غماس وقد ارسلت الدعوتية الى المدعي عليه لتبليغه بالحضور واعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامته . عليه تقرر تبليغ المدعى عليه ابو الهيل عبيس كاظم عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين للحضور يوم المرافعة ١٩٨٩/٤/١٠ او ارسال من ينوب عنه قانونا وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعية/كرامة يوسف شيغو /اصالة عن نفسها وحسب قيمومتها على ابنتها القاصرة سهى/وكيلها العام المحامي صادق شويلية .
المدعى عليهما/١ ـ سلمان جوده موسى
٢ ـ شكرية محمود علاوي

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٢٤٠/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١١/٣/ ١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف ـ
العقار تسلسل ٢١/١٣٠٥٣/١ حيدرية عبارة عن هيكل كامل التسقيف مشيد من الطابوق والاسمنت ومسقف بالصب المسلح والبناء جيد يشتمل على هول واستقبال وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وتوجد غرفتين في الطابق العلوي بمستوى التسقيف قدرت قيمة البنيان بمبلغ اثني عشر الف دينار وقيمة الارض بمبلغ ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسون دينارا ومساحة الارض (٢٨٠) م٢

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن صناعة الشعلة باسم ليث عبداللطيف محمد علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

محكمة ايجار عقار الكرادة
اعلان تبليغ دعوتية

الى /المدعى عليها ـ سليمة مكطوف مركب/بغداد الجديدة محلة ٧٠٤ زقاق ٣ شقة ١٧/٩/٧ بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة بعدد١٧٦/ت/٩٨٩ بشان تخلية الشقة المرقة ١٧/٩/٧ بغداد الجديدة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى الشرح الوارد على الدعوتية من قبل المبلغ . عليه اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/١٥ وعند عدم حضورك او وكيل رسمي عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون

قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

ان الدار الواقع في محلة الاعظمية نجيب باشا والمرقم ١ ١٣٩ تسلسل مقاطعة ٦ الموصوفة ادناه احيلت قطعيا بعهدة المشتري عذبة جاسم علوان بمبلغ (٨٨٠٠٠) دينار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشتري عبدالحسين عباس صالح فعليه قرر الاعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان على ان تبدأ المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغب للشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير على ان يكون من سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧

القاضي

الاوصاف
المساحة/ ٥٨٢.٠٠ م٢
درجة العمران /دون المتوسط
الشاغل/الدار مستاجر من قبل شوكت رشيد ببدل سنوي ٢٤٠٠.٠٠ دينار
المشتمل مستاجر من قبل راشد جمال ابراهيم ببدل سنوي ـ ١٢٠٠ دينار
المشتملات / دار ومشتمل الدار يتكون من الطابقين الطابق الاول يحتوي على مجاز وهول وخمس غرف وحمام ومطبخ ومرافق وفي الطابق الثاني غرفتين وتحيط بالدار حديقة امامية وخلفية وجانبية
المشتمل يتكون من طابقين الاول يحتوي على غرفتين وحمام ومرافق ومطبخ وفي الطابق العلوي غرفة واحدة بناؤها بالطابوق ومسقف بالشيلمان ومبلط بالكاشي

محكمة بداءة جلولاء
العدد ٢٠/ب/ ١٩٨٩
التاريخ ١٩٨٩/٣/٢٨
اعلان

اقامت المدعية موزه عواد كاظم الدعوى البدائية المرقمة اعلاه ضد المدعى عليه امين السجل المدني في جلولاء اضافة لوظيفته طالبة في الدعوى تبديل لقبها وجعلها (بني ويس) بدلا من . العنبكي) فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وسوف تنظر المحكمة في الطلب حسب الاصول

القاضي

محكمة بداءة الموصل

اعلان

اقامت المدعية نهلة علي حاتم الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٧١٢٥ على المدعى عليهم جميلة سلمان عبدالله وعدنان وباسل ونجاة وزاهدة وخالصة وندوى وعصام اولاد علي حاتم تطلب ازالة شيوع الدار تسلسل ١٩٣٥/١٨ حدار الموصل والمرقمة رقم الابواب ١٦/١٨٨ ولدى ارسال الدعوتيات اليهم فقد اعيدت جميعها ماعدا الدعوتية الخاصة بالمدعى عليه باسل علي حاتم فقد اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامته وحسب الاستشهاد المقدم من قبل مختار محلة حي الثقافة بالموصل عليه قررت المحكمة تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة وذلك في تمام الساعة ١٠ من صباح يوم ٩٨٩/٤/١٢ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا حسب احكام القانون

القاضي

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ٢٧٥٩ الصادر من وزارة الصحة باسم حكمت يوسف اسحق فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره وله الشكر

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ١٥٥٥٣ الصادر من الاسواق المركزية باسم رياض يوسف جميل يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره لطفا

محكمة بداءة المقدادية

اعلان

اقامت المدعية منعوته سلمان بجاي الدعوى البدائية المرقمة ١٣٤/ب/١٩٨٩ على امين السجل المدني في الوجيهية اضافة الى وظيفته طالبة فيها تبديل اسم جدها غير الصحيح وجعله بجاي بدلا من مجاي عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية . فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الاصول

القاضي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
هيئة التصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية
مركز التدريب المهني/ الاسكندرية
اعلان

يعلن مركز التدريب المهني في الإسكندرية عن وجود مزايدة علنية لبيع الإثاث الفائضة المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ادارة المركز المذكور علما بان موعد اجراء المزايدة هو يوم السبت ١٥ ٤ ١٩٨٩ مستصحبين سهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ من القيمة النقدية للاثاث ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .. مع التقدير

المواد
١ . كاونترات مستعملة
٢ . اسرة منام حديدية وخشبية
٣ مناضد طعام باحجام مختلفة
٤ . فرش مختلفة
٥ . اواني مطبخ
٦ . دواليب خشبية
٧ . نفايات بلاستيكية
٨ . ثلاجات . تلفزيونات . مجمدات . طباخات . غسالات .
٩ . مواد اخرى متفرقة .

مدير المركز

١٠٠٦

اعلان لسنة ١٩٨٩

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع ثلاثة دور والواقعة في محافظة الانبار قضاء ابي غريب وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والمبين مواصفاتها ادناه وحسب الشروط التالية :ـ

اولا :ـ الشروط

١ . يشترك في المزايدة منتسبو الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدون استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١٠ لسنة ١٩٨٦ والخريجون المعينون مركزيا والذين مايزالون يؤدون الخدمة العسكرية مستصحبين معهم مايؤيد ذلك

٢ . ان يقدم المشترك الى لجنة البيع اقرار من كاتب العدل يؤيد عدم تملكهم وازواجهم ـ واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية عن وجه الاشتراك ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية .

٣ . يتحمل المشترى الرسوم القانونية كافة بضمنها اجور الاعلان والدلالية .

٤ . تستوفى مقدما ٢٠٪ تامينات للمشاركة في المزايدة .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط اعلاه تقديم المستمسكات اللازمة للمشاركة في المزايدة .

٥ . تجري المزايدة في اليوم الثامن لليوم الذي يلي تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

ثانيا ـ مواصفات
اعمال المعلن عنه

١ . دار ذات ثلاث غرف وطعام واستقبال ومخزن وحمام ومطبخ ومرافق بمساحة ارض ٧٨٠م٢ ومساحة بناء (٢٦٦م٢) بلوك (مشغولة) .

٢ . دار ذات غرفتين واستقبال وحمام ومرآفق ومطبخ بمساحة ارض ٢٩٤م٢ ومساحة بناء (١٤٤) طابوق ومسقف مسلح (مشغولة) .

٣ . دار ذات ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق بمساحة ٨٠٠م٢ ومساحة بناء ٢٤٠مغ٢ بناء قديم (مشغولة) .

١٠٠٨

ـ اعلان ـ
مناقصة رقم ٨٩/٣ محلية لتجهيز (٥٦) الف طن سكراب حديد

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين/ التاجي عن حاجتها الى (٥٦) الف طن سكراب حديد وفق الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون المالية في مقر المنشاة لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد . وتقدم العطاءات مغلقة ومختومة ومؤشرة عليها رقم المناقصة وموضوعها في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/١٥ .. معززة بتامينات اولية قدرها (ـ,١٠٠٠) الف دينار تدفع نقدا او بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق على ان تكمل لتصبح ٥٪ من قيمة المناقصة عند الاحالة .. ويتحمل من تحال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ورسم الطابع ..

المدير العام وكالة

١٠٠٣

اعلان

المناقصة ٣ ١٩٨٩ اجهزة تجميد

تعلن احدى المنشات الحكومية عن حاجتها لاجهزة تجميد وتبريد لحفظ الاطعمة في غرف خاصة فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الإسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد والاطلاع على المخططات والمواصفات وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة يدون عليها اسم ورقم المناقصة علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٠ ٤ ٩٨٩ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

...

« اعلان »

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة خاصة بتصليح وتبديل ابواب في ملعب الشعب الدولي . فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في اللجنة الاولمبية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

« اعلان »

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة لترميم وصيانة بناية المعهد القومي للشباب في بغداد . فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في اللجنة الاولمبية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لتسلم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
قرار تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة الاهرام لطحن الحبوب المحدودة قرار الهيئة العامة المتخذ في ١٩٨٨/١٢/١٥ . المتضمن تعديل المادة الخامسة من عقد الشركة بزيادة راسمالها من ـ/١٦٤٠٠٠ مائة واربعة وستون الف دينار الى ـ/٣٦٠٠٠٠ ثلثمائة وستون الف دينار كالآتي :

المادة الخامسة .

راسمال الشركة ـ/٣٦٠٠٠٠ ثلثمائة وستون الف دينار مقسم الى ٣٦٠٠٠٠ ثلثمائة وستون الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثاني والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

٩٩٩

لجنة البيع والايجار الاولى

« اعلان »

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف عن ايجار معرض لبيع السيارات المبين ادناه والعائد الى بلدية النجف بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية او سكرتير اللجنة في المحافظة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قائممقامية قضاء النجف وسيتحمل المستاجر اجور النشر والدلالية والمصاريف المترتبة على ذلك ..

قائممقام قضاء النجف

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم القطعة : ٣/٣٤٦
الموقع : حي المعارض
المساحة : ٦٠٠م٢

١٠٠٢

■ في المباراة الاولى بالدور النهائي لبطولة اندية آسيا ■

فــاز الرشيـد عـلى السـد .. ولكنـه اختـار الطريق الاصعب !

لعب الشوط الاول وسجل ثلاثة اهداف .. وتراخى في الثاني ليسجل القطريون هدفين

كتب عبدالجليل موسى :

فـاز نادي الرشيـد على نـادي السد القطري بثلاثة اهداف مقابل هـدفين في المبـاراة الاولى بالدور النهـائي لبطولة اندية اسيا بكرة القدم التي جرت عصر امس في ملعب الشعب وحضرها السيد كـريم المـلا رئيس اللجنـة الاولمبيـة الوطنيـة وداتو حمـزة وبيتـر فيلبـان رئيس وسكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وقادهـا طاقم تحكيم من الشقيق السعودية مؤلفاً من السـادة : عبدالله الناصر ومحمد العودة ومحمد الشريف وقد ادى المهمة بنجاح .

ورغم سيطرة الرشيد في الشوط الاول على الملعب وتقدمه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء للسد القطري فـان اداء الرشيد انخفض في الشوط الثاني بدون مبرر مما اتاح الفرصة للاشقاء الذين ظهروا خلال هذا الشوط بمستـوى افضل من الذي كانوا عليـه في شوط المبـاراة الاول من تسجيل هدفين في مرمى الرشيد مما جعل مهمة الاخير صعبـة في مباراة الدوحـة التي ستجـري في السادس من الشهـر الحالي .

افتتح احمد راضي رصيد الاهداف في الدقـيقـة ٢٠ عـنـدمـا رفـع ريـاض عبدالعباس الكرة من الجانب الايمن الى امام المرمى قفز لها احمد راضي وسددها بضربة رأس جميلة في اعلى الزاوية عن يسـار حـارس المـرمى القـطري احمـد المطوي .

واضاف علي كاظم الهدف الثـاني في الدقيقة ٢٤ عندما استحوذ على الكرة من امام مدافـع السد واسـرع بها لينفـرد بالمرمى ويسددها الى الشبـاك عن يمين الحارس .

وعاد علي كاظم ليسجل هـدف الفوز الثالث في الدقيقة ٣٥ عندما تقـدم ليث حسين بالكرة في جهة اليمـين ثم رفعها عالية الى داخل منطقة الجزاء تصدى لها علي كاظم من بـين المدافعـين واسكنها الشبـاك بضربـة راس جميلة عن يمين الحارس .

وجاء الهدف الاول للفريق القطري في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني من ضربة حرة غير مباشرة داخـل منطقـة جـزاء الرشيد نجـح خـالد سلمـان في تسديدها من بين ثغرة لم يحسن دفاع الرشيد او حارس المرمى اغلاقهـا امام الكرة التي اخذت طريقها الى الشبك عن يسار احمد علي .

وسجل محمد غانم الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط بعد مناولات في منطقة جزاء الرشيد بـين ثلاثـة من لاعبي السد انهاها غانم بتسديد الكرة الى الشباك عن يمين الحـارس . وردت عارضة مرمى السد كرة سددهـا رياض عبدالعباس في الدقيقة الثامنة .



لقطة من المباراة

تفوق الرشيد في الشوط الاول وكان الاكثر تحركاً وخطورة فسجل اهدافـه الثلاثة وضاعت عليه فرصتان اخريان في التسجيل ولم يجد اي مقاومة من لاعبي السد الذين انعدمت فـاعليتهم ولعبوا اغلب الوقت في سـاحتهم حتى انهم لم يصلوا الى مرمى الرشيد سوى مرتين بلا خطورة .

.. وبـدلا من ان يـواصـل الرشيـد هجومه في الشوط الثاني ويستثمر تفوقه في زيادة رصيده من الاهداف فقشهـد هذا الشوط هبـوطاً في مستوى ادائـه وتـراخيا في اللعب حتى بـدا في بعض الفترات وكانه يؤدي تمريناً بلا حماس '

وفي الوقت الذي لجأ فيه القطريون الى الهجـوم في محـاولة للتـعـويض وتقليص فارق الاهداف ونجحوا في ذلك بعد ان ادوا هذا الشوط بحماس اكثـر مستغلين تراجع فريق الرشيد وضعف مستوى ادائه . ولم نجد تفسيراً لخطوة المدرب في تغيير المهـاجم علي كـاظم في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط وهو الذي سجـل هدفـين بمهارة ولجـاد التحـرك مشكلا مع زميله احمد راضي ثنائياً خطراً اربـك دفاع السـد ولم يعـوض بـديله حبيب جعفر (المصاب) او يقدم ما كان منتظرا منه فاضطر المدرب الى تبديله في الدقـائق الاخيرة بمظفر جبـار ! وكان هناك اكثر من لاعب اخر يستحق التبديل غـير علي الذي كـان في احسن حـالاتـه امس .

تصوير : صباح جاسم

السليمـانيـة تضيف بطولة مولد القائد بالرماية الاولمبية

ينظم الاتحاد المركزي للرمـاية بـطولة مولد القـائد بـالرمـايـة الاولمبية في الفترة من (١٣-١٥) نيسان الحالي

اعلن ذلك السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحـاد وقـال ان فعـاليـات البـطولة ستجـري في محافظة السليمانية بالتنسيق مع الاتحـاد الفـرعي حيث وجـهت الدعوة الى كافـة فرق المحـافظات للمشاركة في البطولة

واضاف ان المؤتمر الفني لممثلي الفرق المشاركة سيعقد في الساعة السـادسـة من مسـاء يـوم ١٢ الجـاري في مقر ممثليـة اللجنـة الاولمبية بالسليمانية

اتحاد الدراجات يقيم بطولتي الميلاد والربيع

يقيم الاتحاد المركزي للدراجات بـطولة الربيـع في الفتـرة مـن (١٢-١٤) نـيـسـان الحـالي للمتقدمين والشباب والناشئين

اعلن ذلك السيد كمال طبرة رئـيس الاتحـاد وقـال ان هـذه البطولة ستقام في محافظة ديالى بمشاركـة كـافـة منـتـخبـات المحافظات .

واضـاف ان الاتحـاد حـدد السـابع عشر من الشهـر الحـالي موعـداً لاقـامـة بـطولة الميـلاد المفتوحة في بغداد وستعلن في وقت لاحق شروط المشاركة فيها

بطولة الانتصار

بالكرة الطائرة

صعـود فـرق الجيش والرشيـد والشباب والصناعة

ترشحت فرق الجيش الرشيد والشباب والصناعة للدور الاخير من بطولة الانتصار بالكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد المركزي

وسيبدا مباريات هذا الدور التي ستجري بطريقة الدوري لمرحلة واحدة بعد غد حيث يلعب الرشيد مع الشباب في الساعة السادسة بقاعة الرشيد ويتقابل فـريقا ناديي الجيش والصناعة في الساعة السابعة بقاعة الصقور

ويلتقي في الساعة الثامنة من مساء اليوم التالي في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب فريقا ناديي الجيش والشباب ويلعب بنفس الوقت في قاعة الحرية فريقا الرشيد والصناعة

وفي الساعة السادسة من مساء الاربعاء المقبـل يلتقي في قاعـة الصقور فـريقا الجيش والرشيد ويلعب في الساعة الثامنة بقاعة الحرية فريقا الشباب والصناعة

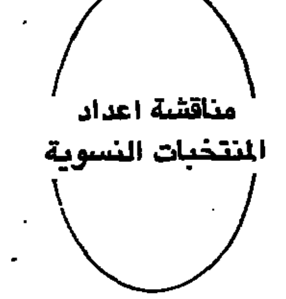
وكانت مباريات اليومين الماضيين ضمن الدور الاول اسفرت عن فوز الرشيد على الجيش (٣ - صفر) والشباب على الصناعة (٣ - ١) والكوفـة على السليمـانية (٣ - صفر) والشرطة على الديوانية (٣ - صفر)

■ دوري النساء بكرة اليد ■

فوز الطلبة على الشرطة والسلام على التجارة

فاز نادي الطلبة على نـادي الشرطة برصيد (١٦-٩) هدفاً في مبـاراة بكرة اليد جرت بينهما امس في قاعة الصقور ضمن المنطقة الثـانية لبـطولة انديـة القطر لفرق النساء .

وفي المباراة الثانية التي جرت بنفس القاعة (ضمن المنـطقة الثـالثة) فـاز نـادي السـلام عـلى نـادي التجـارة (٢٥-١٠) هـدفـا وقـاد المبـاراتـين المحايدة - باسم جميـل وضياء يونس وموفق محمد وحميد مجيد .



مناقشة اعداد المنتخبات النسوية

عقد المكتب النسوي في اللجنة الاولمبيـة الوطنية اجتمـاعاً مـع ممثلي الاتحادات المركزية المعنيين بـالنشاط النسـوي نوقشت فيـه مسيرة فرق الانـدية والمنتخبـات الوطنية وكيفية اعـداد اللاعبات للمشاركات المقبلة .

وتقـرر خـلال الاجتمـاع الذي تراسته الآنسة افتخار السامرائي نـائبة مسؤولة مكتب الرياضـة النسوية في اللجنة الاولمبية عقـد اجتمـاع لرؤسـاء الاتحـادات المركزية وكافة لاعبات المنتخبـات الوطنيـة لبحث استمرار تـدريب اللاعبـات وتهيئـة مستلزمـات اعـدادهن بمـا يضمـن انجـاح المشاركات العراقية في هذا المجال اضـافة الى حث الاتحـادات عـلى تشكيل فرق للناشئات والشـابات لرفد المنتخبات الوطنية بالعناصر الكفوءة .

■ بطولة العالم بكرة الطاولة ■

فوز العراق على كولومبيا .. والفرق الصاعدة لدور الى ١٦ كـشـفـت عـن هويتها

حقق العراق فوزاً ثانياً في بـطولة العالم بكـرة الطاولة الجارية حالياً في مدينة دورتموند بالمانيا الاتحادية عندمـا تغلب على كولومبيا (٥ - ١) في منافسات الرجال .

وكان منتخبنا قد فاز في المباراة الاولى بيوم افتتاح البطولة على توغو بنفس النتيجة .

وفي ختام مباريات الدور الاول لم تسجل اية مفاجات في هوية المنتخبات التي حجزت اماكنها في الدور الثاني وتاهل في كل فئة ١٦ منتخباً وزعوا على ٤ مجموعات .

في فئة الرجال كان طبيعيا صعود منتخبات الصين وكوريا الجنوبية والسويد وكوريا الشمالية على اساس انها مرشحة للفوز بالمراكز الاربعة الاولى .

وعموما فان اسيا واوربا استاثرت بـ ١٥ بطاقـة في حين كانت البطاقـة الـ (١٦) الاخيرة من نصيب افـريقيا الممثلة بنيجيريا .

وفي فئة السيدات ستكـون المنافسـة ايضا بـين الثلاثي الاسيوي (الصين وكوريا الجنـوبية وكـوريا الشمـالية) ويطمح الاتحاد السوفيتي الى الفوز بالمركز الرابع . وفي هذه الفئة بالذات فان منتخب الولايات المتحدة كان الوحيد الذي كسر الاحتكار الاسيوي - الاوربي .

وفي مايلي توزيع المنتخبات في الدور الثاني .

فرق الرجال

■ المجموعة الاولى : الصـين والمانيـا الاتحاديـة والمجر وبلجيكا .

■ المجموعة الثانية : االسويد وتـايوان وكـوريا الجنوبية ونيجيريا .

■ المجموعة الثالثة : كوريا الشمالية وبولندا وانكلترا وهولندا .

■ المجمـوعة الرابعـة : يوغـوسلافيـا واليابـان والاتحاد السوفيتي .

فرق النساء

■ المجموعة الاولى : الصين ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا .

■ المجموعة الثانية : كوريا الجنـوبية واليـابان وتـايوان والولايات المتحدة .

■ المجموعة الثالثة : المجر والاتحاد السوفيتي وانكلترا وهونغ كونغ

■ المجموعة الرابعة : هولندا وكوريا الشماليـة والسويـد وبلغاريا .

ويصعـد الاول والثاني من كـل مجموعـة الى الدور ربع النهائي .



محاولات اتحاد الكرة الانكليزي مستمرة في إعادة الفرق الانكليزية الى البطولات الاوربية

يزور غراهام كيلي المدير التنفيذي للاتحاد الانكليزي لكرة القدم البرتغال الشهـر المقبل خـلال اجتمـاع اللجنـة التنفيـذيـة للاتحـاد الاوربي للعبـة ليتعرف على مدى احتمال عودة الاندية الانكليـزيـة الى مسـابقـات الكـؤوس الاوربية السنوية الثلاث .

ويامل كيـلي في ان يرفـع الحظر عن اشتراك الاندية الانكليزية في المسابقات المذكورة للمرة الاولى منذ اربع سنوات اي منذ حادثة ملعب هيسل خـلال ايار ١٩٨٥ ، وهو يؤكد ان مهمته لن تكون سهلة بسبب المـوقف المعـارض لوزيـر الرياضة البـريطاني كـولين موينيهـان ولعدم حماسـة رئيس الاتحاد الاوربي للعبة جاك جورج .

ومع ذلك فان الزيارة التي سيقوم بها كيلي الى لشبونة في ١١ نيسان من شانها ان تلقي الضوء على الموقف الاخير للجنة التنفيذية للاتحاد الاوربي خصوصاً

بطولة دولية بالكرة الطائرة للنساء

سجل منتخب كوبا فوزه الثاني على التـوالي في بطولة كـاس الامم بـالكـرة الطائـرة للنساء في مـدينـة مـونتـرو السويسريـة عندمـا تغلب على منتخب جيكـوسلوفاكيـا (١٥-٦) و(١٥-٦) و(١٥-٨) .

وكـانت كوبـا قد فـازت في مباراتهـا الاولى على البيرو حاملة فضية اولمبياد سيئول (٣-صفر) .

وفي مباراتين اخريين فازت سويسرا عـلى المجـر (١٥-١٢) و(١٥-١٣) و(١٥-١١) والصـين عـلى اليـابـان (١٥-١٣) و(١٥-٦) و(١٥-٣) .

■ افتتاح البطولة العربية بالمبارزة للناشئين ■

الصحافة السعودية تشيد بنهضة العراق بقيادة صانع النصر والسلام صدام حسين

الرياض - من الزميل علي الخفاجي :

افتتح الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحـاد العربي للالعـاب الرياضيـة في الريـاض امس البطولة العربيـة الثانيـة للناشئـين بالمبـارزة وتستمر اسبوعاً .

وتشارك في منافسات البطولة التي يحضـرها السيـد عبـد حميد محمـود رئيس الاتحـاد العـربي للمبـارزة منتخبات العراق والسعودية والكـويت والاردن ومصر والجزائر والمغرب وتونس وفلسطين ولبنان .

والقى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة اشاد فيهـا بجهود الاتحـاد العربي للمبـارزة في تطويـر هذه الرياضة التي ترتبط بـالتاريـخ العربي المجيـد وسعيه الدائم لخلق قـاعدة ريـاضية تـاخذ عـلى عاتقهـا مهمة النهوض بالمبارزة وتامين استمراريتها .

ثم القى السيد عبد حميد محمود كلمة باسم الاتحاد العربي اشاد فيها بدعم الملك فهد بن عبدالعزيز للرياضة والرياضيين .

واكـد ان الاتحاد العـربي للمبارزة الذي يحتضنـه العراق كان ومازال وسيبقى في خدمة تطور هذه الرياضة التراثية وان العراق سيقدم ما في وسعه من دعم من اجل خدمة المبارزة وتوسيع قاعدتها في الوطن العربي ، بعدها استعرضت الفرق المشاركة ثم قدمت عروض فولكلورية شارك فيها طلبة المدارس .

وقدم السيد عبد حميد كاساً ذهبية الى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعـزيز تثمينـاً لدوره في تطويـر الحـركـة الرياضية .

وتتضمن البطولة منافسات بسلاح الشيش والسيف العربي وسيف المبارزة .

ومن جهة اخرى حيت الصحف الصادرة في الرياض امس النهضة الشاملة التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ومنها التطور الرياضي الكبير الذي يشهده العراق .

وسيعقد الاتحاد العربي اليوم اجتماعاً لمناقشة ورقة عمل الامانة العامة واللجان المنبثقة عن الاتحاد .

■ دوري كرة السلة ■

فـوز الاعـظميـة عـلى الارمني .. والموصل على السليمانية

فـاز نادي الاعـظميـة عـلى الارمني برصيد (٩٨-٧٣) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور السادس من المرحلة الثـانية لدوري انـديـة بغـداد لفـرق الدرجة الاولى جرت بينهما صباح امس في قاعة نادي الصليخ .

وانتهى الشـوط الاول من المبـاراة التي حكمها السيدان عبدالغني حمودي ومنـير جـرجيس بتقـدم الاعـظميـة (٥٠-٤٠) نقطة .

وفي مبـاراة شبـاب النـاديـين التي اعقبت لقـاء الكبار بنفس القـاعة فـاز النادي الارمني (٥٢-٤٦) .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان احمد حسين ومنير جـرجيس لصـالح الارمني (٣١-١٧) نقطة .

فوز الموصل على السليمانية

وفي مباراة مؤجلة من دوري المنطقة الشمالية فاز امس الاول نادي الموصل على السليمانيـة برصيـد (١٢٢-٩٤) نقطة

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في قاعة السليمانية وحكمها السيدان حسام رشيد وجلال عبدالرزاق بتقدم الموصل (٦٢-٥١) نقطة .

وفي مباراة الشباب فاز السليمـانيـة بـرصيـد (٦٤-٥٣) بعـد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل بـ (٢٥) نقطة لكل منهما .

وحكم هذه المباراة السيـدان حسام رشيد وفلاح مصطفى .

دوري الناشئين

وفي دوري بغداد لفرق الناشئين فاز نـادي الرشـيـد عـلى نـادي الكـرخ (٧٦-٤٦) نقطة في المباراة التي جرت امس الاول في قاعة الصقور .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمهـا السيـدان صلاح الهيش ومـحـمـد هـادي لصـالح الرشـيـد (٥٢-٣٠) نقطة .

وفي المباراة الثانيـة التي اعقبتهـا بنفس القاعة فاز الجيش على الشـرطة (٨٣-٢٢) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان ارشد اكرم ومنير جـرجيس بتقـدم الجيش (٤١-٦) نقطة .

بطولة المناطق للدرجة الثانية

وحـدد الاتحـاد في الاجتمـاع الفني الذي عقده امس الاول مع ممثـلي فرق الدرجة الثانية الرابع عشر من الشهـر الحـالي موعـداً لبدء مبـاريـات بـطولة المناطق لهذه الفرق .

ضمن المنطقة الشمالية يلعب فريقا الخالص ودهوك وسـامراء مـع الوطن والتـاميم مع القوش ونـادي الثـورة ينتظر .

وضمن المـنـطقة الوسطى بابـل مع الاثوري والنصر مع النفط والزوراء مع الفلسطيني وديالى مع الطف .

ويلعب الجنوب مع الحرية والكوفة مع الديوانيـة والحي مـع التضـامن والفرات مع النهضة ضمن المنطقـة الجنوبية .

منظمو دورة الالعاب الامريكية يفكرون في اشهار افلاسهم

قال منظمو دورة الالعاب الامـريكية التي اقيمت بمدينة انديانا بوليس عام ١٩٨٧ انهم خسروا اموالاً في البـطولة وربما يشهرون افلاسهم .

وقالت الهيئة المنـظمة للدورة امس الاول انـهـا خـسـرت (٧٣٦) الفـا و(٩٥٠) دولارا بـعـد ان خصـصـت للدورة ميزانية قدرها (٣١ر١) مليون دولار

وقال مارك مايلز رئيس الهيئة ان ، من المحتمل اشهار افلاسها ، وان كـانت ما تزال تامل بالحصول على قروض .



هرقل على كتفي بطل وزن الورقة !

صورة قد تبدو غير تقليدية في حسابات اوزان الاجسام لكنها التقطت فعلاً لاثنين من مصارعي منتخب المانيا الاتحادية .

ماركوس شيدر مصارع في فئة وزن الورقة فاز بالوسام الفضي في دورة لوس انجيليس الاولمبيه عام ١٩٨٤ اراد ان يختبر قوة كتفيه فنجح في حمل زميله مانفريد نيزلنجر من فئة الوزن الثقيل الفائز ببطولة العالم عام ١٩٨٦ وبوسـامـين فضيـين في دورتي لوس انجيليس وسيئول الاولمبيتين .

تعادل فنزويلا والبارغواي

تعادل منتخبا فنزويلا والبارغواي بدون اهداف في لقاء دولي ودي ثـان جرى بينهما مسـاء امس الاول في مـدينـة مـاتورين الفنـزويلية عـلى بعد (٤٠٠) كلم من العـاصمة كاراكاس .

وكانت البارغواي قد فازت في المباراة الاولى يوم الثلاثاء الماضي (٢ - ١) .

وتاتي المباراتان في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات كاس دول امريكا الجنوبية .

■ القاهرة - صنعاء ■

تعاون عسكري يمني مصري

■ صنعاء /ا ش ا : غادر صنعاء امس عائدا الى القاهرة اللواءان محمد عادل القاضي رئيس هيئة التدريب بالقوات المسلحة المصرية وناجي عبده الجندي مدير كلية القيادة والاركان بعد انتهاء زيارتهما للجمهورية العربية اليمنية التي استمرت عشرة ايام بدعوة من كلية القيادة بالاركان اليمنية .

وصرح اللواء القاضي بان زيارة الوفد المصري جاءت ردا على زيارة مدير التدريب العسكري اليمني لمصر وانها اتاحت للوفد فرصة للتعرف على عدد من المنشآت التعليمية للقوات المسلحة اليمنية واجراء لقاءات مع كبار العسكريين اليمنيين وفي مقدمتهم رئيس هيئة اركان القوات المسلحة اليمنية .

واوضح اللواء القاضي ان هناك تعاونا بين مصر واليمن في مجالات التدريب العسكري يتمثل في الزمالة بين كلية القيادة والاركان في البلدين كذلك بين الكلية البحرية في مصر واليمن كما يتمثل في وجود العديد من الدارسين العسكريين اليمنيين الذين يتلقون دراستهم بالمعاهد العسكرية المصرية .

واضاف اللواء القاضي في تصريحه لوكالة انباء الشرق الاوسط انه تم الاتفاق خلال الزيارة على تعزيز اتفاقيات الزمالة بين الكليات العسكرية المذكورة وزيادة منح التدريب المقدمة للدارسين اليمنيين .

واكد اللواء القاضي ان زيارة الوفد المصري لليمن يمثل دفعة جديدة للتعاون القائم بين القوات المسلحة في البلدين والذي يشمل مجالات متعدده منذ قيام ثورة ٢٦ ايلول في اليمن .

وعبر اللواء القاضي في ختام تصريحه عن سعادته لزيارة الجمهورية العربية اليمنية مشيرا الى انه كان له شرف الاشتراك ضمن قوات الصاعقة المصرية في تامين الثورة اليمنية منذ ساعاتها الاولى وقال انه يري الان يمنا جديدا متطورا يعيش حياة ديمقراطية مستقرة وان هذا التطور ينعكس على القوات المسلحة اليمنية بكافة فروعها .

وكان الوفد العسكري المصري قد وصل الى صنعاء يوم الحادي والعشرين من آذار الماضي .

■ واشنطن ■

امريكا لا تنوي سحب قواتها من اوربا

■ واشنطن/واع : نفى ريتشارد شيني وزير الدفاع الامريكي ان بلاده تخطط لسحب قواتها من اوربا .

وقال الوزير الامريكي في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا الليلة الماضية ان التزامات الدفاع لبلاده قد تتبدل وفقا لنتائج محادثات الشرق والغرب حول الاسلحة التقليدية في اوربا غير انه لا يوجد سبب في الوقت الراهن يدعو الى النظر في تخفيض حجم القوات الامريكية في اوربا .

■ للاشراف على خطة الاستقلال ■

ممثل الامم المتحدة يصل الى ناميبيا

■ ويندهوك/اف ب : وصل الى ويندهوك في ساعة مبكرة من صباح امس الجمعة الممثل الخاص للامم المتحدة في ناميبيا مارتي اهتيساري (فنلندا) .

وسيشرف اهتيساري على تنفيذ خطة استقلال ناميبيا (قرار مجلس الامن ٤٣٥/٧٨) اعتبارا من اليوم السبت باعتباره مسؤولا عن فريق المساعدة التابع للامم المتحدة في الفترة الانتقالية اي جنود الامم المتحدة الذين سيتمركزون في ناميبيا حتى اجراء الانتخابات في الاول من تشرين الثاني المقبل .

■ للمرة الاولى ■

لقاء رسمي بين كندا ومسؤول في منظمة التحرير

■ نيويورك/الامم المتحدة/اف ب : التقى سفير كندا لدى الامم المتحدة ايف فورتييه للمرة الاولى رسميا بعد ظهر امس الاول الخميس بتوقيت نيويورك ممثل فلسطين لدى الامم المتحدة ناصر القدوة في مقر البعثة الكندية .

واوضح فورتييه ان هذه المحادثات تاتي اثر الاعلان في اوتاوا عن رفع القيود التي كانت تمنع اية لقاءات رسمية مع منظمة التحرير الفلسطينية وانها تناولت الوضع العام في الشرق الاوسط والاراضي المحتلة . واعرب فورتييه عن تمنياته في ان تساهم هذه اللقاءات في البحث عن السلام في الشرق الاوسط .

واضاف ان هذه الاتصالات الاولى لا تعني الاعتراف بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في تشرين الثاني الماضي والتي عين ياسر عرفات رئيسا لها اخيرا .

ومن جهته اعتبر القدوة ان الامر يتعلق بخطوة مهمة لاجتازتها كندا وستؤثر على مواقف دول اخرى حيال منظمة التحرير .

ويرى المراقبون ان القرار الكندي القاضي بالتحاور رسميا مع منظمة التحرير يفسر بكون كندا هي عضو في مجلس الامن منذ كانون الثاني الماضي وذلك لفترة سنتين . وكانت كندا احدى اخر الدول الغربية التي لم تبدأ حوارا رسميا مع منظمة التحرير .

ويتوقع اجراء محادثات اخرى بين الجانبين وفق برنامج لم يحدد بعد .

■ نحو علاقات كاملة ■

السعودية والصين توطدان علاقاتهما الدبلوماسية

■ نيقوسيا/رويتر : عينت المملكة العربية السعودية مسؤولا بدرجة سفير ليراس اول مكتب تجاري سعودي في الصين ، فيما قال دبلوماسيون انه خطوة نحو اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين البلدين .

وقالت صحيفة الشرق الاوسط السعودية التي تصدر في لندن ان المكتب التجاري سيتمتع بنفس المميزات التي تتمتع بها البعثات الدبلوماسية .

واضافت قولها ان رئيس ادارة البرتوكول في وزارة الخارجية السعودية السفير توفيق خالد سيكون مسؤولا عن المكتب وهو اول مسؤول لبعثة تجارية سعودية في دولة شيوعية .

■ بعد هجرها طويلا ■

باباندريو يطلب الطلاق من زوجته الامريكية

■ اثينا/واع : اعلن هنا رسميا ان اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان قد تقدم بطلب الطلاق من زوجته الامريكية الاصل مارغريت .

ونقلت وكالة انباء اسوشيتد بريس عن الناطق باسم الحكومة اليونانية قوله ان محامي باباندريو قام بتقديم الطلب الى احدى محاكم اثينا وستتم دراسته يوم الخامس من حزيران المقبل .

وذكرت السيدة باباندريو (٦٦) عاما والتي اتهمت سابقا بتاخير طلب الطلاق انها ماتزال تنتظر اللقاء بزوجها والتحدث معه بخصوص هذه المسالة وتفاصيل الطلاق .

وكان رئيس الوزراء اليوناني قد هجر زوجته الامريكية ليعيش علنا مع صديقته المضيفة السابقة على الخطوط الجوية اليونانية (اوليمبك) والبالغة من العمر (٣٧) عاما .

■ لادانتها الارهاب ■

براغ تطالب بون بتسليمها خاطفي الطائرة الهنغارية

■ تشيكوسلوفاكيا/واع : طلبت تشيكوسلوفاكيا رسميا امس من جمهورية المانيا الاتحادية تسليمها خاطفي الطائرة الهنغارية اللذين استسلما للسلطات الالمانية يوم الاربعاء الماضي .

وذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية (تانيوغ) ان وزارة الخارجية الجيكوسلوفاكية قد اعربت عن اقتناعها بان المانيا الاتحادية ستدرس طلبها بشان تسليم المختطفين ، وذلك في ضوء ادانة البلدين المشتركة للارهاب .

وكان شابان من تشيكوسلوفاكيا احدهما يبلغ من العمر (١٥) عاما والاخر (١٦) عاما قد اجبرا طائرة تابعة للخطوط الجوية الهنغارية يوم الاربعاء الماضي على تغيير مسارها والهبوط في مطار فرانكفورت حيث استسلما هناك .

■ حول اخر التطورات في لبنان ■

العماد عون يتصل هاتفيا مع الشيخ زايد

■ ابوظبي/واع : تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مساء امس الاول اتصالا هاتفيا مع العماد (ميشيل عون) رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة .

وقال راديو ابوظبي امس انه تم خلال الاتصال الهاتفي تبادل وجهات النظر حول اخر تطورات الوضع في لبنان وجهود اللجنة العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية .

■ موسكو تنتقد لندن ■

لا يوجد أي جندي سوفيتي في افغانستان

■ موسكو/اف ب : قال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية فاديم برفيلييف في مؤتمر صحفي ان الاتحاد السوفيتي لم يترك « جنديا واحدا في افغانستان منذ انتهاء انسحاب قواته في ١٥ شباط الماضي » .

ونفى برفيلييف الانباء التي تحدثت عن وجود جنود سوفيت في جلال اباد .

ولوضح مشيرا الى معلومات واردة من كابول ان الجنود السوفيت الاسرى لدى المجاهدين في باكستان ربما نقلوا الى قرب جلال اباد حيث اعدموا وعرضوا امام الصحفيين الغربيين على انهم شاركوا في المعارك حول هذه المدينة .

وانتقد برفيلييف من جهة اخرى تصريحات وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو في اسلام اباد التي ايد فيها « نضال الشعب الافغاني التحرري » والسياسة الباكستانية دفاعا عن « الاستقلال الافغاني » .

واعتبر ان « بريطانيا التي تؤكد رغبتها في المساهمة في تسوية سياسية في افغانستان يجب ان تمتنع عن التصريحات الاستفزازية » .

■ لم يبلغ عن خسائر ■

هزتان ارضيتان في الاردن

■ عمان /رويتر : قالت وكالة الانباء الاردنية ان مرصد الزلازل الاردني سجل هزتين ارضيتين الاولى بقوة خمس درجات والثانية بقوة ٣٫٧ درجة على مقياس ريختر صباح امس الجمعة .

وذكرت الوكالة ان بعض المواطنين شعروا بالهزة الاولى في مناطق مختلفة من الاردن .

واضافت تقول انه لم يبلغ عن اية خسائر من جراء الهزتين .

■ في خطاب امام رؤساء الصحف ■

غورباتشوف يشيد بنتائج الانتخابات



■ موسكو/اف ب : اشاد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في خطاب القاه امام رؤساء الصحف السوفيتية الاربعاء لكنه لم ينشر في موسكو سوى يوم الجمعة بنتائج الانتخابات التي جرت الاحد الماضي في الاتحاد السوفيتي معتبرا انها تشكل « دفعة جديدة الى الامام في سياسة البريسترويكا وفي عملية اقرار الديمقراطية كلها » .

واضاف في اول رد فعل علني له على الانتخابات التي لم ينجح فيها عدد كبير من كوادر جهاز الحزب الشيوعي « لم يحدث اي تشكيك في سياسة البريسترويكا بل على العكس فقد اعلن الشعب تاييده الحازم لها » .

ووصف غورباتشوف هذه الانتخابات بانها « مرحلة هامة للغاية في الحياة السياسية والاجتماعية للبلاد » واضاف « يجب ان نستمر في هذا الطريق بدلا من البحث عن طرق اخرى والدخول في المضاربات السياسية التي بدا البعض اثارتها عبر الصحف مثل تعدد الحزبية » . وقال ان « الديمقراطية لا تكمن في عدد الاحزاب وانما في الدور الذي يقوم به الشعب في المجتمع » .

■ يوغسلافيا ■

الجيش يعارض التعددية الحزبية

■ بلغراد/اف ب : اكد المسؤول الايديولوجي للجيش اليوغسلافي الجنرال بيتار سيميتش معارضة العسكريين « القاطعة » للتعددية الحزبية في يوغسلافيا .

ونقلت وكالة تانيوغ الرسمية عن الجنرال سيميتش شجبه ظهور مجموعات سياسية مستقلة تهدد بـ « تفتيت النظام السياسي في البلاد » حسب تعبيره .

وفي مؤتمر حزبي اعرب عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الجنرال ميلان غوريلنتش عن تاييده « التعددية السياسية لكن في إطار تعدد مصالح الادارة الذاتية فقط » وهي صيغة لا تترك اي مجال لحركات معارضة التي تطورت حديثاً وفق ما يرى المراقبون .

وكانت منظمات سياسية مستقلة عدة شكلت في الاشهر الاخيرة في سلوفانيا وكرواتيا والصرب . وطالبت احداها وهي الاتحاد الاجتماعي الديمقراطي بالتحول الى حزب سياسي بالصفات نفسها التي للحزب الشيوعي وهو الوحيد المسموح به في يوغسلافيا حاليا .

■ اثر احتجاجات على حقوق الانسان ■

رومانيا تستدعي سفيرها في باريس

■ باريس/رويتر : قالت فرنسا ان رومانيا استدعت سفيرها لدى باريس بعد احتجاجات فرنسية بشان سجل حقوق الانسان في رومانيا .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس الاول الخميس ان السفير بيتر جيجيا ابلغ وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما بانه تم استدعاؤه للتشاور مع حكومته .

ولجلت فرنسا منذ اسبوعين اجتماع لجنة اقتصادية مشتركة فرنسية - رومانية كان من المقرر ان يعقد في باريس واستدعت سفيرها لدى بوخارست احتجاجا على ما يزعم انه اضطهاد لمنتقدي الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو .

وقال المتحدث ان السيد جيجيا نقل للسيد دوما رسالة من وزير الخارجية الروماني ايوان توتو الذي اعرب عن اسفه لالغاء اجتماع اللجنة الاقتصادية وشكا من تغطية وسائل الاعلام الفرنسية للاحداث في رومانيا .

ودعا السيد توتو السيد دوما لكي يرى رومانيا بنفسه .

وقال المتحدث « قال دوما انه اتخذ بنفسه قرار الغاء اجتماع باريس وانه في الظروف الراهنة لا يمكنه قبول الدعوة واضاف قوله ان وسائل الاعلام حرة في فرنسا وليس لدى الحكومة الفرنسية نية تقييد حرية « الاعلام » .

وكانت فرنسا قد استدعت سفيرها في بوخارست جان - ماري لوبريتون للتشاور بعد تقارير بان الشرطة السرية في رومانيا تتحرش بستة من الشيوعيين المخضرمين وقعوا رسالة مفتوحة تنتقد سياسات الرئيس تشاوتشيسكو .

■ غالبيتهم من الكومنولث ■

٤٩ ألفاً حصلوا على الاقامة الدائمة في بريطانيا

■ لندن/واع : ذكرت احصائية رسمية أصدرتها وزارة الداخلية البريطانية امس ان دوائر الهجرة وافقت عام (١٩٨٨) على طلبات (٤٩) الف شخص للاقامة الدائمة في بريطانيا .

واشارت الاحصائية الى ان هذا الرقم يزيد بثلاثة الاف شخص عن طالبي الاقامة في بريطانيا خلال عام (١٩٨٧) .

واوضحت ان غالبية المهاجرين هم من دول الكومنولث منها الهند وبنغلاديش وجزر الهند الغربية .

كما اشارت الاحصائية الى ان السلطات البريطانية ابعدت في العام الماضي (٣٠٥٠) شخصا عن اراضيها لمخالفتهم قوانين الهجرة منها الدخول بطرق غير مشروعة .

ويتضح من الاحصائية بان عدد المهاجرين الى لندن منذ عام (١٩٨٦) بدا ينخفض عما كان عليه في عام (١٩٧٨) والسنوات التي اعقبته حيث بلغ عدد المهاجرين انذاك بحدود (٧٢) الف شخص سنويا .

ويعود السبب في انخفاض اعداد المهاجرين الى بريطانيا الى الاجراءات المتشددة التي اتخذتها وزارة الداخلية عام (١٩٨٦) للحد من الهجرة .

■ قبل انعقاد القمة الاطلسية ■

بوش يزور ايطاليا وبريطانيا والمانيا الاتحادية

■ واشنطن/واع : ذكر مسؤولون امريكيون امس ان الرئيس الامريكي جورج بوش يعتزم القيام بجولة تقوده الى ايطاليا وبريطانيا والمانيا الغربية وذلك لمناسبة زيارته الى اوربا للمشاركة في قمة حلف شمال الاطلسي المقبلة التي ستعقد في ٢٩ و٣٠ ايار المقبل في العاصمة البلجيكية بروكسل .

وصرح احد هؤلاء المسؤولين لوكالة الانباء الفرنسية ان محطات عدة ستضاف الى زيارة بوش لبروكسل وان زيارة هذه البلدان الثلاثة هي « اكيدة » .

وقال مسؤول امريكي آخر ان مستشار الرئيس بوش لشؤون الامن القومي برانت سكوكروفت يواصل محادثاته مع مسؤولي هذه البلدان لترتيب الزيارات التي لم يحدد تواريخها .

ولم يعلن البيت الابيض رسميا موعد زيارة بوش الى بروكسل وهي ستكون اول زيارة له الى اوربا منذ انتخابه رئيسا للولايات المتحدة .

ولن يتوقف الرئيس الامريكي في فرنسا خلال جولته هذه .. إلا ان احد هؤلاء المسؤولين ذكر ان بوش سيزور باريس للمشاركة في القمة الاقتصادية للدول الصناعية السبع بين ١٤و١٦ تموز المقبل .

■ البوابة المفتوحة ٨٩ ■

٩ دول من حلف الاطلسي تبدأ مناورات بحرية

■ لشبونة/واع : تبدأ تسع دول من حلف شمال الاطلسي « ناتو » في الرابع والعشرين من نيسان الحالي مناورات بحرية في الجزء الاطلسي من شبه جزيرة ايبريا ومضيق جبل طارق والجزء الغربي من البحر المتوسط .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى بيان اصدرته قيادة القوة البحرية للحلف ان هذه المناورات التي اطلق عليها اسم « البوابة المفتوحة - ٨٩ » قد كرست لاستعراض واختبار وحماية الاتصالات في المنطقة البحرية التي ستشملها المناورات .

وتشارك في هذه المناورات قوات تمثل بريطانيا وكندا والدنمارك وفرنسا وايطاليا والبرتغال والولايات المتحدة وهولندا والمانيا الاتحادية .

واشار البيان الى ان مشاركة فرنسا وهي ليست عضواً في الجناح العسكري للحلف ستكون بمثابة جزء من تدريباتها الاعتيادية .

■ حادث تسرب النفط في الاسكا ■

قبطان الناقلة كان ثملاً وقت الحادث

■ فالديز/الولايات المتحدة/اف ب : اعلن رسميا امس [illegible] ان جوزيف [illegible] قبطان ناقلة النفط التي جنحت الجمعة الماضي قبالة سواحل الاسكا متسببة في اكبر بقعة نفطية في تاريخ الولايات المتحدة كان ثملاً وقت الحادث .

وقال رئيس الجهاز الوطني المكلف بعمليات النقل البحري وليام وودي انه كان لدى قبطان اكسون فالديز نسبة عالية من الكحول في دمه تفوق النسبة العادية المسموح بها . واجرى الاختبار بعد تسع ساعات من جنوح السفينة فوق جرف بلاي في مضيق الامير وليام .

والقبطان الذي ادين ثلاث مرات في السابق بسبب قيادته وهو في حالة سكر لم يكن في غرفة القيادة عندما اصطدمت الناقلة بالجرف .

الطلاب السوفيت يؤدون الخدمة العسكرية بعد تخرجهم من الجامعة

■ موسكو/واع : اعلن جينادي كوشيف نائب رئيس اللجنة الحكومية السوفيتية للتعليم ان الطلاب السوفيت سيسمح لهم مستقبلاً باداء الخدمة العسكرية بعد استكمال دراساتهم الجامعية بدلاً من اداء هذه الخدمة بعد انتهاء مرحلة التعليم الثانوي .

وقال كوشيف في تصريح له بموسكو اوردته وكالة انباء تاس امس ان هذا القرار سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من الربيع الحالي وسيسري على الطلاب كافة .

واشارت الوكالة الى ان هذا القرار يعفي ايضا الطالبات باستثناء طالبات الطب من اداء التدريب العسكري الجامعي .

المغني الامريكي الشهير جين كيلي يدخل المستشفى

■ لوس انجلوس /ا ف ب : ادخل [illegible] والراقص [illegible] كيلي المستشفى للمعالجة من التهاب في الرئة لكن حاله لاتدعو الى القلق وقد يغادر المستشفى قريبا حسب ما اعلن مدير اعماله في لوس انجلس .

وان كيلي الغى حفلاً موسيقيا مقررا في ٢٤ اذار الماضي بسبب المرض واوضح مدير اعماله بيب كلين ان المغني الاسطوري ادخل المستشفى الاربعاء الماضي وان الاطباء اشاروا الى انه يمكن ان يغادره الاثنين المقبل .

يذكر ان كيلي عرف الشهرة في السينما مع افلام موسيقية استعراضية بينها بشكل خاص (فور مي اند ماي غال) و (هالو دالي) و (اميركي في باريس) .

العملية كبيرة والهدف كلاب وقطط

■ استنفرت قوات الامن في ساوباولو وجهزت قوة من ٢٥ عنصراً وسبع شاحنات صغيرة للقيام بعملية طارئة . العملية هي اخلاء احد البيوت في المدينة البرازيلية المكتظة من ٢٨٠ كلبا وعشر قطط . صاحبة البيت بيتي بيك دمعت عيناها عندما رأت هذه الحيوانات الاليفة وهي تتدافع امام رجال الشرطة واكدت انها كانت تعامل حيواناتها برقة خلافا لما يدعيه الجيران الذين تقدموا بشكوى عن سوء معاملة هذه المخلوقات « الطيبة » .

■ لعنة الجمال ■

سوء الحظ يلاحقها في كل زاوية

■ باميلا بورديس احدى ملكات الجمال البريطانيات من اصل هندي .. تلاحقها لعنة الجمال فالصحف تتناولها يوميا في سمعتها وتتهمها بانها تبيع محاسنها الى « المشاهير » وقد حاولت الفرار من جحيم الشائعات الى احدى القرى لكن سوء الحظ لاحقها الى هذه الزاوية البعيدة فسقطت عن دراجة نارية كانت تستقلها مع صديقين .. الصحف البريطانية قالت ان الملكة لم تعد « خطرة » لانها فقدت كل سحرها بعد ان اصيبت بجروح شوهت جمالها .. لكن هذه الصحف لم تتوقف بعد عن متابعة اخبار الملكة حتى بعدما فقدت عرشها وهي تنقب عن عشاقها القدامى الذين تخلوا عنها في ايام الشدة .

عالم فسيح

■ في خطوة قد تشل المواصلات ■

سواق قطارات الانفاق في بريطانيا يضربون الاربعاء

■ لندن/واع : ينوي سواق قطارات الانفاق في العاصمة البريطانية للاضراب يوم الاربعاء المقبل مطالبين بزيادة رواتبهم في خطوة قد تشل شبكة السكك الحديدية اسفل لندن .

وقال حوالي الف سائق يعملون على خطوط هذه الشبكة ان صرف النظر عن الاضراب مرهون بزيادة الرواتب .

من جهة اخرى يجري الاداريون المسؤولون في مؤسسة قطارات الانفاق البريطانية مباحثات مع هؤلاء العمال لاقناعهم بالعدول عن الاضراب المقرر الذي يستمر يوما واحدا . ويذكر ان حوالي ٥ ملايين مواطن يستخدمون خطوط السكك يوميا في بريطانيا .

■ توازي جوائز الاوسكار ■

توزيع جوائز بوليتزر للصحافة والفنون في امريكا

■ نيويورك/اف ب : سلمت جوائز بوليتزر في مجالي الصحافة والفنون والتي توازي جوائز الاوسكار في السينما امس الاول الخميس في نيويورك الى صحيفة (انكوراج ديلي نيوز) التي فازت بجائزة (المصلحة العامة) عن تحقيقات قامت بها حول الادمان على الكحول والانتحار لدى سكان الاسكا .

ومنحت جائزة « التحقيق الدولي » لكل من غلين فرانكل من « الواشنطن بوست » لتغطية احداث الشرق الاوسط وبيل كلر من « النيويورك تايمز » لمقالاته عن الاتحاد السوفيتي .

كما كوفئ صحفيون ومصورون من صحف امريكية عدة .

وفي مجال الفنون منحت جائزة القصة الخيالية الى ان تايلر كاتبة سيناريو فيلم « ذي اكسيدنتال توريست » الذي رشح لنيل الاوسكار . اما بقية الجوائز فقد منحت الى كل من ويندي فاسرشتاين (دراما) وريتشارد المان (سيرة) وريتشارد ويلبور (شعر) وروجرس رينولدز (موسيقى) وتايلور برانش وجيمس مكفرسون (تاريخ) ونيل شيلان (توثيق) .

ترجمة مؤلفات محفوظ الى اللغة اليوغسلافية

■ بلغراد/ا ش ا : ظهرت ترجمة باللغة الصربوكرواتية في يوغسلافيا لرواية (ثرثرة فوق النيل ، تاليف الاديب [illegible]) [illegible] الترجمة بكلية اللغات بجامعة بلغراد بترجمة بعض قصص محفوظ القصيرة بجانب اجزاء من روايتيه (بين القصرين) و(خان الخليلي) الى اليوغسلافية .

وجاءت الترجمة تحت اشراف الدكتور رادمر بوجوفيتش استاذ اللغة العربية بالكلية والدكتور دارتوكالتشوفيتش استاذ اللغة العربية بقسم المستشرقين بالكلية .

وفي الوقت نفسه اصدرت مجلة (بريفيد) التي تصدرها كلية اللغات ببلغراد عددا خاصا عن نجيب محفوظ وتاريخه ومؤلفاته .

وتقيم جمهوريات يوغسلافيا الست امسيات ادبية حول ادب نجيب محفوظ من ابرز هذه الامسيات الامسية التي ستقام يوم الرابع من الشهر الحالي ويحضرها السيد شكري فؤاد سفير مصر في بلغراد .

وستكون رواية (ثرثرة فوق النيل) موضوع المناقشة في هذه الامسية .

وتقوم جمهورية البوسنة والهرسك خلال الشهرين المقبلين بانجاز الترجمة اليوغسلافية الصربوكرواتية لرواية (بين القصرين) .

نشرة خاصة لـ (واع) عن مجلس التعاون العربي

بغداد /واع : تبدا وكالة الانباء العراقية اعتبار من يوم غد الاحد وبالاتفاق مع وكالات انباء دول مجلس التعاون العربي بث نشرة خاصة بدول المجلس (العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية) .

وتغطي النشرة التي تبث على شبكتي النشرة الدولية والمكاتب الخارجية جوانب النشاط السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي والرياضي لدول المجلس .. كما تهتم اضافة الى الخبر بالتقرير - ومن جهتها تقوم وكالات الانباء المصرية (الشرق الاوسط) والاردنية (بترا) واليمنية (سبا) ببث نشرة خاصة بها حول نشاطات مجلس التعاون العربي .

وتستلهم النشرة روح الاتفاقية التاريخية بين دول المجلس والتي جاءت بمضامين ذات عمق تراثي وحضاري عريق يرتبط بتاريخ الامة العربية ودورها الكبير في بناء صرح الحضارة الانسانية .

■ بيان مشترك صدر في القاهرة ■

ارتياح مصري سعودي لوقف الحرب

■ قيام التجمعات خطوة نحو حشد الطاقات العربية ■

■ القاهرة/واع : اعربت مصر والمملكة العربية السعودية عن ارتياحهما لايقاف الحرب العراقية - الايرانية واملهما في ان تنتهي المفاوضات بينهما الى تسوية سلمية عادلة ودائمة تضمن الامن والاستقرار في المنطقة .

واكد البلدان في بيان مشترك صدر هنا امس عقب انتهاء الزيارة الرسمية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر دعمهما لجهود الامين العام للامم المتحدة من اجل التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن (٥٩٨) .

واعتبر الجانبان قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي بانهما يشكلان مع مجلس التعاون الخليجي خطوة نحو حشد الطاقات تماشيا مع ميثاق الجامعة العربية وتحقيق اهدافه السامية .

وجددا تاييدهما لانتفاضة الشعب الفلسطيني المناضل في الاراضي المحتلة التي تعبر عن تصميم هذا الشعب على الحصول على حقوقه الوطنية المشروعة واعلنا تاييدهما لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر واعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة .

واكد الجانبان في البيان المشترك ان التطورات الايجابية في الموقف الفلسطيني تمثل فرصة نادرة يتعين على كل الاطراف انتهازها للتوصل الى تسوية سلمية عادلة ودائمة للنزاع في المنطقة في ضوء التاييد والتعاطف الدولي لقيام الدولة الفلسطينية .

كما اكد الجانبان ان عقد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وكافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة .. هو الصيغة المقبولة من المجتمع الدولي لتحقيق السلام الدائم والعادل والشامل في الشرق الاوسط .

واعرب الجانبان عن استنكارهما للممارسات الصهيونية اللاانسانية وتجاهل التطلعات والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني المناضل .

كما استعرض الجانبان التطورات الاخيرة في لبنان ، واعربا عن اسفهما العميق لتجدد القتال والاشتباكات . واكدا تاييدهما ودعمهما لجهود اللجنة العربية السداسية التي تهدف الى تهيئة المناخ لتمكين المؤسسات الدستورية واللبنانية من ممارسة دورها ولمساعدة الاطراف على التوصل الى اتفاق يحقق الامن والاستقرار في لبنان .

وناشد الجانبان كافة الاطراف المتصارعة الكف عن القتال وكل ما من شانه ان يزيد من توتر الوضع الامني .

وقد اشاد الجانب المصري بالجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية برعاية خادم الحرمين الشريفين من اجل تنقية الاجواء العربية ودعم التضامن العربي ونصرة القضايا العربية والاسلامية العادلة .

وقد اكد الجانب السعودي من جانبه ان وجود مصر داخل المجموعة العربية انما هو دعم لاغنى عنه للعمل العربي المشترك الفعال وتعزيز مسيرة التضامن بما يحقق المصالح العربية العليا .

واعرب الجانبان عن الارتياح للتطورات الاخيرة في السودان واملهما في حل كافة المشاكل والعقبات التي تعترض طريق الاستقرار في السودان في اطار من الوحدة الوطنية .

■ المجلس المركزي الفلسطيني ■

اقرار تعيين عرفات رئيساً للدولة الفلسطينية

■ تونس/واع : اقر المجلس المركزي الفلسطيني تعيين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيسا للدولة الفلسطينية .

وذكرت مصادر قريبة من الاجتماع لمراسل (واع) في تونس الليلة الماضية ان هذا القرار اتخذ خلال اجتماع المجلس المركزي برئاسة السيد ياسر عرفات .

وكانت اللجنة التنفيذية للمنظمة قد طرحت خلال اجتماعاتها في تونس الجمعة الماضية تعيين السيد ياسر عرفات رئيساً على ان يعرض هذا المقترح على المجلس المركزي لاقراره .

اعادة عضوية مصر في عربسات

مسقط / ا ف ب: اعلن رسميا في مسقط اعادة مصر الى عضوية المنظمة العربية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية (عربسات) التي انشئت عام ١٩٨٦ وذلك في اليوم الاول من الاجتماع الثاني عشر للجمعية العامة للمنظمة .

واوضح وزير الاتصالات العماني محمد بن سويدان بلعوش في تصريح ادلى به الى الصحافة انه تم تبني هذا القرار باجماع الدول الاعضاء باستثناء ليبيا التي ابدت تحفظها .

وكانت عضوية مصر في (عربسات) علقت العام ١٩٧٩ اثر توقيع معاهدة السلام المصرية (الاسرائيلية) . وتضم المنظمة الدول الاعضاء في الجامعة العربية .

■ يواجه تحقيقا رسميا ■

مسؤول الماني اتحادي سرب معلومات عسكرية لبريتوريا

■ بون/واع : يواجه احد كبار مساعدي المستشار الالماني الاتحادي هلموت كول مزيدا من التحقيقات من جانب مكتب النائب العام في بون حول اتهامه بتسريب تصميمات خاصة باحدى الغواصات الى نظام جنوب افريقيا .

وذكرت مصادر مطلعة لوكالة الانباء الالمانية (دبا) امس ان هورست تلتشيك يواجه تهما حول قيامه بالاعتداء على الملفات وقد تم التحقيق معه في اتهامه بالقيام بالاخلال بمهام عمله بصورة متعمدة .

ونقلت الوكالة عن هذه المصادر قولها ان ثلاثة من رجال الاعمال متورطين على مايبدو في هذا الموضوع قد طلب منهم الادلاء بشهاداتهم الا انهم رفضوا جميعا .. ويذكر ان تلتشيك يتولى منصب مدير مكتب المستشار هيلموت كول برتبة وزير .

وقد استمرت التحقيقات منذ ايلول الماضي في الادعاءات التي افادت ان تلتشيك قام بتمزيق خطاب كان موجها الى كول من فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء بافاريا الراحل والذي كان على اتصال وثيق ببريتوريا .

وكان تلتشيك قد صرح للجنة التحقيق البرلمانية بان خطاب شتراوس لايعد وثيقة رسمية حسب وجهة نظره .

كما تقوم اللجنة منذ فترة طويلة بالتحقيق في الادعاءات الخاصة بقيام شركات بناء سفن المانية غربية بتزويد نظام جنوب افريقيا بالتصميمات الخاصة ببناء ثلاث غواصات وسوف تستانف اللجنة عملها في نيسان الجاري .

تنمات ☼ تنمات ☼ تنمات ☼ تنمات ☼ تنمات ☼ تنمات ☼ تنمات ☼ تنمات

مصادر ايرانية وثيقة

واوضحت الصحيفة ان بني صدر بعد ان حصل على نصوص رسائل منتظري هذه من داخل ايران واتصل بمحطة اذاعة اجنبية واتفق معها على اذاعتها .

وقد تلى بني صدر بنفسه نصوص رسائل منتظري المذكورة وباللغة الفارسية وبثها عبر اذاعة اجنبية مسموعة في طهران في وقت سابق هذا الشهر حيث استمع اليها عدد كبير من الايرانيين ثم بدات الاذاعات ووسائل الاعلام الاجنبية تتحدث عن رسائل منتظري وما تضمنته من انتقادات للنظام .

وقد ادان منتظري في رسائله الثلاث موجة الاعدامات الواسعة في ايران وحمل خميني نفسه مسؤولية هذه الاعدامات .

واضافت الصحيفة نقلا عن المصادر الايرانية انه بعد نشر مضمون هذه الرسائل بعث خميني برسالة الى منتظري بتاريخ ٢٦ / اذار الحالي طلب منه فيها ان يصدر بيانا رسميا ينفي فيه صلته بهذه الرسائل كما طلب منه فيها ضمنا ان يستقيل من منصبه .

مجلس الجامعة العربية يختتم اعماله

اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية . واتخذ عدداً من الترتيبات بشان تنظيم هذه الزيارات واقر اقامة ندوة حول فلسطين في الولايات المتحدة لشرح ابعاد القضية الفلسطينية .

ودرس المجلس العلاقات الافريقية (الاسرائيلية) واوصى بتوجيه الصناديق والمؤسسات التمويلية العربية الجماعية والوطنية الى جعل التضامن العربي - الافريقي في مقدمة اولوياتها كما اكد التزام الدول العربية بدعم التضامن بين المجموعتين العربية والافريقية وبتطوير عمل اجهزة التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية والاعلامية .

وبشان فكرة اقامة حوار بين دول الجامعة العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاشتراكية قرر المجلس الموافقة على هذا الحوار وكلف الامانة العامة باجراء اتصالات مع دول هذه المجموعة من اجل بحث الاسس الكفيلة لاقامته .

هذا واتخذ المجلس عدداً من القرارات حول القضايا المطروحة في جدول اعماله .

خلال لقائه بالصحفيين المصريين

القرارات بالاكثرية وليس بالاجماع .

واضاف انه يرى الاخذ بنظام الاكثرية او (الاغلبية) ، ولمن يريد ان يتحفظ فليتحفظ ولكن ليتخذ القرار مساره ومن يتحفظ في هذه المرة قد لا يتحفظ في المرة المقبلة .. .

على الصعيد نفسه قال الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ان العلاقات العراقية - السعودية علاقات مميزة ومتميزة وتمثل نموذجا لما يمكن ان تكون عليه العلاقات بين بلدين عربيين .

وشدد في مؤتمر صحفي عقده هنا امس على ان مبدأ عدم الاعتداء وعدم التدخل بالشؤون الداخلية والالتزام بمبادىء الجامعة العربية ومواثيقها لحل ما قد ينشا من خلافات حالة قائمة بين العراق والسعودية .

وقال ان اقتراح السيد الرئيس صدام حسين بتوثيق كل تلك الالتزامات في معاهدة بين البلدين حظي بترحيب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال زيارته لبغداد .

واضاف قائلا اننا سنسعى سويا لان توقع الدول العربية بينهما مثل هذه الاتفاقيات .. لانه اذا سرى ذلك بين بلدين تحكمهما علاقات وطيدة مثل العراق والمملكة العربية السعودية فبالضرورة ان يكون بين الدول العربية التي لا ترقى علاقاتها البينية الى ذلك المستوى مثل تلك المواثيق لتحكم نوعية الصلة والعلاقات الثنائية .

واعرب عن ثقته بان قيام مجلس التعاون العربي والخليجي واتحاد المغرب العربي سيكون خطوة لدعم العمل العربي الجماعي في اطار الجامعة العربية وميثاقها .

الحرائق والقذائف تحاصر اللبنانيين

وفي غضون ذلك اكد عدد من اعضاء مجلس النواب اللبناني والهيئات السياسية والشعبية دعمهم لرئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون في دعوته الى تحرير لبنان من القوات السورية والصهيونية .

وناشدوا الجامعة العربية التدخل لوقف ما اسموه (حرب الابادة) التي يشنها النظام السوري على لبنان واللبنانيين ولاخراج القوات السورية من لبنان .

واعلنوا ان وجود لبنان في جامعة الدول العربية ليس له معنى اذا لم تحسم الجامعة امرها وتطلب من النظام السوري سحب قواته .

واشاروا الى ان حريق منطقة الدورة ستصل ناره قريبا الى دمشق

تعميق الديمقراطية

الديمقراطية .. فلكل شعب ظروفه الموضوعية وتراثه وقيمه وطموحه مما يفرض وجود فوارق في صورة الديمقراطية الليبرالية القائمة على اساس التعددية الحزبية .

ودليل ذلك ان دساتير الدول التي تؤمن بنظام متشابه سواء راسماليا او اشتراكيا . دساتير هذه الدول تختلف عن بعضها اختلافا واضحا .. فدستور امريكا لا يتطابق مع دستور فرنسا او بريطانيا .. وهكذا الامر ايضا في دساتير الدول الاشتراكية .

في انتخابات المجلس الوطني الجديد التي تتم في حرية سوف يلمسها المدعوون الذين حرصت القيادة على تواجدهم من مختلف الدول ، تقدم لنا تقليدا جديداً يحسن ان يقتدى به .. وتقدم دليلا من القيادة على الثقة بالنفس وبالشعب ايضا .

تهنئة لشعب العراق بمجلسه الوطني الجديد ...

وتهنئة للامة العربية بالتجربة الديمقراطية المرتقبة في العراق .

■ ماء عذب ومطر مر ■

طيور مائية مشوهة تنبه الى خطر التلوث

◆ البحيرات في امريكا الشمالية تسبب التشوهات ◆

■ شيكاغو /رويتر · يقول خبراء بيئة ان الملوثات السابحة في الهواء فوق البحيرات العظمى بامريكا الشمالية تسبب تشوهات طبيعية واحيانا مميتة لعدة انواع من الطيور المائية .

واكتشف باحثون ان عددا كبيرا من طيور خطاف البحر والغاق والبلشون في منطقة البحيرات العظمى تولد بتشوهات مثل المناقير المقلوبة او بروز الامعاء .

وفي الفترة الاخيرة نشر نادي سييرا وهو هيئة بيئية قوية في الولايات المتحدة نتائج ابحاث لجامعة ميتشيجان ربطت بين الكيمياويات التي وجدت في بيض دجاج الماء والتشوهات الخلقية في افراخ هذا الطائر .

ويقول علماء وخبراء بيئة من هيئات حكومية ولاسيما ان الطيور والحيوانات البرية التي تعيش في مناطق تطل على البحيرات العظمى مثل النسور وحيوانات القضاعة والمنك وتاكل اسماكا ملوثة تصاب بالتسمم .

ويقولون ان انواعا تختفي تدريجيا من حول البحيرات لان الكيمياويات السامة توقف دوراتها التكاثرية .

ويمكن خطر اصابة الانسان بسموم البحيرات العظمى مصدر مياه الشرب لمليون نسمة اساسا في اكل الاسماك المستخرجة منها

ومعظم الولايات في المنطقة تصدر ارشادات عن اقصى كمية من اصناف معينة من الاسماك التي يمكن اكلها في الاسبوع او الشهر .

وتزداد مخاوف من سموم لاطعم لها او لون او رائحة تغلف البحيرات العظمى وتهدد السكان في منطقة اكبر مجمع للماء العذب في العالم .

وقد اظهرت دراسة جرت قبل عشر سنوات على اطفال ولدوا لنساء اكلن كمية كبيرة من السمك من بحيرات ميتشيجان انهم لايستجيبون جيدا للمنبهات ومؤثرات اخرى .

ومنذ فترة وجيزة ساد اعتقاد ان البحيرات العظمى اصبحت اكثر نظافة نتيجة لتحسين وسائل معاملة المخلفات في المنطقة .

وحتى بحيرة ايرى التي خنقتها الطحالب واعلن علماء (موتها) منذ عشر سنوات لان المواد الغذائية في النفايات قد ساعدت على تكثيف نمو النباتات الضارة بها قد نظفت ويمكن الان اعادة فتح شواطىء كليفلاند .

ولكن تراكم المواد الكيماوية في الماء والنبات والاسماك ومظاهر الحياة الاخرى اصبح اكثر خطورة ويشكل مشكلة طويلة الامد .

وقالت جين الدر مديرة شؤون البحيرات العظمى بنادي سييرا (قلت المخلفات وكثرت السموم . عادت الاسماك والطيور وغيرها من الاحياء ولكن السؤال هل نستطيع الاستمرار في الحفاظ على الحياة البرية .)

وبعض المواد الكيماوية السامة التي تلوث البحيرات العظمى لا تذوب في الماء بل تتراكم في مواد عضوية وكائنات دقيقة في القاع وكذلك في النسيج الدهني للاسماك .

وتقول الدر ان ازالة التلوث من البحيرات العظمى يتطلب مشروعا يكلف مليارات الدولارات وفي مينيسوتا اكتشف مراقبون ان بعض الامطار والجليد يحتوي على زئبق وهو مادة سامة تسبب تشوهات خلقية .

واشار تقرير اصدره نادي سييرا في ايار الماضي وعنوانه (ماء عذب ومطر مر) الى خطورة الملوثات السابحة في الهواء .

وتحدث التقرير عن وجود ذرات كيمياوية منع استخدامها منذ سنوات في اسماك بحيرة سوبيريور .

ويعتقد علماء ان الرياح تحمل ملوثات الى البحيرات العظمى من مناطق على بعد شاسع مثل اسيا .

■ رئيس كوريا الجنوبية :

التحذير من أية مفاوضات غير ماذون بها بين الكوريتين

■ سيئول/واع حذر الرئيس الكوري الجنوبي ، روه تاي وو ، امس من انه سيطبق القانون على من ينكر شرعية وقانون البلاد بحجة تحقيق الاتحاد بين الشطرين الكوريين .

ونقلت وكالة انباء ، يونهاب ، عن الرئيس (روه) قوله خلال ترؤسه اجتماعا لحزبه الحاكم في مقر الرئاسة امس ، انه يجب التعامل مع زعيم المعارضة (مون هوان) بجدية طبقا للقانون بسبب زيارته غير المجازة لعاصمة كوريا الشمالية بيونغ يانغ

وقال ان الحكومة هي القناة الوحيدة لتنفيذ سياسة الاتحاد مع كوريا الشمالية ، على الرغم من اعترافه بان بحث هذه المسالة يجب ان يكون متاحا لاي فرد .

واضاف (روه) ان العرف السائد في اية دولة يقضي بان ممارسة الدبلوماسية والمفاوضات مع دول اجنبية هي من سلطة الحكومة ولا يحق للافراد التفاوض حول قضايا تتعلق بالمرحلة الوطنية او بالمواجهة مع دول اخرى .

ويذكر ان مون هوان كان قد غادر سيئول في العشرين من الشهر الحالي حيث وصل بيونغ يانغ يوم السبت الماضي عن طريق طوكيو وبكين واجرى مباحثات هناك مع الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ .

سعر برميل النفط يقترب من ٢١ دولارا

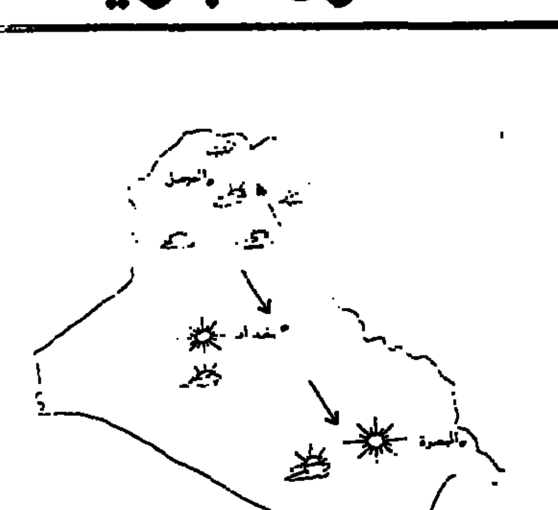
■ نيويورك / ا ف ب : شهدت الاسعار الآجلة للنفط زيادة كبيرة في نيويورك امس الاول في حين تواجه شركتان امريكيتان كبيرتان للنفط مشكلات في التسليم بسبب بقعة النفط التي انتشرت في الاسكا والتي تعرقل خروج ناقلات النفط من محطة فالديز للشحن .

وشهدت اسواق النفط نشاطا متزايدا اذ ارتفع سعر البرميل من نوع وست تكساس انترميديات (النوع الاساس في الولايات المتحدة) تسليم ايار المقبل بمقدار ٦١ سنتا فبلغ عند الاقفال ٢٠ر٨١ دولارا .

وشهدت الاسعار الاجلة الاخرى زيادة ملحوظة فبلغ سعر البرميل ٢٠ر١٧ دولارا تسليم اب المقبل بزيادة قدرها ٥١ سنتا .

وقال المحللون في اسواق النفط ان الارتفاع الكبير لسعر النفط يرجع بصفة اساسية الى ما اعلنته شركتا (بي بي . امريكا) و(اكسون) الامريكيتان من خفض مؤقت لشحناتهما من الاسكا .

النشرة الجوية



درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/١ في كل من :

بغداد	٢٦
تكريت	٢٤
السليمانية	١٦
الرمادي	٢٦
الديوانية	٢٧
كربلاء	٢٧
الكوت	٢٥
العمارة	٢٤
الموصل	٢١
كركوك	٢١
اربيل	١٨
الحلة	٢٦
السماوة	٢٧
الناصرية	٢٦
النجف	
البصرة	٢٤

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/١

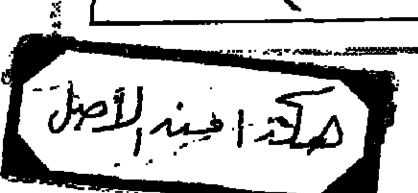
المنطقة الشمالية : الطقس غائم جزئيا ، احيانا غائم في بعض اقسامها الشمالية والشرقية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة متفرقة في هذه الاقسام . الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : الطقس حسن كما تظهر بعض الغيوم في اماكن متفرقة خلال النهار . الرياح شمالية غربية خفيفة السرعة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن نهارا مسببة تصاعد غبار خفيف فيها .



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٣٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٣١

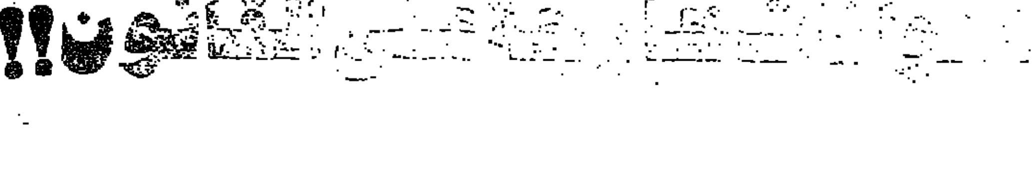
خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٤/١ .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491







...القانون!!

تخيل انك تسير في شارع ، وفجاة تطلع نخلة جميلة باسقة من احد الازقة وهي ترتدي (حذاء) !! نعم حذاء ، ولا يهم اذا كان مصنوعا من الجلد او (الروغان) ، المهم ان النخلة ترتدي حذاء بكعب عال لتزداد طولا على طولها ..

او تخيل انك تقود سيارتك وسط زحام يضج به الشارع .. في بادىء الامر ستعتقد ان ثمة سيارة عاطلة في مكان ما تسببت في هذا الزحام لكنك بعد دقائق تكتشف الحقيقة ، التي تجعلك ترى فيلا كبيرا يسير على مهله وسط الشارع وهو يرتدي (حذاء) جميلا هو الاخر ..

ربما يتصور البعض منكم انني انقل لكم صورا لم تعرضها بعد (حقيبة التلفزيون المصورة) او هذه بعض من احلام وكوابيس تزورني في منامي ، او ربما يراني البعض (بطرانة) بعض الشيء .. لكني والله ، بعيدة عن كل تلك الاتهامات لسبب بسيط جدا ، هو انني وثقت تصوراتي بالصور التي كلفت الزميل المصور بالتقاطها لاكثر من وثيقة إثبات تنتشر هنا وهناك في اماكن متفرقة من المدينة .. وزيارة واحدة ، رغم العناء الذي ينتج عنها ماديا ومعنويا ، للاسواق والمناطق التجارية في شارع الرشيد ، والكرادة ، والمنصور واماكن اخرى . تكفي لتثبت لكم صحة ما اقول ..

لبدا اولا باحذية الفيل ، صاحب المحل اختار هذا الاسم الطريف لمحله ، ولا ادري حتى الان ، هل يقصد ان الذي يرتدي تلك الاحذية يصبح (ثقيلا) في حركته مثل الفيل . او للفيل يد في انتاج تلك النوعية من الاحذية من حيث الصناعة وشروط المتانة والامان !! ام ماذا ؟ لا اعرف بالضبط ، كذلك الحال مع احذية النخيل . هل تلك التي سترتديها تصبح طويلة مثل (النخلة) .. ام ماذا .. الا يرى معي اصحاب المحلات انه حرام ان يقترن الحذاء بالنخلة هذه الشجرة المباركة التي كرمها الله وجعل مقرها الجنة ؟ .. اليس هناك اسماء اخرى يمكن وضعها بدل النخيل على واجهة محل للاحذية ؟ اني اتساءل فقط ..

مكان اخر وقعت عيناي عليه في احد الشوارع يحمل لافتة تقول (ماكولات الاسود) وتساءلت في سري ايضا ، هل ان هذه الماكولات مصنوعة من لحم الاسود ام الذي يروم اكلها سيصبح قويا كالاسد ؟ وبيني وبينكم خفت ان اسال صاحب المطعم لماذا إختار هذه التسمية (لمطعمه) . امور كثيرة قد تحدث لي نتيجة لذلك ، لا اتمناها لنفسي ولا لغيري على اية حال ..

« لاو لاو » ، مطعم انيق واجهته حديثة وجميلة ، ولاو لاو مكتوبة باللغتين العربية والانكليزية ، زيادة في التاكيد ففي الاعادة إفادة هكذا تعلمنا .. سالت اكثر من شخص ، بين قريب وزميل وصديق ، الكل لم يعرفوا ماذا يعني لاولاو في اللغة العربية ..

جولتي تطول ، والاسماء تترى ، والمعاني غائبة .. ومع ذلك ففي كل يوم (ينبثق) اسم غريب وجديد ، لا نعرف له معنى او مصدرا .. هل هو فعل او فاعل او مفعول به . الله اعلم ..

كل ما ذكرته اعلاه في كفة ، والذي اذكره الان في كفة اخرى .. عندما كنت اتحدث مع بعض من زملائي عن الاسماء الغريبة والعجيبة التي تطلع علينا بها المحلات والاسواق والدكاكين . قال لي احدهم . ما رايك بارتباط الاسماء التاريخية البارزة والكبيرة الاثر بمحلات للاحذية ؟

■ قلت مثل ماذا ؟

- احذية حمورابي !! نعم .. احذية حمورابي . لا اعرف اين مكانها ولم ارها لكن !!

■ حمورابي هذا الرجل العظيم الذي كان ملكا لاولى الحضارات في العالم واهمها . الرجل الذي وضع اول قوانين العالم في مسلته الشامخة الان .. الملك الذي كتبت عنه كل لغات العالم ودرسته كل الجامعات . يختار احدهم اسمه ليضعه دون احترام على محل يبيع الاحذية .. ولا استطيع التعليق !

اعتقد ان ثمة قانونا قد شرع في منتصف السبعينات يؤكد على ان تكون اسماء المحلات والدكاكين عربية ، ومفهومة .. ومنعت نصوصه كل ما هو غريب وغير لائق .. اين ذلك القانون مما يجري الان ؟

هناك دائرة تابعة لامانة بغداد تمنح موافقتها على اسماء المحلات والاماكن التجارية والمطاعم التي تفتح حديثا ، ترى الى اي مدى راعت هذه الدائرة (منطقية) هذه الاسماء ، معانيها ، عدم غرابتها ، وعروبتها ، استنادا الى القانون اعلاه .. اضافة الى حجمها ، فليس من المعقول مثلا ان ياتي شخص ما بطلب لفتح (كشك) صغير لبيع الشاي والقهوة ، ويكتب صاحبه على واجهته لافتة كبيرة ومضيئة تقول (مقاهي وكازينوهات فلان) ؟

لا نطلب إلا قليلا من المنطق ، والذوق ، والاختيار الصحيح .. ورفقا بتاريخنا وتراثنا . ورفقا باعصابنا التي لا تحتمل ان ترى فيلا افريقيا يتبختر بحذاء ذي كعب عال !!



■ فردوس العبادي
تصوير : جاسم العزاوي

لماذا ؟

منحت لجنة تحكيم يوم المسرح العالمي جائزة افضل ممثلة واعدة للفنانة فرميسك مصطفى عن دورها في مسرحية « الحارس » تاليف هارولد بنتر واخراج شفيق المهدي .. الغريب ان هذه الفنانة لم تشارك في هذه المسرحية .. إذن كيف حدث هذا ؟ .. و .. لماذا ؟

هذا الخبر !!

استنادا الى مايحدث فوق الارض وفي باطنها من تغييرات سريعة دائمة يعتقد العلماء بان استراليا سترتطم باندونيسيا بحيث تدفعها الى احضان اسيا ، كما يقولون ان اوربا وافريقيا ستلتحمان سويا بحيث تغلقان البحر المتوسط تماما كما ستنتقل ولاية (كاليفورنيا) الامريكية وتطفو حتى تصل الى (الاسكا) في اقصى الشمال الغربي ..

والعلماء يدركون ان سطح الارض ووجهها في تغير دائم كما ان القارات وقيعان البحر والجبال في حركة دائمة لاتهدا .

ويضيف العلماء ان قشرة الكرة الارضية تتهشم وتتكسر كالبيضة تماما وان القطع التي تتكسر منها يطلق عليها اسم الصفائح التي لاترتبط بالارض التي تغطيها وانما تطفو فوقها وفي بعض الاحيان ترتطم ببعضها الاخر ..

وتمكن العلماء من جمع الكثير من المعلومات عن حركة القارات لدراسة الزلازل واثرها على تكوين الارض وكيف تحدث تلك الزلازل عند الحواف البعيدة للكرة الارضية بفعل ذوبان الصخور في الجبال الغاطسة تحت الماء .

وتنشا البراكين في منتصف تلك الصفائح حيث تتوفر بؤر من الصخور المذابة ويسميها العلماء البؤر الساخنة التي لاتتحرك ..

ويرى العلماء ان الهند كانت تشكل الجزء الشمالي من الصفيحة الاسترالية وانها التصقت باسيا مع ارتطامها بها منذ ملايين السنين كما ان جبال الهملايا ارتفعت وشمخت نتيجة لذلك الارتطام .

وكشف العلماء ايضا ان بعض القارات لاسيما اسيا تكونت بفعل تجمع عدد متفرق من الصخور والقطع الارضية من اماكن بعيدة اخرى .

كاترين السعيدة

اعلنت النجمة الفرنسية كاترين دينوف الاكثر شهرة وشعبية في فرنسا واوربا عن سعادتها بفوز زميلتها ايزابيل ادجاني بجائزة افضل ممثلة عن فيلمها « كاميل كلوديل » ضمن جوائز السيزار وكانت كاترين قد رشحت لنفس الجائزة هذا العام ولكنها اعربت عن سعادتها الكبيرة حينما قالت : الخسارة ليست نهاية المطاف وانا سعيدة لان الجائزة ذهبت الى ايزابيل ادجاني التي قدمت دورا رائعا في فيلمها كاميل كلوديل .

نافذة

الديمقراطية .. انت ..!

مهما تقلبت معاني الديمقراطية بين الانظمة والدول والاحزاب على صعيد الممارسة ! تبقى في منظور قيادة العراق : هي الوسيلة المعبرة عن الارادة الشعبية . ولاشيء فوق الارادة ان احسنا استثمارها .

انها : قرار يعبر عن (موقف) الانسان ووعيه العميق لدوره التاريخي في بناء المجتمع المزدهر : والحياة المرفهة : ولايتحقق ذلك الا من خلال ممارسة الحق ، كواجب يضيف الطاقة على الطاقة ، والجهد الى الجهد ، والابداع الى الابداع ، من اجل الجميع . فلاديمقراطية في ظل (الانانية) و(الفردية) اطلاقا .

لانها - اساسا - مشروع لايضطلع به الا (الجماعة) ومن خلال الفعاليات المشتركة ذات النفع المشترك .. اذا ما ادرك كل فرد فيها انه معني ببناء الوطن الحر المستقل والسعيد .

هكذا ارادت القيادة لشعبنا ان يمارس دوره الفاعل وواجبه الوطني ، وحقه التاريخي : ممارسة فيها وعي وفيها وضوح وفيها اعتزاز (بالقرار) و(بالصوت) الذي (نمنحه) لهذا او ذاك من الذين سوف يتحملون مسؤولية (احترام) - القرار الشعبي في الاختيار والوصول به الى غاياته الانسانية والاجتماعية المشروعة .

نعم ارادت لنا القيادة ان نمسك بزمام التعبير عن قرارنا وشخصيتنا ، في ضوء مصلحة الوطن واهداف الشعب - بعيدا عن المفاهيم المشوهة للديمقراطية ، التي جرت وتجري في بعض البلدان والانظمة ! والمؤسسات

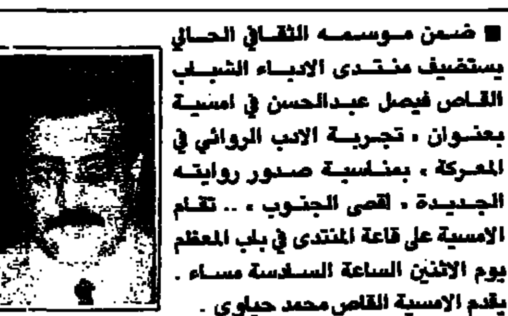
ومع ان قيادتنا التاريخية حرصت على التمسك بحق الممارسة الديمقراطية حتى والعراق مشتبك في حرب دفاعية قاسية . لكنها تريد لهذه الممارسة في عراق مابعد الحرب اكثر نضوجا ووعيا ، وليس ذلك على هذا الشعب بالكثير . بعد ان خرج من المعركة مرفوع الراس ليمارس دوره اليوم في اختيار ممثليه اختيارا صحيحا . ومن اجل التخطيط للمستقبل . ضمن اجواء من الثقة بالنفس وبالامة ، وبالطاقات الخيرة التي اجتمعت على مافيه خير العرب ودفاعا عن وجودهم وحقوقهم .

وبمقدار ما توظف - عزيزي القارىء - الممارسة الديمقراطية الصحيحة ، على الاصعدة كافة - يتاكد للاصدقاء والاعداء : صواب النهج الذي اختطته الثورة في بناء النموذج الوطني والقومي المشع في هذه المرحلة من حياتنا المعاصرة ، والعكس بالعكس .

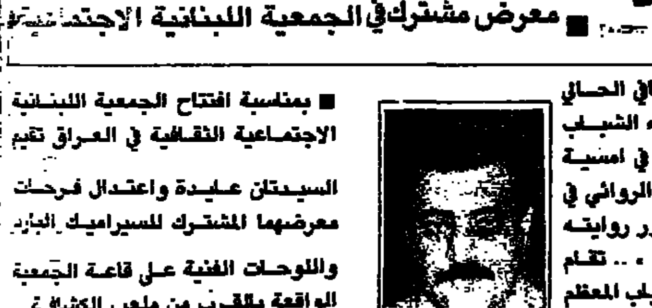
المجد لصناع المجد العراقي في (الدفاع) و(البناء) وفي (الحرب) و(السلام) من اجل استكمال دعائم التحول التاريخي في هذه المرحلة من تاريخ العرب المعاصر .

■ علي حسين الجابري ■

عيون المدينة



■ تجربة الادب الروائي في المعركة .. امسية
■ « الانهيار » .. مسرحية فرقة الرسالة البصرية
■ « يقظة الحواس » .. مسرحية في كلية الفنون
■ « معزوفة الحجر » مجموعة قصصية جديدة
■ معرض مشترك في الجمعية اللبنانية الاجتماعية



■ ضمن موسمه الثقافي الحالي يستضيف منتدى الادباء الشباب القاص فيصل عبدالحسن في امسية بعنوان « تجربة الادب الروائي في المعركة » بمناسبة صدور روايته الجديدة « اقصى الجنوب » .. تقام الامسية على قاعة المنتدى في باب المعظم يوم الاثنين الساعة السادسة مساء . يقدم الامسية القاص محمد حياوي .

■ عن دار الشؤون الثقافية في وزارة الاعلام وضمن سلسلة في الثقافة والحرب صدرت للقاص فهمي الصالح مجموعة قصصية بعنوان « معزوفة الحجر » .. المجموعة تضم تسع قصص احداها فازت في مسابقة قادسية صدام للقصة لعام ١٩٨٧ بالجائزة التقديرية .

■ على قاعة المسرح في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة ستعرض خلال هذا الاسبوع مسرحية الاطفال « يقظة الحواس » تاليف كريم العراقي واخراج حسين الانصاري .

■ بمناسبة افتتاح الجمعية اللبنانية الاجتماعية الثقافية في العراق تقيم السيدتان عايدة واعتدال فرحات معرضهما المشترك للسيراميك البارد واللوحات الفنية على قاعة الجمعية الواقعة بالقرب من ملعب الكشافة يستمر المعرض اسبوعا واحدا والدعوة عامة .

■ فرقة مسرح الرسالة البصرية ستقدم مسرحية « الانهيار » .. توليف واخراج ستار جبار البصري عن قصائد السياب ومحمود درويش وكامل صالح يقود بالتمثيل ثورة يوسف واحمد خالد ومحمود شهاب واخرون .

رمضان المبارك في إذاعة بغداد

ستستمر إذاعة بغداد خلال شهر رمضان المبارك في بثها لمدة (٢٤) ساعة وبدون انقطاع .. وخلال هذا الشهر المبارك اعدت الاذاعة منهاجا واسعا يضم مسلسلات دينية عراقية وعربية وعددا من البرامج الدينية والثقافية والسهرات .. اضافة الى وجود مسابقة رمضانية خصصت لها جوائز مغرية .. وهناك برنامج يومي اسمه « سؤال رمضاني » هذا البرنامج يستقبل اسئلة واستفسارات المستمعين الدينية على الهاتف والاجابة عليها من جانب رجال الدين والمتخصصين في الفقه الاسلامي .

هل تعلم ؟

ان احدى الباحثات الامريكيات بجامعة كورنيل اكتشفت وهي تطعم انثى فيل حبات الفول السوداني انها تصدر اصواتا خفيفة . وقامت الباحثة بتسجيل هذه الاصوات وتوصلت الى انها نغمات منخفضة وتعبر عن دعوات للحب تتنغم بها انثى الفيل وقت التكاثر ، وانها تلجا لخفض صوتها حتى تنتشر هذه الاصوات بشكل سريع وعلى مسافات طويلة .

تمرد السجناء

■ مازال سجن « البافون » الحصين المخصص لايواء كبار تجار المخدرات بغواتيمالا يخضع لحصار امني بعد يومين من تمرد دموي في عيد الفصح اسفر عن مصرع عشرة اشخاص واصابة نحو خمسين من (٦٥٠) رهينة من الزوار والموظفين . وتم اطلاق سراح (١٩) رهينة بينهم اربعة اطفال بعد تدخل جماعات حقوق الانسان . وتعهدت الحكومة بالاستجابة لبعض مطالب المتمردين ويقدر عددهم بنحو مائتين مدججين بماسرقوه من اسلحة من مخازن السجن .

انفجار

هز انفجار ضخم بيروت ومناطق لبنانية يصل بعد بعضها عن العاصمة الى (٤٠) كيلومترا نتج عن انفجار خزان للغاز في بيروت الشرقية اليوم .

وقالت اذاعة صوت لبنان ان الانفجار وقع في خزان للغاز في منطقة « خزانات الدورة » عند المدخل الشمالي لبيروت .

وكان الانفجار قويا الى درجة ان الناس سمعته في مناطق بعيدة عن بيروت منها مدينة صيدا الساحلية التي تقع على بعد (٤٠) كيلومترا جنوبي العاصمة .

وقالت الاذاعة ان (١٤) شخصا اصيبوا بجراح بالزجاج نتيجة ضغط الانفجار الذي اوقع اضرارا في المباني الواقعة على بعد كيلومتر واحد من المكان .

اخبار من الخارج

ديلون يشتري رامبرانت

■ اشترى الممثل الفرنسي العالمي الان ديلون تمثالاً للرسام والنحات العالمي رامبرانت .. دفع ديلون (٤) ملايين فرنك فرنسي .

دشن الرئيس فرنسوا ميتران في باريس الهرم الكبير المصنوع من زجاج وصلب في قصر اللوفر في باريس ويشكل هذا الهرم رمزا للحداثة لواحد من اقدم المتاحف في العالم .

وقد وضع المهندس المعماري الصيني الاميركي ايوه مينغ بي (٧١ عاما) تصميم هذا الهرم الشفاف البالغ طوله ٢١ مترا والذي يسمح بالوصول الى مجالات في باطن الارض حفرت في الفناء المربع لقصر ملوك فرنسا القديم .

ومتحف اللوفر الجديد مصمم على غرار المتاحف الاميركية الكبرى حول قاعة استقبال فسيحة من الحجارة الشقراء تشع بالاضواء وتنطلق منها السلالم الدوارة التي تسمح بالوصول بسرعة الى مختلف اجنحة المتحف .

وسمحت اعمال التوسيع التي انتهت المرحلة الاولى منها باخراج كميات كبيرة من الاعمال الفنية من المخازن ، ولم تكن هذه الاعمال معروضة لعدم اتساع المكان . ومن بين هذه المجموعات مجموعة لرسامين فرنسيين من القرن السابع عشر . وقد عرضت هذه الاعمال الان في ١٢ قاعة .

وسيشاهد زوار المتحف اليوم قصر اللوفر القديم العائد الى القرون الوسطى الذي اكتشف خلال عمليات التنقيب التي رافقت الحفريات . ويقع هذا القصر القديم داخل المتحف ذاته في محاذاة البرج الرئيسي والتحصينات التي اقامها في القرن الثاني عشر الملك فيليب اوغست لتعزيز دفاعات المدينة . كما سيكتشف الزوار ادوات كان يستعملها الفرنسيون في حياتهم اليومية في تلك الحقبة .

وتقدر تكاليف ورشة اللوفر باكثر من ٦ مليارات فرنك فرنسي (حوالي مليار دولار) ومن المتوقع ان تنتهي في العام ١٩٩٣ بعد تجديد جناح كامل من القصر مازال وزارة المالية الفرنسية تشغله . ومع انتهاء الاعمال سيصبح « اللوفر الكبير » اوسع متحف في العالم بعد مضاعفة المساحة المعدة للعرض فيه مرتين .

ثلاثة توائم

في مستشفى التعليم لكلية صدام الطبية في الكاظمية ولدت سيدة ثلاثة توائم بعد اجراء عملية جراحية لها عمر السيدة ٢٨ سنة وهي اول ولادة لها والتوائم الثلاثة ولدوا احياء واوزانهم طبيعية .

الدنيا تدور

□ تونسية .. صغيرة وحسناء ومشاكسة
□ في جبل سان ميشيل اضخم ساعة شمسية في العالم

■ على جبل سان ميشيل في فرنسا يجري العمل منذ عدة اشهر من اجل مشروع ضخم ، هو اقامة مزولة (ساعة شمسية) هي الاضخم في العالم .. ويقول الخبراء والمهندسون المشرفون على المشروع ان المهم في العمل هو الدقة في تحديد الوقت بشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ .

كما يقول احد المشرفين على المشروع ان العمل سيكون فنيا بحتا ولا يعتبر تكنولوجيا الا من حيث الدقة في تعيين مواقع الارقام على الارض التي سوف تمهد لتعتبر ميناء الساعة .

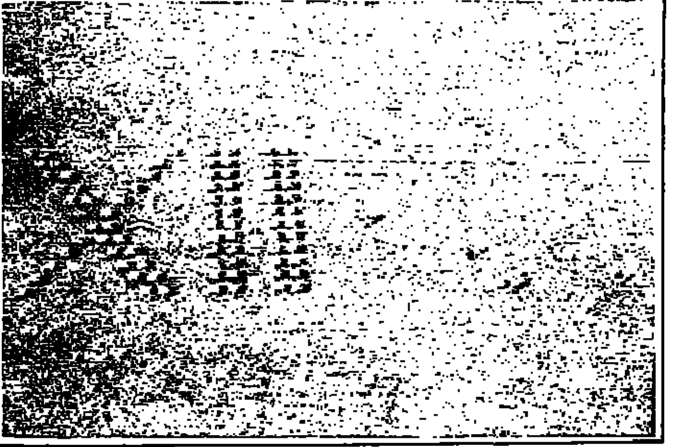


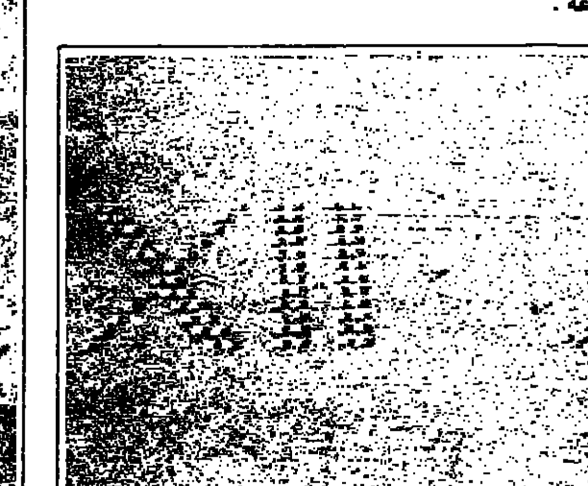


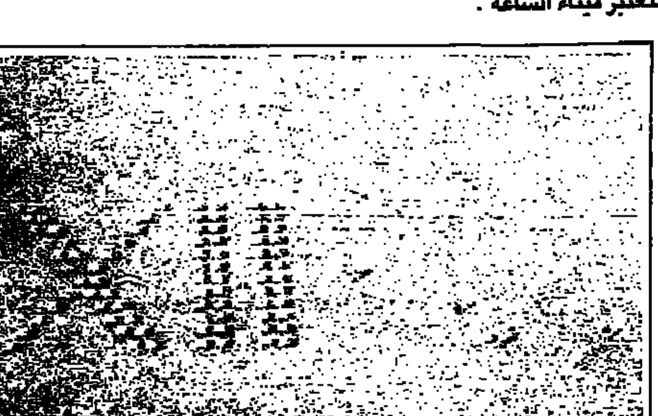












■ « لوسيا » عارضة الازياء السكندينافية الحسناء صغيرة ورشيقة ومشاكسة وهي منذ ان وصلت الى نيويورك تحاول الحصول على مكان لها على مسارحها الفخمة ..

« لوسيا » تمضي وقتها في تدبير المقالب المرحة لنجوم المسرح الاميركي .. وهي تامل ان تقودها هذه الدعابات الى تحقيق حلمها المسرحي ..

السلامة اللغوية

الاعتبار

يكثر في اساليب اللغة المعاصرة ، استعمال « اعتبر » بمعنى « عدّ » ، كما في العبارة الاتية :

« والاستعانة بالالعاب النارية التي تعتبر جزءاً من احتفالية الافتتاح .. »

انّ هذا النحو من نقل المعنى ، ليس جديدا . فربما شهده الاستعمال العربي ، بعد امتداد الدولة العربية الاسلامية :

وهو يشير إلى نوع من انواع الترخص في الاستعمال الفصيح .

وقد استند مجمع اللغة العربية (في مصر) الى ذلك الاستعمال ، فاخذ به ، في معجمه الوسيط . جاء في المعجم مادة عبر :

(اعتبر فلانا عالما » : اي عدّه عالما ، وعامله معاملة العالم . والراي ان نعود إلى اصول لغتنا ، مادمنا نملك مادتين تؤديان دلالتين مختلفتين فنعيد بذلك الحياة إلى مادة اعتبر «التي تشير إلى الاتعاظ بالشيء . ومنه العبرةُ :

وهي الاعتبار بما مضى . كما تشير الى التفسير يقال عَبر الرؤيا واعتبرَ فلانٌ كذا اي فسّر : كما يقال يعتبر بعض الكتاب ببعض . حتى يقع فهمه عليه .

■ مالك المطلبي ■